

**UNIVERSAL  
LIBRARY**

**OU\_190602**

**UNIVERSAL  
LIBRARY**



CUP 2272 19-11-79 10 000

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. <sup>ع</sup> ۸۹۲۵۷۵

Accession No. <sup>۵</sup> A 190 ..

Author <sup>س س س</sup> شریفی، رحیم الدین

Title <sup>۱</sup> اشتیاق، التفیق فی سماء ازل و کائنات

This book should be returned on or before the date last marked below.



# الشهنا الشاقب

في

صناعة الكاتب

بإشراف الدكتور اليه تعالى سعيد الحوري الشرتوني

معه وآداب الانشاء

في كلية القديس يوسف

أفدحه عليه هذه النسخة الجديدة احد الآباء المرسلين اليسوعيين



طبعة ثانية مذيّة بتفسير الكلام الغريب

تعميماً للفائدة

طُبع في مطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين

بيروت سنة ١٩١٣

حق الطبع محفوظ للمطبعة



## المقدمة

بسم الله الخالق الحكيم

الحمد لله الذي جعل العقل منابت المعاني . والهمنا احزان حواصلها في  
اكرم المعاني لتبقى لعلم الخلف غداء . ولألبابهم ضياء . بما جبل المهارق ( ١ )  
لها على ضعفها معاقل . وجند خدمتها من اليراع جيوشاً وجحافل

اما بعد فحيث كان للمكاتبة عند الناس الشأن الخطير . والقدر الكبير .

من حيث هي لسان الغائب . وترجمان الطالب . انصرفت عناية الامم الى

الحرص على أخذ الصغار بطرائقها . وتخرج الاحداث في تعلم حقائقها . وترويض

قرايحهم في رجايب مبادئها . والذهاب بافكارهم في شعاب مضامينها . فانتدب

لاذكارها (٢) مصباحها في كل عصر من اثافت عبارتهم بنوق الفصحاء . وصدروا

عن موارِد البلغاء . فشقوا برسانيلهم فاق صباحها . وعرقوا السيل الى جياها

وصحاحها . فهدى اتوا برسانيل يتبسم الخائل عن ثغور ازهارها . وجاؤا بفراند

ترخص قلاند اللؤلؤ والياقوت عند اظهارها . بيد انهم ما كشفوا عن محيا الصناعة

القناع . ولا افشوا سرها اريد الاتباع . بل تركوه من وراء الحجاب . اكفاء

بدلالة السليقة (٣) وهداية الألباب . واعتماد أن الشؤون والاغراض والحال . هي

الموكلة ببيان وجوه المقال . ومن ثم توافدت ركائب الطلب من كل جانب . على

وضع كتاب يبين ما لصناعة الانشاء من المذاهب . ويقترح لتلاميذ المدارس

ابواب المكاتبات . ويرشدهم الى مناهج المراسلات . فبرز ذلك اريحية (٤) احد

الافاضل الالباء . ارباب المطبعة الكاثوليكية الاجلاء . ف اشار الى ان أنشئ

كتاباً محيطاً بابواب المراسلات . مشتملاً على الصور التي تكتب في عقود

المعاملات . جامعاً لكل ما يحتاج الى معرفته الكتاب . من الاصطلاحات



الكتاب . فهالتني الاجابة وان كنت له أطوع من ثواب (١) . فاستقلت استقالة  
من يعرف ان يده أقصر من ذلك . وليس عنده من زاد العلم والقريحة ما يسؤل  
له تقم هاتيك المسالك . ولما لم يكرم بالاقالة منه . بل جعله ضربة لازب .  
أقدمت عليه بحكم الانتقاد الواجب . وان كان يشق على مثلي الاضطلاع بمثله .  
وأنشأت ما اقترح علي من الرسائل على وفق حالة هذه الايام . بمعنى اني  
أفرغتها في قالب ترضى به الخواص ولا تستوحش منه العوام . وقد صدرت  
الكتاب بما تتبين منه حقيقة الصناعة . ويعرف به الجيد والردى من هذه  
البضاعة . ثم ذكرت امام كل باب قواعده . وأبجذ الطالب موارد . وقسمت  
الكتاب الى قسمين الاول في المراسلات . والثاني في كتب الوثائق وعقود  
المعاملات . وحيث كان الغرض من الكتاب ارشاد المتشوق الى مناحي البلغاء .  
وهداية المبتدى الحائر الى طرق الانشاء . سميت الشهاب الثاقب . في صناعة  
الكتاب

هذا وانا اسأل اهل العلم الراسخ . وذوي المقام الباذخ (٢) . ان ينظروا الى  
وقتي . ويراعوا جانب ضعفي . مع توزع فكري . على ما اغاديه وأراوحي من  
ضروب عملي . ويتمسوا لقصوري عذراً . من عند انفسهم . فذلك لا يعدو الا امل  
في كريم شيمهم . ولا يجاوز المشهور من اغضائهم عن السيئات . بشفاعه الحسنات .  
والله اسأل ان يحل الناظر بالهداية . ويصرف الفكر عن الغواية . انه منبثق  
الضياء . وسميع الدعاء . وهو حسبي وواليه أنيب



## القسم الاول في المكاتبات

### توطئة في الانشاء

الانشاء لغة اليجاد واصطلاحاً صناعة التعبير عن المراد باختيار الالفاظ وترتيبها ولا ينبغي وجه المناسبة بين المعنيين فان الانسان متى اراد ابراز المعنى من ضميره ابتدع له صورةً يخرجه بها ويسمونه ايضاً النفس لما بينها من جامعة المشابهة فيقال فلان طيب النفس بمعنى انه طيب الانشاء.

وهو يتناول جميع اطراف الكتابة من تأليف الكتب والخطب والرسائل .  
نثراً وقطماً كما يحيط الجنس بكل نوع من انواعه ومرادنا في هذه الكتاب ان  
نقتصر على المكتابة وكتابة الوثائق والصكوك وبيان ما يتعلق بها ويراعى فيها  
على نحو ما اشرنا اليه في المقدمة

### في المكتابة

المكتابة او المراسلة هي مخاطبة الغائب بلسان القلم واحسنها ما وفت  
بالمقصود وقامت مقام الكاتب في اظهار مراده وتشخيص حاله وتمثيل اهوائه  
للمكتوب اليه حتى كأنه يرى الكاتب بعينه ناطقاً بلسانه وهذه هي الغاية التي  
يبرز ادراكها والأمنية التي يندر ملاكها

ومنهاجها منهاج المخاطبة البليغة التي يُعقد فيها الكلام على مقتضى نسبة  
ما بين المتكلم والمخاطب من حيث العلو والدنو والمساواة وهذه قاعدة كلية تتفرع  
عليها جميع قواعد المكتابة والمراد انه تجب رعاية الادب والاحترام في مكتابة  
الرؤساء . والاخذ بالسذاجة مع الاكفاء والانداد واتهاج منهم البسط  
والاسترسال مع الاخوان وقد علم مما اسلفناه مكان المكتابة من الفائدة عند

اتناس واعتبارها في الصدور لما تكفيهم من تحمل المشاق والتكاليف في قضاء  
الاورطار وتعينهم على حفظ الصداقة مع تباعد البلاد كما علم بوجه الاجمال انه  
لا بد من افرانها في قالب الوضوح والترتيب والاتيان بها على وفق ما يناسب  
المقام ولذا رأينا ان نفصل ذلك الاجمال في الفصول الآتية

## فصل

### في الاتساق والجلال

لا مرأ ان المراسلة كالمحاضرة اللبقة من حيث اتساق الكلام وجلالته  
وايجازه وسذاجته . وفي عام الجميع ان الغرض من الكلام والكتابة انما هو  
الاسفار (١) عما في الضمير . والاتساق والجلال . معصوبان بحسن اختيار الالفاظ  
واجادة ترتيبها واحكام ترصيفها وهو من احذر ما ينبغي للكاتب تحريره . ويترب على  
ذلك وجوب التجاني عن اكلم الغريبة المجهولة عند المراسل وبالأخص عما يعرفه  
المراسل لشخصه ولا يدري . معاه كما تجب مجابة الابهام والايهام والتشابه  
المستبعدة والمعاني المتسافرة والاساليب المستغربة والتراكيب المزوقة الخارجة عن  
المألوف التي اذا صيغت بعبارات متعارفة عند أحداث الاداء اذكرتهم المثل رب  
صاف تحت الراعدة (٢) من حيث يلقون السمن وروا والماء سرايا والزمر والياقوت  
بلورا وزجاجا ويرون الخصب . احلا . وما وضوح العبارة المهذبة بالامر اليسير  
فهو اعدل بينا على سعة التصرف كما ان اغلاقها اقوى دليل على ضيقه . فعليه  
الكتاب هم اهل العبارة الواضحة وسفلتهم هم اصحاب العبارة المغلفة لان بضاعتهم  
من الصناعة اقل من ان تبوءهم مقام الافصاح عن مقاصدهم بالكلام المهذب  
المبين

## فصل

### في الإيجاز

الإيجاز هو إبراز المعنى بأقل ما يمكن من اللفظ وفي كتب البيان هو كون اللفظ أقل من المعنى وهو واجب في مقامه لا مستحب فان الإطباب ثمة مناف لما يستدعيه المقام والتطويل هذر وهذيان وإنما قلت في مقامه لان للإطباب مقامات لا تقبل الإيجاز على ان الإيجاز لا يكون مقبولا إلا بشرطين أحدهما ان يكون الكلام معه موافياً بالدلالة على المقصود فلا يساح التوغل فيه الى حد ان يستعجم المعنى على الفهم

والثاني ان لا يسوق الى نضوب (١) مائة الكلام وازالة رونقه وسفالة طبقته واستقاط حججه فان الكلام متى حلا عن الروق وزايه الماء محته (٢) الطباع ونبت (٣) عنه الاسماع

واعلم ان رسائل الاصدقاء هي المضار الروح الذي تطلق فيه اعنة الاقلام شفاء لقليل القلب فان المرتبطين بحمل الوداد يظلم كل منهم الى تعرف احوال صديقه كما يظلم الأبل الى واردة المياه فما يبرد قلوبهم وشل (٤) الإيجاز ولا ينفع صدامهم ظل الاختصار بل لا يمكن غلبهم او تعجب سحابة القلم كل ما ترشفت من القاب واهل الارض قاطبة على هذا واذا راجعت رسائل هذا الباب عرفت كيف تُرَخى اعنة الاقلام ورأيت كيف تكشف الضمار وتُهتِك الحجب عن الدخيل والسرائر فكل يصف حركات اهوائه وما يجده ويكابده في غيبة اخلائه

(١) المراد بصوب المائة ذهابها ٢ قدوته واستكرهته

٣ نمرت ٤ الماء القليل

س

## في السداجة

المراد سداجة الكتابة ان يكون الكلام مطرياً المأخذ قريبة ينقاد فيه اللفظ للمعنى ويتخذ خدمة الخوارج للارادة فتزويج العبارة وتطويل الجمل وجميع ما يستدعي الاستعداد او يستلزم تكلفاً كل ذلك مضاف لسداجة الاشياء غير انه لا بأس ان تنشق ارسائل دينية من المحسّات البديعية مما يكسو الكلام رونقاً ويزيده طلاوة ولا يضرب دون معناه حجباً كثيفة كما يقع لكثير من المتحدثين المتدّبن بصناعة الاشياء بل ينبغي ان يكون وقوعه فيها على حد وقوعه في شعر عترة وفي نهج الملاحة لا ميراد الكلام علي بن ابي طالب

## مطلب

### في الرسالة وهيئتها

الرسالة ذات ستة اقسام الصدر والابتداء والغرض المقصود والختام والامضاء والتاريخ

### في الصدر

الصدر موضع الاقواب وهي جمع آفب والمراد به هنا الوصف المشعر بمجدح المكتوب اليه على ما يلائم مقامه ويوائم حاله مع رعاية النسبة بين المتراسلين وهو وان اختلف تبعاً لاختلاف الزمان لا يخرج عن حد المناسبة وحيث الرتب متعددة ولكل رتبة لقب رأينا ان نذكر المراتب ونضع باراء كل مرتبة اللقب المعين لها والمراتب نوعان مراتب كهنوتية ومراتب دنيوية

ألقاب اصحاب المراتب الكهنوتية

يلقب الحبر الاعظم      بالأب الاقدس



: والبطريك بالتعبئة فيصدر الكتاب اليه فحق ايها السيد

الجليل راعي الرعاة النيل الجزيل الشرف والتعبئة

: والكردينال بالنيابة : : : ايها السيد الجليل

الجزيل الشرف والنيابة

: والأسقف بالسيادة والاحترام

: والكاهن بالحضرة ( ١ ) فيذكر في صدر الكتاب اليه حضرة

الأب الحليل الخوري او القس فلان المحترم

على انه قد جرت عادة بعض الشرقيين ان يلقوا البطريك بما بقب

ه امام الاحيار

واعتماد الموارنة والكلدان والسريان ان يزيدوا في عنوان الكتاب الى

السيد البطريك او المطارنة لفظة مار قبل الاسم هكذا

يشرف بلثم انامل السيد الجليل وراعي الرعاة النيل مار فلان البطريك

الانطاكي الجزيل الشرف والتعبئة اطال الله ايام رئاسته

كما اعتاد الروم والروم الكاثوليكيون ان يزيدوا في ذلك الموضع لفظة كبير

المطران وكبيريس كبيريس للبطريك هكذا

يشرف بانامل السيد الجليل والراعي النيل كبير فلان مطران ( كذا )

الجزيل الشرف والاحترام

. ( تنبيه )

مار سريانية وكير يونانية وكاتاهما بمعنى سيد

( ١ ) والاصل ابي او اعرض او ارفع الى حصرة ثم توسع في ذلك حتى اقتصر على

لفظ الحصرة والحصرة في اللغة صد العية والحب والقر والعماء

## ألقاب اهل الماصب النبوية

وغيرهم من الناس

يُلقب الملائكة

بالعظمة والحلاله والخضرة والشوكه فيقال حضرة

السلطان الاعظم والحقان الاكرم والملاذ الافخم

وبالتركية سوكتار ولي النعم اقدم حشرتاريه

رتبة الصدارة العظمى

دولتو فحامتو اقدم حشرتاري

رتبة شجعة الاسلام الحانية

دولتو سماخلو اقدم حشرتاري

رتبة شرف المصاهرة السنية

دولتو عطوفتو اقدم حشرتاري ( ١ )

رتبة السر عسكرية

دولتو عطوفتو اقدم حشرتاري

رتبة المشيرة والورارة

دولتو اقدم حشرتاري

رتبة السردار الاكرم

دولتو رأمتو اقدم حشرتاري

الرتبة الاولى من الصنف الاول

سعادتو اقدم حشرتاري

رتبة فريز العساكر الشاهانية

سعادتو اقدم حشرتاري

رتبة بكالركي

سعادتو اقدم حشرتاري

( ١ ) تصدر عروس الحال بهذه الالفاظ وكلما عرسة الاكلمة الافندي والسر

واذول في معنى السيد والتاية في معنى الرئيس غير ان سائر الالفاظ تصرف فيها الا تراها  
ريادة لو من التركية ومعناها صاحب فتكون وحامتو ملا معنى صاحب العلمة وريادة  
لر على حضرة وهي عندهم ضمير الجمع العائت يعدلون اليه قصدا الى التعظيم ويقع مثل  
هذا عددا في المحاصرات والمخاطبات كثيرا كأن يسأل الوزير امرا من امح لك ان  
تعمل هذا فيجب مولانا الوزير المعظم عوض امت فيمدل لذلك عن ضمير المخاطب الى  
الظاهر وهو من قبيل العائت

واعلم ان الفرق بين افندي وافدم مثل الفرق بين السيد وسندي فاليم في التركية

كما المكلم في العربية وافدمر معنى مولانا لان ير في التركية عبرة ما عدما

والسر عسكرية معانها رتاسه الحيوت

وقصت العادة باستعمال هذه الالقاب بصورتها التركية كما في المتن

الرتبة الاولى من النصف الثاني	سعدتو اقدم
الرتبة الثانية من النصف الاول الممتازة	عزتلو اقدم
الرتبة - الثانية من النصف الثاني	عزتلو افندي او بك
الرتبة الثالثة	رفعتو افندي او بك
رتبة قائم مقام العساكر الشاهانية	عزتلو بك
الرتبة الرابعة	قتوتلو افندي او بك او أغا
الرتبة الخامسة	حميتلو افندي او اغا

واما سائر الناس فيلقبون بما يوافق نسبة ما بينهم وبين المكاتب على نحو  
ما اشرنا اليه فيصدر الكتاب بنحو : الى جناب او حضرة احي ار سيدي الخ  
ونحو الى جناب الماجد الخواجا فلان المحترم الخ

### في الابتداء

الابتداء هو ما يذكر بعد الصدر في أوّل الكتاب من سلام وشوق وهذا  
قد تقلبت عليه العادات واخرجت الايام في حالات كما فعلت بغيره . وبين قدماء  
العرب والفرنج اتفاق في هذا وكلاهما يتحدد فيه ويختصر . وهذا مقتضى  
ابلاغة في مقام المراسلة حالاً للذين كانوا يطالبون فيه حتى يزوهم انه هو  
المقصود بالذات من الرسالة والغرض فصلة ومن الرسائل ما ترى ابتداءها اطول  
من دياجة مؤلف صخم وهذا منافع للبلاغة اذ الوسائل لا تنزل منزلة المقاصد .  
وهذا الحوهرى صاحب الصحاح قد استوفى مراده مع حسن البيان في مقدمة  
كتابه الصحاح وهي اقل من ابتداء مكتوب

وقد جنح اهل عصرنا الى الاقتداء بقدماء العرب في اختصار الابتداء  
وسرعة الانتقال الى المروم من الكتاب ولكن سوادهم الاعظم يظنون ذلك



طريقةً ورنيحةً اخذوها عنهم حب الاختصار وكلفاً بالانتماء تحصيلًا لشرف  
سنة الدهر في الدليل مع العزيز

### العرض المقصود والختام

العرض المقصود هو الداعي الى إنشاء الرسالة فهو فيها العمدة . وكل ما  
سواه فضلة . ويترتب على هذا ان يكون الكلام كله مسوقاً الى اظهار ذاهبا  
في سبيل تقريره . والا فقد فات المقصود وانعكس الموضوع  
والختام هو مقطع الرسالة وهو في الرسائل التجارية وما شاكلها في نهاية  
من الايجار واما في الرسائل العلمية او الخدلية فشرطه . ان يكون بمثابة خلاصة  
لمضمونها وكثيرا ما ينقطع بجملة دعائية

### في الامضاء

الامضاء لغة الاجازة تفول معنى على بيعه وادعاه اذا احاره واصطلاحاً  
اسم الكاتب يذكر في ختام الكتاب ايادياً بصدوره . وقراراً بمضمونه كما في  
كتب الحكوك والمواثيق

قد جرت العادة في صدور الدهر ان يستفتح الكتاب باسم الكاتب  
والمكتوب اليه كما ترى في رسائل الحوارين وجميع الرسائل ايام الجاهلية وفي  
عهد بني المسلمين وفي قطعة طويلة من التاريخ الهجري وكان يصف المراسل  
نفسه بما يراه لاثقاً بحاله وقتئذ ثم يصف ايضاً المراسل ويسلم كما ترى في  
صدر رسالة القديس بولس الى تيموتاوس

من بولس رسول يسوع المسيح بامر الله مخلصاً والمسيح يسوع وجائنا الى  
تيموتاوس الابن الصادق في الايمان النعمة والرحمة والسلام من الله الآب والمسيح  
يسوع ربنا

وكما ترى في صدر كتاب الحسن بن دكرويه الى بعض عماته

بسم الله الرحمن الرحيم

من عند المهدي المنصور الناصر لدين الله القائم بامر الله الداعي الى دين الله الى جعفر بن حميد الكردي سلام عليك كما ترى في الصفحة ٢٧٣ من الجزء الثالث من مجاني الادب ثم انتسخت هذه العادة وتصار يصدر الكتاب بألقاب من توجه اليه ويذكر اسم الكاتب على حدة في آخر الكتاب واعلمهم صنعوا ذلك تأدياً

### تنبيهان

الاول عادة المتقدمين في محاضراتهم ومراسلاتهم مخاطبة الواحد بضميره كعادة الناس منع الحق سبحانه تعالى ولكن من عصر لا اعرف مبدأه ولا رأيت من يعرفه ( لا اتوغل في القدم بل لعلم مبالا ثنا نحن العرب بتدوين تاريخهم عن سير الاشياء وتبدل عادات المراسلات ونفاد احوال المكاتبات ) اخذوا يخاطبون الواحد مخاطبة الجمع تعظيماً له بتزييله منزلة الجمع ككأنه في الاعتبار والغناء بيد انه يأنوي نعيم القصد في المقامات التي انما يحصل التعظيم فيها بنسبة الامر الى ضمير المفرد ألا وقد يحتاج في بعض الاحوال الى زيادة ما يدل على توكيد الافراد وأرى الأولى العود الى الاصطلاح القديم فانه تلقين السجدة وغير خارج عن حد الادب وعليه قد جريت في ما كتبت من الرسائل ومن اراد البقاء على الاصطلاح الفاشي فغير مؤاخذ

ولا شك ان هذا ناشئ عن اختلاط العرب بغيرهم من الامم كالاتراك

والفرنج فان مخاطبة الواحد بضمير الجمع من آدابهم في المخاطبة والمراسلة

الثاني يجب التنقيط في الامضاء لمعرفة الاسم خلافاً لما تعرف من اهمال

التنقيط تبعاً للعادة الموروثة فإياها كتبوا ما تؤدي إلى الإلهام والأشكال

وصورة أمضاء المعروض للحضرة السلطانية عبد عظمتك أو جلالتك

أو عبدك فلان

» » لوكلاء الدولة وحكامها المتارين بنده

فلان

( وهي لفظة تركية معناها عبد )

» » لمن دونهم الداعي إسعادك أو لجناك

فلان

» » للخبير الأعظم والد قداسك

» » للمطيريك والد غبطتك

» » للاستقف والد سيادتك

» » لأكاهن ولدك أو والد حصرتك

» » للمساوي والادنى قايلاً أحوك

وعادة الأمراء أن يحدوا كتبهم إلى عامة الناس أو ذوي الوجاهة المالية

محب مخلص

وعادة المطاركة والاساقفة أن يحدوا لعوام الرؤس الحفيد فلان

وعادة القضاة أن يوقعوا في كتبهم الرسمية التقدير إليه تعالى فلان

ومن العادة من كانت المكاتب بين مسلم وحصاني أن يخطي للمساوي

المحب المخلص أو المحب الداعي

وإذا كان الكتاب من شاب إلى شيخ في السن قيل تأدناً ولدك

## في العنوان

عنوان الرسالة ما يكتب على ظهرها من اسم المكتوب اليه والقاب المنطبقة على حاله ويصدر ذلك بنحو يحظى بطلاعة او يشرف براحات او يعززا او يكرم او يقتصر على كلمة ( الى ) ألا أن الاختصار على ( الى ) انما يقع من الاعلى الى الادنى غالباً وقد جرت العادة ان يختم بجملة دعائية ويتبع في ذلك كله عادة العصر ودونك بعض صور تذكرها نموذجاً للصغار

يعنون الكتاب الى البابا بنحو يشرف بانامل الاب الاقدس سيدنا البابا ( فلان ) الجزيل القداسة

: : الى البطريك يشرف بطلاعة الحبر الجليل وراعي الرعاة النبيل سيدنا ( فلان ) البطريك الانطاكي الجزيل الشرف والنعمة طالت رئاسته

: : الى المطران يشرف بطلاعة الحبر الجليل سيدنا ( فلان ) مطران ( البلد القلائي ) الوافر الشرف والجزيل الاحترام طالت رئاسته ( واذا كان رئيس اساقفة يقال بعد ذكر اسمه ) رئيس اساقفة ( البلد القلائي )

: : الى الكاهن يحظى بطلاعة حضرة الاب الجليل ( القس فلان او الحوري فلان ) خادم ( البلد القلائي ) المحترم طال بقاؤه

ويعنون الكتاب الى الوالي يشرف باعتاب صاحب الدولة مولانا أو افندينا ( فلان ) والي ولاية سورية المعظم

: : الى المتصرف يشرف بمقام صاحب الدولة افتدينا ( فلان )

متصرف لبنان الالفم

: : الى قائم مقام يشرف براحات صاحب العزة الامير

( فلان ) قائم مقام قضاء . . . الالفم

: : الى المدير يشرف بمطالعة جناب الاجل المايد الشيخ

( فلان ) مدير ( الناحية القلانية ) الاكرم

( يذكر الامير والشيخ اذا كان الخطاب من الامراء او المشايخ )

: : الى ممتاز يحظى بمطالعة جناب الاجل الخواجا

( فلان ) الاكرم

: : الى نظير يحظى بمطالعة الاح العزيز او الاعز الخواجا

( فلان ) المكرم

( تنبيه ) اعلم ان لفظة جناب وحضرة وما شا كل كقدس وسيادة

ب نحو يحظى بمطالعة جناب او حضرة ويشرف بلثم اناهل سيادة الحر انما المراد

بائمه الوصف كالحسن في قول عنزة :

قد ركة جزر السباع ينشئة يقضن حسن بنانه والمعصم

لي ان اسقاطها اولى ولا يغض ذلك من قدر المكتوب اليه بل يكفيه ما يبقى

من الالقاب

صورة عنوان

الى دمشق - باب تورما بمتنه تعالى

يحظى بمطالعة المايد الخواجا ( فلان ) الاكرم طال بقاؤه

الى الاسكندرية - السكة الجديدة      مع تعالى  
الى جناب الخواجا ( فلان ) الاكرم طال بقاؤه

لا حاجة الى التنبيه على ترك موضع اطالع البوسطة ( البريد )

### في التاريخ

التاريخ هو التوقيت وقد تباينت العادة في محاه فالعرب يؤرخون في اسفل الكتاب بعد الفراغ بالنظر الى كونه فضلة والفرنج يؤرخون في اعلى الكتاب كأنهم يريدون العناية به فيقدمونه وقد اعتاد خاق من بلادنا ان يصدروا الكتاب بالتاريخ كهادة الفرنج وجلهم اهل التجارة وكلاهما اصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح

واعلم انه لا بد مع التوقيت من ذكر اسم المكان الذي صدرت عنه الرسالة كما انه لا بد في المدن الكبيرة من تعيين المحلة باسمها وعددها او السوق كذلك والا فلا يؤمن ابلاغ الجواب الى صاحبه كما انه لا بد من ذكر ذلك في العنوان ليؤمن ايصال الكتاب الى المعنون باسمه

### في الورق

جملة ما يقال في ورق الرسائل انه ينبغي ان يكون ايض جيداً نظيفاً لائقاً بمقام المكتوب اليه فان كانت المراسلة بين الانداد والامثال فقد جرت العادة ان يكتب على نصف طحينة او على طحينة مطوية وآداب هذا الزمان قد نسخت

تصغير الورق فلم يبقَ الامر كما كان من سالف الايام فلم يعد يُكتب على ثمن الى احد وربما يكتب على ربع بعض المتشبهين باذيال العظمة الخ، عوام رؤسهم ايام الى ما لهم عليهم من السطة ولكن اكثر الرؤساء في ايامنا لا يحفلون بهذه العادة . ولا يرونها عنوان السيادة

وام عروض الحال فتكتب على ورق مخصوص يباع في جوار ديار الولايات وفي اثنان تكتب على الورق المعروف بالآثر الجديد

وينبغي ان يكون الحبر اسود والخط واضحاً نقياً وسطاً بين الغليظ والدقيق ويتعين القاء الرمل عن الرسالة وذلك جميعه لسهولة القراءة وراحة القارئ ومن مقتضيات الادب ان تدفع اجرة الرسالة تخفيفاً عن المكتوب اليه كما ان من مقتضياته ان لا يتبدأ بالكتابة من اول القرطاس بل يترك قسم منه تأدياً ومن العادة ان تترك حاشية ضيقة الا في المعارض وكتب الموائيق والصكوك فلا تترك حاشية ولعل داعية ذلك محاذرة زيادة شي عليه يتضرر منه صاحب الكتاب او يستاء

هذا واعلم انه قد بقيت امور كثيرة مما يتعلق بامر المراسلات لم تنبه عليها لانها منوطة بالذوق وما كان كذلك فلا مقام له الا الاستعمال وكل ما ذكره في هذا الكتاب فانما هو اشارة ترشد الصغير الى ما يحمل به ان يألوه في الصغر حتى لا يدرج من حجر المدرسة جاهلاً عادات بلاده واخلاق مواطنيه وقاصراً عن انشاء رسالة بليغة في لغة وذلك من بعد افتاء السنين الطويلة في العلم فمن المفيد ان يُقترح على الطلبة في المدارس انشاء رسائل في جميع ابواب المراسلات من نحو التهنة والتعزية واللام والاعتذار وتحاماً للقرينة ورياضة للخط لتمرن اقلامهم على الثقل في مجالات المعاني . واحسن قاعدة تضعها للطلاب ان يتزل نفسه منزلة من قرأ رسالته كي يصوغ عبارتها على ما يناسب



حال مطالعها ويوافق ذوق قارئها

### اقسام الرسائل

من الشاق تقسيم الرسائل فهي مختلفة الشعاب متباعدة الابواب غير انه يمكن ان تُردّ الى اقسام معلومة يسكون كل قسم منها اصلاً لضروب كثيرة متشابهة تتفرّع عنه كما تتفرّع الاغصان من الجذع كالرسائل التجارية فهي تشتمل كل كتابة تتعلق بالبيع والشراء والاستعلام عن الاسعار والتفويض في البيع واستدعاء كاتب الى محل تجاري والماشير التجارية وهام جداً وهذا التقسيم من حيث الموضوع. وبحسبه تُقسم الرسائل الى عشرة اقسام وقد حصرها بعضهم في أقل من ذلك قال انما الكلام اربعة

(سؤالك بشيء) (وسؤالك عن الشيء) (وأمرك بالشيء) (وخبرك عن الشيء) فهذه دعائم المقالات ان التمس لها خامس لم يوجد او نقص منها رابع لم يتم فاذا طلبت فاسجع (اي فرض لا تصرّح) واذا سألت فأوضح واذا أمرت فأحكم واذا اخبرت فحقق . اهـ

فيتفرّع على سؤال الشيء كل ما فيه طلب واستعطاف وتوصية وعلى السؤال عن الشيء كل رسائل الاستعلام وعلى الامر بالشيء كتب المشورة والنصح والعتاب والملام وعلى الاخبار بالشيء رسائل الاخبار والاشواق والرسائل العلمية والاجوبة

وقد قسمها بعضهم باعتبار مرجع العرض منها الى ثلاثة اقسام الاول ما يرجع العرض منه الى الكاتب كالرسائل التجارية وكتب الطلب والشكر والاعتذار والتنصّل (١) من التهم

والثاني ما يرجع الغرض منه الى المكتوب اليه كرسائل التهنئة والتعزية  
 والمشورة والعتاب والاختبار والاسترقاق والاجوبة  
 والثالث ما يرجع منه الى ثالث كرسائل الوصاة والشفاعات

## الباب الاول

### في الرسائل الاهلية

الرسائل الاهلية لها من التهذيب والايضاح مثل ما لغيرها الا انها تنفرد  
 بان يترك القلب فيها وامياله ويعطى القلم حرية في الترجمة عن الاحوال وتقصياها  
 اجابة لداعي القلب من الجانبين فقد قيل اذا وجدت الالهة سقطت الكلفة  
 وهو مثل غور (١) في الارض والنجد. وشرق وغرب لكن لا بدء من الاصغاء  
 الى صوت الاحوال والوقوف عند حدود الفطنة واتباع ما جاء في الامثال من  
 قولهم لكل باب مفتاح فالتفكير تؤخذ من حيث تميل كما ستري في باب رسائل  
 الطلب ان شاء الله



### مراسلة الطلبة واهل المدارس

من تلميذ الى صديق له

يا قرّة الناظر وقبة الخاطر

بعد اهدائك تحية تفوح من آس الوداد . مراقبة بشوق تتلظى ( ٢ ) به  
 الإكباد . اقص عليك ايها الحبيب خبر ارتحالي وما وقع لي في طريقي وما  
 اعترضني في مسيري من جالبات العناء فاقول قد غادرت حلب دار أنسي  
 وجنة عيشي في رابع الشهر مريداً بيروت . فامتطيت جواداً وحملت اتقالي على  
 بغل وسأيرت القافلة حتى آذنت الشمس بالمغيب ولم نبأ الموقف الاول . فوصلنا  
 السير بالمرى حتى انتهينا اليه وقد اخذ العياء منا مأخذه . وقلنا الرقاد يزيل  
 العناء . وما درينا ان الحان يتزل بنا ضربة البراغيث فيجرمنا الرقاد حتى يكون

لينا اتعب من نهارنا ولا يطلع علينا صبح القد الأول قد ادمتنا القذان ( ١ )  
وامتصت جانباً من دماننا

ولما لاح نور الفجر اخذنا في المسير حتى وصلنا الى الموقف الثاني عند  
الغروب قفزنا واسترخنا وأخذنا في القصص والحكايات حتى غلبنا النوم فنمنا  
بقية تلك الليلة ورثت البراغيث في ابداننا ترتوي بدهائنا على مثل ما جرى بنا  
في الليلة الماضية . ولما كان الصبح ارتحلنا ووصلنا الاسكندرونة عصر ذلك اليوم  
وفي العشية ركنا باخرة نمسوية زيد بيروت . واذ لم اكن . تتعوداً الإبحار ( ٢ )  
اخذني الدوار وقد عصفت الرياح وحدثت في البحر هياجاً عظيماً فكادت الامواج  
القائمة جبلاً تلاطم السفينة وترسل من نثيجها ( ٣ ) على الركاب جيوش  
المخاوف فتخلع قلوبهم ويقطعون انهم . مفرقون . واما البحار فاستمر يدفع السفينة  
فتسخر ( ٤ ) في اللجم قاهرة الزوابع . صادمة كئاب العباب مخدقة جبال الامواج  
حتى اذا دنت من طرابلس سكنت الزوابع وخمد غضب الامواج فاصحبا بعد  
الجماح وحاجزا بعد المناجرة ( ٥ ) وحينئذ ثاب الي الصحو وقد تعوض الجو من  
الزعزع ( ٦ ) رخاء . واليم من الغضب حلاماً فصعدت سطح السفينة وسرحت  
النظر في لبنان فاذا به تبسم ثالوجه كأنها تضحك من تكرار تقضم البحر للشاطئ  
مع ما يلقي من الادبار والهزيمة —

وما زال النظر متأملاً في المشاهد اللبانية البهية حتى ارست السفينة في  
مرفأ بيروت صبيحة اليوم التاسع فصعدت اليها فاذا بها قد زادت رونقاً بما جد  
بها من المباني الشاهقة الانيقة . والاسواق الرحبة الظريفة . ولما كان ثالث عشر

---

١ البراغيت ٢ السفر في البحر ٣ صوتها العالي ٤ تجري  
٥ المحاصرة المماعة والمأخرة القتال هذا عكس قولهم في ابل المهاجرة قبل  
المأخرة ٦ الرعرع الريح الشديدة والرخاء الريح اللينة

الشهر فتحت المدرسة . ابوابها للطالين فدخات في من دخل وجلست على  
مائدة المعارف الحافلة بألوان العلوم واحصاف اللغات واكبت على الاعتناء  
اكباب الجياع واقبلت على الارتواء . من شرايها اقبال المعاش وجعل عقلي  
ينمو ويكبر على تلك الاقوات اللذيذة والاشربة الطيبة ومتى عدت الى  
حلب لا ترون .ني . ما كنتم ترون الا الصورة الجسمانية ان شاء الله . هذا شرح  
حالي من لدن خرجت من بلدي الى ساعة تسطيره احتم ذلك بالتأس . واصله  
الرسائل حتى لا ندع البعد يحرمنا كل قوته واطال الله قاء . سيدي الصديق  
من بيروت في سنة                      الداعي فلان

من تلميذ الى والده

الى جناب سيدي الوالد الاكرم اطال الله قاء .

بعد تصدير الخطاب بالاحترام الواجب اعرض اني اجتدت الطريق بين  
كدر من جرى الفراق والانسلاخ عن المنزل الابوي وفرح بما انا . مسافر في  
طله . من العلوم واللغات ولم ازل مرمي هذين المتقائين حتى دخات ( نور سعيد )  
فاخذت انجول فيها الى ان كادت السفينة تقاع ( ١ ) فرجعت الى البحر وسارت  
بنافنت وما استيقظت الا قبل بلوغنا الى ميا . يافا يبرهة يسيرة . ولقد اطلقت  
نظري في هذا الثغر ( ٢ ) فرأيت صغيراً حسن المنظر لما فيه من الحداق اثواصر . ولما  
هو عليه من حسن الوضع والنظام وأما مرساه فقير أمين وقد لبثنا فيه نحواً من  
ساعتين ثم اقلعت بنا السفينة الى بيروت فاقبلنا عليها وقابلنا منها قصور بيض  
وحداق خضر أنستنا بجمالها جميع ما مررنا به في طريقها . واني الان في راحة  
ارجو لك ولسائر البيت استمرار مثاها واطال بقاءك                      لراجي الرضا

من                      في                      سنة                      ولدك فلان

رسالة من ابن صغير الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم طال بقاؤه

غلب لثم ايديك الكريمة وطلب دعائك ورضاك اعرض اني وصلت الى بيروت يوم السبت وتزلت على وكيلنا الحواجا فلان الاكرم . وقد تلقاني بالاكرام والبشاشة ولبثت عنده الى صباح الاثنين وذهب بي الى رئيس المدرسة وترجاه ان يقبلني بمنزلة تلميذ واتفق معه على الاجرة واوصاه بي . ورجع وبقيت انا فوضعتني ناظر المدارس الفاضل في المدرسة الثامنة مع المبتدئين في العربية والافرنجية (اي الفرنسية) وانا قد بقيت نحو عشرة ايام اتصور حضرتك وحضرة سيدي الوالدة واخوتي فيغلب علي البكاء . وخصوصاً اذ ارى دخولي في العلم مثل دخولي الى بيت . ظلم لا انظر فيه شيئاً ولا اعرف من اهل احداً ولكن اليوم ابتدأت افهم الدروس وصرت اجد لذة في العلم فارغب فيه حتى صرت أحبه مثل اخي وما عدت اكفي ولو اني لا ازال افتكر فيك وفي والدي وساثر اهل البيت هذا واهديهم سلامي الكثير . قبلاً ايدي سيدي الوالدة ولائها وجنات اخوتي وطال بقاؤك ولدك

فلان

صورة ثانية من ابن الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم لا عذمته

غلب التماس رضاك والشوق الى أسس لقاءك اعرض اولاً اني قد وصلت بيروت عشية الاثنين على مثل ما تبتغون من السلامة . وغداة الثلاثاء ذهبت الى المدرسة وقد التأم فيها الطلاب ولم يؤخذ في التعليم حتى يوم الاربعاء فقيه شرع في التدريس بعد توزيع الطلبة على المدارس باعتبار حالهم في العلم ومقامهم في الفهم . وانا قد نظمت في سلك الصف الثاني في العربية . والرابع في

الافرنجية وقابلت العلم ببشاشة الراغب . وتأمل المجتهد . لاوياً الى مباحثه عنان  
العكر علماً بشرفه وعلو قدره . وقائدا الهوى الى اتقان اللغة الافرنجية تحقق انها  
قد صارت الوصلة بين اهل الارض كما تعلمون

هذا واما المدرسة فقد أمدتنا بجميع ما نفتقر اليه من وسائل التحصيل  
والتهذيب حتى ما لطالب عذر ان لم يستفد . فلا برحت آهلة ناجحة ولا برح  
بسيدي على خير وعافية مع سائر اهل البيت واهديك وايامهم جزيل سلامي  
مقروناً باشواقي فيما ارجو تواتر رسالتك للاطمئنان وطال بقاؤك الداعي  
فلان

### جواب الاول

. ولدنا العزيز حفظه الله تعالى

بعد لثم ومجناتك والشوق الوافر الى مشاهدتك المأنوسة على خير وعافية .  
أبدي الله وصل . مكنوك الحاوي تفاصيل احوالك . وقد سرنا ما انت عليه  
الآن من محبة العلم وأعجبنا تشبهك له بالأخ في المعزة وقرأنا كتابك على  
والدتك واخوتك ففرحوا وبعدهم يدعون لك بالنجاح ويوصونك بالمثابرة على  
الاجتهاد ثم اذا احتجت الى شيء . فاطلبه من جناب وكيلا الخواجا فلان قد  
كلفناه ان يعطيك كل ما يعوزك ونحن نحاسبه به

هذا ما لزم مع تقديم الاحترام لحضرة الرئيس العام ومعلميك . ووالدتك  
واخوتك يهدونك وافر السلام . وحفظك الله

### جواب الثاني

ولدنا الاعز الاكرم ابقاه الله

بعد تقبيل عارضيك . والدعاء . باستمرار العافية عليك ابنتك باتتها . كتابك  
الي مبشراً بما اطمئن اليه من اقبالك على العلم وارتياحك اليه ومفصلاً عن



فضل العاية المصروفة من جانب المدرسة على توفير اسباب التقدم . واني آمل  
ان تبقى هذه الرغبة ملازمة لك حتى لا يذهب شي من اوقاتك ضياعاً مع  
تأسيدي عليك ان لا تقطع رسالتك فانها دواء لقلب والدتك وأشقائك وهم  
يهودك اذكى التحيات مقرونة بلواعج الاشواق وطال بقاؤك      الداعي  
والدك فلان

صورة رسالة من اح في المدرسة الى اخ له اصغر منه

ياشقيتي ابراهيم العزيز حفظك الله

لو كنت تدري شوقي الى أنس لسانك وتوقي الى الاجتماع بك في ايام  
الاعياد وآونة التزه في حديقة الدار مع والدتا الكريمة لو دريت بذلك لايقنت  
ان اخاك كالفطيم القريب العهد بالرضاع لا يزال يبكي على ما فاتته وانا لولا  
تشاغلي بالتقاط جواهر العلوم وتفرغي لها نهاري وهدأة ( ١ ) من ليلى اولاني  
الجزع وسالت دموعي فما اصدق المثل السائر الشغل عبادة ثابته هذا وطال بقاؤك  
من      في      سنة      لشقيتك  
فلان

صورة كتاب من تلميذ الى أمه

يا سيدتي الوالدة المحترمة اطال الله بقاءك

اعرض اولاً ان شوقي الى لثم يدك الكريمة ومشاهدتك المأثومة شديد  
وثانياً ان ملاك السلام رافقي في طريقي فبلغت بيروت والحمد لله بالسلامة  
واذ كان انتهاي اليها قبل ميعاد المدرسة بيومين جلت في اسواقها الحافلة  
وزرت مدارسها المشهورة . وقد فرحت بما رأيت حتى اشتيت ان تكوني معي  
وبما ان ذلك امر لا طمع فيه الآن أحب يا سيدتي العزيرة ان اصورها لك

وصف موجز متى امكتني الفرصة من ذلك علماً بأنك تفرحين بذكر العالم  
 ووصف مواضع لانك من اهله. والان اقتصر على ذكر شيء واحد فاقول  
 \* من المباني المحكمة الهندسة اللطيفة بحذابة المهندس دار المتصرفية  
 الحديثة المشيدة في طرف ساحة البرج وهي ذات مدخل بديع الهيئة ليس في  
 كل انية هذه المدينة الزاهرة مع ان اكثرها يصلح ان يكون قصور. اولك  
 مدخل يشا كل من فوق ذلك الباب الكبير اسم السلطان الاعظم والملا  
 الافخم متبوعا الاكرم الساطان عبد الحميد خان ابد الله سرورته وصان مملكة  
 مكتوبا بحروف ذهبية يظهر من قلب تلك الدائرة كأنه شمس العدل تبعث اشعة  
 الأمن والاطمئنان الى قلوب الرعايا

وامام دار المتصرفية الجالية ( الحميدية ) وهي مئذنة غرست فيه الاشجار  
 واجتلبت اليه الابنة وأنجرت اليه الماء الزلال وابتني فيه حوضان كبيران يصعد  
 الماء من وسط كل منهما بقصبة كأنه قضيب فضي يساه الماء على الهواء ثم يكر  
 عليه الهواء بهوي متكسراً. ومن جلس على مقعد من مقاعد الحميدية رأى كل  
 ما فيها من الاشجار العضة (١) والرياحب (٢) العطرة والابنة النصره وما حولها من  
 الابنية الشاهقة التي قامت من وراء سورها الحديدي كأنها سور ثان بعيد رآها  
 كلها تتبارى في إقرار عيون المتفرحين وشرح صدور الجالسين. ولقد توسمت  
 الطغراء السلطانية يا أمأه وانا في الحميدية تحت شجرة غيا (٣) فرأيت منها  
 كأن ملكنا الاعظم يخاطب الناس مشيراً الى الحميدية هذه جنة المعتصمين  
 بالشرية الواقفين عند حدودها وهذا مشيراً الى السجى. أوى المتعدين حدود  
 لحقوق الزائرين عن سراط العدل فمن اخلص الطاعة واحسن السيرة كان في  
 طلال الحميدية من المتفنيين ومن زاعج كان في الحبس من المعاقبين

هذه واهدي نحيالي الى اسمائي حاتما بأنم يدك الصكرية والناس رصاك  
ولذلك

من في ستة ملان

صورة رسالة من أخ الى اخيه

ايها الاخ العزيز لا عدته

بعد اثم عارصبك . واهدا . السلام الزاهر اليك . ارجو ان نكون على ما  
تركبتك من العافية والاشراح . منقلباً في نعمه الحرية التي دفتها لدن انا واطى  
باب المدرسة واصبحت . سلوب الارادة مع حياة اهواء . اتقى زوالها تخالفاً من  
عداها . فاذا دعاني الهوى الى التذوّ والممازحة . ولعب الحروف والصكر  
( البلبل والطابة ) رده . داعي الدرس خائناً . حجتاً ان هذا الوقت ليس لذلك  
وهي عدي حجة ساقطة وقتوى مردودة . ولكن مكره احاك لابطل ( ١ ) ولقد  
كانت تديقي مقالة العادات المنزلية ومحاربة ذكرى الرحمة الوالدية غداً اليما  
في اوائل هذه السنة الشنيعة حتى تمت ان يكون ابوا عاجزا عن تعليمنا  
وحسدت الطير وتميت ان اكون اياه على انني الان اوتكت ان اتصر اذ طلع  
في سما . ذهني نجم المعرفة فأخذ يترق بنوره ما كان عليه من أغشية الجهل . وهد  
يده الى القلب واقتلع جملة من الاهواء . المنافية للجد في طلب العلم . وقد اصبحت  
مسروراً بحالي اذ اقضي قسماً من اليوم في الدرس وقطعة في التاني عن المعلمين  
وجانباً في اللعب وحصّة في اقامة الصلوات وافعال التعبد . وهكنا يمر النهار ولا  
اصبر ولا امل فان الاستمرار داعي الملل ليس له مقام في هذه المدرسة . وفي  
الحق ان في ترتب المدارس حكمة بالغة فهو مني على قواعد الصحة والاجتهاد

وطرق الثمالة اللهمك الله الرغبة فيها حتى عيش هنا كما كنا في البيت . وطال  
بقاؤك  
لاخيك

من في سنة فلان

من تلميذ الى ابيه

جناب سيدي الاكرم لا حرمته وجوده

فأرقتك في طلب العلم واعتبرت ان غصة العراق تريد علينا جميعاً اذا  
قلت الرغبة في المطلوب . وتقل حتى تغني اذا لم يج لي الشوق الى التحصيل واشتد  
عندي الاخذ بأسبابه فتخيرات النافع واجتنبت الضار ووردت حياض العلم  
أروي ظمائي فرويت من الحوض الاول قل من راقوني اليه فنقلي الناظر  
الى حوض ابعد فعكفت على الارتشاف عكوف من اشتد ألامه (١) . واكثر  
الرقاء يراوحن (٢) بين النهل واللهو فسبقتهم في الصدر وان كانوا قد سبقوني  
في الورود . والحاصل اني كنت اول السنة في المدرسة السادسة فارتقيت الى  
الحامسة ثم الى الرابعة . وذاك فرط الجهد والاتكال على منير البصائر جل  
شأنه . واطال بقاء سيدي سالماً بجنه وكرمه  
راجي رضاك

من في سنة ولدك فلان

من تلميذ الى عمه

الى جناب سيدي العم المحترم حفظه الله

بعد وفا . ما فرض من الاحترام . واهدا . طيب السلام . ارفع اليك نبأ  
ترتاح اليه . وهو نتيجة مقدمة امرك عند ساعة الوداع فأعرض . في رأس هذا  
نشر المبارك جرت المعالة الشهيرة فحلت احدي العرف الرحاب بلفيف اهل

المدرسة من الاساتذة والتلامذة وبينهم الرئيس كأفة القمر بين النجوم . وادامة على  
 مرفع مرفقة (١) نفيسة دُتعت بالأوسمة (٢) الحسان حتى اذا تمَّ الحفل وغصَّ  
 المجمع بما رُحب وطرب اهل السماع (الموسيقى) قام الناظر العام يقرأ على ذلك  
 الحشد اسماء الطلبة بحسب مراتبهم في المباراة والاجتهاد . فمن كان من اهل  
 الرتبة الاولى يمثل بين يدي الرئيس والمعلمين ويعانق على صدره الوسام اشارة  
 الى سبقه وايماء الى تقدمه . ولقد عانق على صدر ابن اخيك ثلاثة اوسمة واتقد  
 ذكرت هذا شهادة على ما وعدتك من امتثال امرك واتباع نصيحتك لا حرمي  
 الله رأيك ولا سلني عنايتك . هدا فيما أهدي حزبل سلامي الى ابناء عمي  
 المحروسين راجياً ان لا تقطع رسالتك عني واطال الله قاءك لراجي رضاك  
 من في سة ولدك

فلان

من تلميذ الى صديق له

ايها الحبيب العزيز حفظك الله

قد اعلمني المعاد ما يتبر الخب في العلب من شوق وبهيج فيه من وجد  
 ويعث عليه من هيام حتى ما ارى مقتضيا لاجتماع حالي هدا بالاشيه ثقة بأن  
 قلبك معروف بمثل تلك الحال . وتيقن ان نفسك منصبة باللون الذي انصبغت  
 به نفسي . فاعدل عنه الى وصف منتهر ذهبت اليه من بضعة ايام مع لقيف  
 المدرسة . وهو حديقة غناء (٣) على شاطئ نهر يروت تعرف بجنيته الباشا .  
 لان رستم باشا ثالث متصرفي لبنان قد اشترى بقعتها وغرس فيها انواعاً من  
 الرياحين . واصنافاً من الاشجار اجتلبها من بلاد مختلفة . وجعل بين المغارس  
 المنتظمة طرقاً مفروسة بالحصى (٤) وفي وسطها مقعد مستدير عليه قبة نباتية خضراء

١ واداءه صغيرة ٢ جمع الوسام وهو المعروف باليشان ٣ كتيبة ٤ الحصى

واطلق للناس الاذن في دخولها والتفرج عليها . ففي هذه الروضة الماضرة قضينا ذلك اليوم الذي توفرت فيه دواعي المسرات وبذلت فيه اسباب الانشراح فاخذ كل تلميذ من راحة هذا اليوم وسعة عطائه إقداماً على التفهم . وجداً في التعلم . وارتياحاً الى اصطلياد الشوارد . فكان كرقعة هنيئة اعطت الجسم قوة والفكر جلاء . وما أحسن ما قيل اني لأجم (١) فكري بشي . من اللهو حتى اقوى به على الحق

هذا وأسألك ان تبث اليّ باخبارك حتى يأذن الله سبحانه في الاجتماع

وطال بقاؤك

للصديق

من في سنة المتخرج بالوداد

فلان

صورة رسالة من تلميذ الى استاذ

سيدي الاسناد الاكرم اعزك الله

لا احد اتباع سنة الكتاب في تبيان شوقي اليك وايا بما اقصده من ذلك . ولما اصر ب لك مثلاً يتكفل بتأدية المراد فاقول ان . مثلي وقد افترقت عنك . مثل فقير عثر على كثر مخبوء حتى اذا استخرج منه حانبا أبعد عنه الى اجل فاته وان كنت في اهلي وقومي . فكما ب ذلك الفقير قاي وكذلك اكثر معارفك وعلمك . وما لي اقول انها كذلك اكثر وهي ولا مرء (٢) اغلى ثمناً واعلى قيمة فلا يزال القلب منجذباً اليك بما فيك من جاذبية الفضل والعلم . ولما تعذر عليّ ملازمتك ياسيدي الاستاذ ايام العطلة اخذت استخذ (٣) الذهن تأهباً لالتقاط ما ستنثر عليه من الجواهر عند الاجتماع قرينه الله . ولذا طفقت أراجع ما تعلمته من قواعد الحساب والتصرف والاعراب وأمرت نفسي على انشاء الرسائل .



ومن بضعة ايام بعثت الى صاحب احدى الجرائد برسالة في آثار هذه المدينة  
وسألته ان يهذبها فاثبتها في جريدته . ولم يغير صياغتها . ولكمة بدل خمس كلمات  
بخمسة اوفق للمقام فنشط المي من عقاله ( ١ ) . ورأيت كأن الاماني متحيني  
بيدها فاقبلت على عمل ما فرضت علي من حل . عاقبة امرى القيس وعقب  
المقامة الديمقراطية للحريري على اني اصرف نصف يومي مراوحا فيه بين زيارة  
صديق وعيادة مريض او بين تغذية مصاب وتهنئة مسرور . او بين غشيان ( ٢ )  
عام وقصد . نثره . واقضي النصف الآخر في المطالعة والكتابة هذا شرح حالى  
بالايجاز ياسيدي الاستاذ أسبغ الله نعمته عليك  
الداعي فلان

صورة كتاب من تلميذ الى أمه يخبرها بتناوله القربانة الاولى

اي والدتي المحترمة اطال الله بقاءك

بعد التماس دعائك . والشوق الى مشاهدتك الحلوة . اعلمك اني تقدمت  
صبيحة هذا اليوم المبارك الى افضل مائدة . وتناولت القربانة الاولى في جملة من  
اتراي التلاميذ . وقد استشعرت فرحا لم استشعره من قبل حتى كأن يومى هذا  
أسعد يوم من حياتي . فاني قبل تناول دخلت الحمام الروحاني وطهرت النفس  
من ادرانها . واقبلت بها كالجماعة الوضيئة على تاقى المسيح المتحجب تحت  
الاعراض السرية . ولهذا صرت اعد نفسي كهيكل لابن الله سبحانه . وطردت  
الطيش والمزاح . وحرمت على اللسان كل كلمة بطالة إجلالاً للذي تنال  
برحمته ان يدخل الينا تحت هذه الهيئة . ولا تعجبي من فصاحتي اليوم فقد صرت  
مأوى لمن هو عين العلم وواهب التمشاحة . وهو ينير عقلي . ويجعل العلوم تشرق  
لبصيرتي كما تشرق الشمس على بصري

وقصارى . نيتي يا أماء ان يكون معروفاً قدر هذه النعمة . وعلو هذا

١ اي حل من رباط ٢ زيارة واطلقا المعام لها على ما يسمى بالافريجية ( سر كل )



الشرف. وألا فتكون حال المتساوئ حال برابرة اميركا الذين كانوا يفضلون الباهر  
على الذهب والحجارة الكريمة. كما اخبرنا الاب المرشد

هذا واهدي سلامي الى جميع احوتي مقدما الاحترام الواجب لسيدي  
الوالد. وطالبا من شقيقتي فلانة ان تطرز لي قطعة من الحرير في طول ثلاث  
اذرع حتى اقدمها لهيكل المعبد يوم رأس السنة والله يتيق لي وسيدي الوالد  
في خير مع اشقتي وشقتي

طالب الدعاء

من في سنة ولدك فلان

صورة كتاب من أخ الى اخيه

يا أخي العزيز

انبئك من بعد السلام. والشوق والهيام. ان الامتحان السنوي قد جرى  
على الطلاب في كل ما يتعلمون من العلوم واللغات. فمن كان عارفاً الغرض من  
ارساله الى المدرسة. ومراعياً شرف نفسه وقاصداً ان يشرح صدر اهله. وفاهماً  
علاء العلم فقد ابيض وجهه وكان من الراجحين. ومن كان يحسب المدرسة سجنًا  
والكتاب قيداً. اسودَّ وجهه وكان من الخاسرين. فما انبه الامتحان يوم تُنشر  
فيه صحف الاعمال. ونجazy فيه الاختيار بالجنة. والاشرار بالنار. واما اخوك  
فقد انتصح بنصيحك واتبع امرك فقد سلك طريق المجتهدين وقال جزاء الراجحين  
كما تنطق بذلك شهادة هذه المدرسة العامرة. هذا واني اسافر الى البلد بعد  
ثلاثة ايام فارجو ارسال القوس مع فلان الخادم والله يجمعنا على خير اخوك  
من في سنة فلان

صورة رسالة من ابن الى ابيه

الى جناب سيدي الوالد المحترم

غيب اداء الاحترام. مشفوعاً بلواعج الشوق الى اجتلاء طلعتك المأنوسة

اعرض ان الهواجس (١) قد استولت عليّ . وذهب الاضطراب بقلبي مذهباً اذ  
انقطعت عني رسائلك منذ اكثر من شهرين بعد اذ عودتي انفاذ الوكّتين في  
الشهر الواحد . فعسى ان يسكون الحامل علي حرق عادتك تلك امراً مفرحاً  
لا شاغلاً مكدرًا . ومهما يكن الامر ارجوك ان تتفضل بالجواب ليطمئنّ بالي  
واكون علي معرفة بحالك وحال البيت . . لآني (٢) الله اياك سيدي

• ستمد الدعاء •

من في سنة وادك فلان  
جوابه

بُني حفظك الله

ورد كتابك واضطراب قلبك بادٍ من سطره . وعلاوات كآتتك مرسومة  
بحروفه . فانا وأمك واخوتك في خير . وما قطعت رسائلي عنك لحظر طراً . او داء  
اعتدى . ولكن عن (٣) لي شغل في القدس الشريف فسافرت واقتضت المصلحة  
من العناية به . ما لم يسع معه . مباشرة امر آخر . خصوصاً وان القلب مطمئن  
عليك لما اعلم من صحتك ورغبتك فيما ذهبت له . ومنذ الان فصاعداً ارجع  
معك في الكتابة الى العادة القديمة ترويحاً لبالك . وابعاداً للبلبال عن قلبك . وما  
اوصيك بالايمثال لمن يتولى تهذيبك وتعليمك . ولا بالرغبة في دروسك علماً  
بأنك في غنى عنه لما اعهد بك من معرفة ما يترتب على الحسالة . والاشتغال  
بغير المقصود من الهوان والحسار . فلقد رأيت يا بني كثيراً من تلاميذ المدارس  
بعد اذ قضوا في الطلب اعواماً . وصرف اهلهم في تعليمهم اموالاً . رجعوا الى  
بلادهم غرباء عن الآداب أجنب عن العلم . فان لمثلك من حال هو لا عبرة  
كما ان لك من حال الذين صدروا عن موارد المدارس مرتوين بالعام . مكآلين

بأكليل التهذيب قدوة حسنة . فمن سلك أولئك تكب . وعلى طريق هؤلاء .  
تقبل حتى نعود الي العلم شعارك . والادب تأجك عن الله وكره .  
الداعي لك

من في سنة والدك فلان

من ولد الى والده

الى جناب سيدي الوالد المحترم اطال بقاءه

ان شوقي الى اقصاك انت تعرف . مقدار . وسلامي الطيب انت تقطف  
ازهاره . وبعد فاني والعلم كالصياد والطير أكب على البحث عن المسائل غير  
مبال بالتعب كما يخذ الصياد وراء الطريدة غير مبال بتوعر المسالك . وهتي وقع  
على شرك التأمل طائر . معنى استبقية عزيزا كريما . وارتلته اكرم محل في  
الحافظة . ثم انصب أحبولة البحث لاصطياد غيره حتى اذا وقع فيها اكرمته  
كالاول وهلم جرا . وبعد هذا التميل اصرح لك ان وقتي ينقضي بين درس  
اتفهية واستظهره . وفرض آفيه (١) وأتأثق فيه

• • والحاصل اني في حال تنطلق (٢) لها نفس والدي حفظة الله وغمره  
بنعماء بيمته وكرمه

طالب الرضا

من في سنة ولدك فلان

١ العرض في اصطلاح اهل المدارس شيء يعترضه المعلم على التلميذ فقد يكون  
اعراب شعر او تفسير مقالة او شرح مقامة وقد يكون رسالة في معنى بعينه وعرض يعترضه  
وهلم جرا ٢ تخرج

## جوابه

يا ولدي العزيز حفظك الله واطال بقاءك

بعد الدعاء بحفظك وتوفيقك أعلمك اني قرأت كتابك وطببت نفساً  
بفضاحة خطابك ووعدت نفسي انك ترجع اليّ ان شاء الله . وقد صارت اطيّار  
القوائد وبلابل المعارف محبوسة في قفص ذاكرتك . وما وعدت النفس ذلك  
الوعد الا ثقةً ان الالوكة انما هي نبات فيكره . ونفحة زهره (١) . زاد الله ذلك  
المنبت غداً . والمتضوع طيباً ودكاً ، بتمه وكرمه  
الداعي والدك  
من في سنة فلان

من أخ الى اخيه يخبره بعيد الرئيس

يا اخي صانك الله واطال بقاءك

لو دريت بما جرى عندنا في خامس الشهر من اسباب الفرح ودواعي  
الابتهاج لوددت بكل نفسك لو تكون تلميذاً . وترى تلك المشاهد الآخذة  
بالابصار والاسماع الواجبه القلوب بأفانين المسرات . وان سألت ما مزية  
ذلك اليوم حتى افردتموه بتلك المظاهر الابتهاجية . وميزتموه بهاتيك الحجابي  
الاحتفالية . اجبتك أو لم تعلم ان ذلك اليوم هو اشرف يوم في حياتنا فانه  
عيد شفيع من يؤثر الغناء على الراحة في جنب مصلحتنا ويفضل الاهتمام على  
خلو البال في سبيل افادتنا . عيد من يضع لبناء سعادتنا اساس العلم والتهذيب  
الذي يشع النجاح عليه حتى يكاد يمس النجم وما تقوى عليه عاصفات النوائب  
لدرّة التي توجت بها هامة هذه المدرسة رئيسنا الذي اشترى القلوب بدينار  
حكيمه وجعل وجهة اهوائها ما يريد . وما يريد بنا الا خيراً وتفقيهاً اطال الله

إمامه وزين بالفوز والرغد اعوامه وادام جفن الدهر عنك غضيضاً اخوك  
من في سنة فلان

### جوابه

#### شقيقي العزيز لا علمته

طلعت كتابك التي بما جرى خامس هذا الشهر في المدرسة من  
اسباب الجدل وداعيات البهجة وذلك لمراقته عيد شفيع رئيسها المعروف  
بالحكمة. المشهور بالاقدام الذي تسلم اما الزمان بكل ما وصفته به من اثار  
الصب على الدعة في جنب فائدة الطلبة وترقيهم في مراقي الفلاح. وقد اخذت  
من جملة الكتاب وخصوصا من تشبيك ايام المدرسة باسباس السعادة دليلاً  
صادقاً على حبك للعلم واجتسائك ماضج ثمره. وبرهاناً قاطعاً على تربيتك بحلى  
الادب الصادق أريد الادب النابت على اصل الدين او المصوغ من جواهر  
العقائد الكريمة. فاني قد علمني الاحتبار ان لا فائدة للعلم اذا لم يصاحبه  
التهذيب ألا وهو غص شجرة الديانة النابتة في تربة القلب النامية على غدير  
التقوى واخلاص العبادة لله. فلقد ارتبي الايام خلقاً كثيراً من الشبان الذين  
طلبوا العلم واعرضوا عن التهذيب شباناً ظهوروا للناس ظهور النعمة من حيث  
تُنظر النعمة فقد تجافوا عن طرائق الاديان. واستخفوا بفرائضها واعرضوا عن  
آداب المجالسة والمحاضرة والناظرة وسنن المتأديين في المعاملات ولقد  
استطردت الى هذا لأصور لك ولأبي من اطلع على كتابي هذا حال المتعلمين  
غير التهذبيين قصد ان تقدي باهل الفضل الذين اخصهم الرئيس وتقف عند  
امره ونهي في كل ما يتعلق بالآداب والدين والسيرة الحسنة فما يأمر ايده الله  
لأبالحسن وما ينهى إلا عن القبيح هذا واكلفك اهداء السلام ومزيد الاحترام

لجميع آملاً ان تحفي برسائلك الوافية الانية وحفظك الله  
من في سنة فلان اخوك

صورة مكتوب من ابن الى ابيه في الاخبار بالرياضة

أبت الحترم اعزك الله واطال بقاءك

ارجو دعائك وهو خير . متمس . وابثلك اني في ظل العافية وهي خير  
منك . ثم اعرض أنا في الاسبوع الماضي تركنا الدرس . وتفرغنا للتعبد بالرياضة  
السبوية اربعة ايام . وكان مرشد الرياضة احد الوعاظ الفصحاء . والآباء العلماء  
الانتقاء . وقد محت . واعطه ما كان مكتوباً في الراح القلوب من قوانين الفتور .  
وسنن التقاعس عن التعبد وتلقي دواعيه بالاحتفاف . ورقمت في مكانها حب  
الفضائل ومقابلة الفرائض الدينية . والطرائق التعبدية . بطلاقة الوجه وسرور القاب  
وقد اجتنبت في هذه الرياضة الاقلاق عن المراح وطول الاناة . واجتناب  
الاحاديث الحالية من الفائدة . او الحالة كدرا او المسية اثماً . ومن ثم لقيت  
راحة في معاشره التلاميذ والمعلمين . وصادفت عندهم ما لم أصادف قبلاً  
من الأكرام والاعزاز . ولا ريب عدي ان هذا هو نتيجة اتباع كلام المرشد  
جزاه الله خيراً . هذا فيما ارحو ان تهدي اشغالي السلام وتحص والدي الجليلة  
باوفر احترامي واطيب سلامي وحفظكم الله جميعاً راجي الرضا  
من في سنة ولدك فلان

جوابه

أي بني

ورد كتابك الانيق . مسفراً انسجامه عن نجاحك . وقد اخبرتي بانكم  
اعتزلتم الدرس وانقطعتم للتعبد والتأمل اربعة ايام . فلو كان يا بني كل حرف



لكتاب وقد عدت لي ما اجتيت من روض الفضائل واقتطعت من ازهار  
الآداب ومحاسن الشئائل ولعل الكتاب يقع الى احد فيستغرب مقالتي وهو  
الحقيقة نطقت بها الحال لا بدع فيه ولا عجب فان قدر المرء في النفوس قدره  
في شرع الادب . وقامه عدد الناس مقامه في سنة الفضل . وليس الى تأصل

الآداب في النفوس ذريعة (١) اقدر من الرياضة ومن ذاق عرف  
فلمتخرج يا بني الآداب بخلائقك . والفضيلة بنفسك . حتى تستنير بصيرتك  
وتحمد سيرتك فمن يعود العدول عن الاعمال انقطاعا للتأمل في الحياة الروحية  
وتوحيها للنفس حتى لا تجمع بها الالهواء . في القفار البعيدة عن الفضائل . ولا  
تركب رؤوسها (٢) في مفارز الآثام والردائل . كان كمن اخذ ميثاقا من المدام  
والمعاطب فحى على البلاد ان تنطق بالثناء على المدارس لما تنشئ (٣) الصغار  
على العلم وتأخذهم بأدب النفس لا زالت غدران (٤) فضل ومصابيح علم  
هذا وان والدتك واخوتك في ظلال الخير والعافية يقرونك اطيب السلام

لوالدك

وحرصك الله

فلان

سنة

في

من

١٠٠ ١ وسيلة ٢ تخفي على وجهها بعير روية لا تطيع مرشدا ٣ ترتي

٤ جمع غدير

## الباب الثاني

في

### رسائل المشورة

رسائل المشورة تستلزم امرين احدهما ان يكشف المشير للمشار عليه صفو  
ودّه واخلاص حبه والاخر ان يفرع المشورة في قالب الرقة واللين حتى يتلقاها  
الطبع بالقبول ويعين النظر في ما تكون عاقبة امره ان ردّها ويتأمل ما يترتب  
على قبولها من المصلحة وحسن النهاية

فاذا اتبع المشير او الناصح هذه القاعدة امتزج حبه بالقاب و منح قوله  
في الذهن لما يكون قد شفّ كلامه عن الاحتشام وأحلى عما في نفسه للمشار  
عليه او النصوح من الخلوص والتكريم مع بيان ما عنده من فرط الحرص على  
مصلحته

على انه اذا جرت المراسلة في ذلك بين الوالد والولد والاستاذ والتلميذ  
والولي والصغير . فلا تستلزم الحال اقامة الدّهان على صحة الودّ والخلوص في  
الحب كما لا تستلزم اخراج المشورة ألين مخارج الكلام لان الولد يثق بحب  
الوالد كما يثق بوجوب الطاعة له والانتقياد لرأيه

والتلميذ يتّزل من أستاذه . منزلة الابن من ابيه وكذلك حال الصغير  
مع وليه فكل من هؤلاء عنده ما يؤكده فائدة المشورة وحسن قصد المشير  
ولو لم تخرج على غاية ما يمكن من الرفق واللين



من والد الى ولده

يا بني وفقك الله واطال بقاءك

انت تعلم اني لا اجري في ذكر الشوق على السنن المألوف ولا انتهي في وصف الوجد وآثاره المنتهي المعروف . وان كنت لا تنكر علي من الوجد بك ما يكاد يري العظم . ومن التوق ما يوشك ان يذيب الجسم . ولكني اقول ان مثل الضمير في اتجاهه اليك مثل المرء في انتحائه (١) جانب الرجاء . وسعيه وراء ما يعتقد غنصر مجده . وركن سعده . ومن هذا تدري نسبة ما بيني وبينك . وكيف ارتبط قلبي بجليك . ثم اذا تأملت انك الغرس الذي انا غذوته علماً وسقيته ادباً رجاء ان ينمي ويصير دوحه باسقة اغصان فوائدها طيبة ثمار فنانها انقلت لما اوصيك به من تحامي (٢) مجالسة الشبان المرتطمين (٣) في احوال الخزيات ، واتبعت ما اوعز به اليك من معاشرة آلاف الحماد . واخوان الآثر . فانت في دار غربة ان كاثرت (٤) فيها اهل الخير وارباب المناقب المحموده أعلمت الناس بكرم عرقك . وطيب اصلك . وان عاشرت من لبسوا اثواب الخلاعة وصاحبت من جلعوا العذار (٥) ابأت اهل تلك المدينة بجنائته ارومتك . ورداءة تربيته . ودناءة قومك . ألا نذكر ما قال الشاعر :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي

فهم اعرف منك يا بني عزة النفس واعهد بك شهامة (٦) الطبع وادقن بان مثلك من ينس لقومه عزاً ويبي لهم مجداً ولكن اذا سمع ان كثيراً من شبانا الذين نشئوا على اقوم المبادي وأرضعوا لبان الآداب قد جفت (٧)

١ قصده ٢ احتساب ٣ الواقين ٤ ماهر

٥ المدار الرس وطلع المدار كناية التهنك

٦ الحرص على مسطرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل ٧ اقلعت

عاصفة المعاشرات الرديئة نخلة آدابهم وأصارتهم عاراً وخزياً لاهلهم واصحابهم  
يهزني الحرص على بقاء غرس نجاحك فاضراً وتأخذني اريحية الحب الوالدي  
فاكتب اليك بما احالك في غنى عنه نظراً الى رصانة عقلك واصالة رأيك  
ووثاقة حزمك ولكن الاخذ باسباب الاحتياط اولى فلا برحت يا بني والعافية  
رداؤك والنعمة سياتوك (١) والسلام والدك

من في سنة فلان  
ولدي الاعز الاكرم حفظك الله

انت تدري أي ألم اذوق من غيبتك كما تدري ان لا تغزية لي في مقابلة  
ما التي من مرارة اثوى الا ما استمعه من شائر ترقيك في مراقي الفساد وما  
يأتي من انباء سيرتك المحمودة وآثار آدابك الممدوحة ومن ثم احذر  
مخالطة الشبان الذين راغت بهم اهواؤهم عن ما هج الفضائل وطحت (٢) بهم  
قلوبهم الى احوال الرذائل ثم عاقبتهم الايام بتبديد ما اكتسبوا وصحبهم الحيد  
عن وصايا الله هدفا لوائى (٣) لا يام ذلك عما جردهم من سلاسل النعمة  
والكثرة وكساهم من ثياب الحرى والمقر

وامك دعاك الله لعارف ان نسب الغريب فعله ومعرفة عمله والشهم  
ترباً (٤) به نفسه ان يجز عليها هواناً واحتقاراً ويسوق اليها ذلاً وصغاراً وبعد  
فان المعتزين من اهل مدينتنا فريقان احدهما اغترب ونحاً مناحي السفهاء  
فضاع في الناس شأنه وقبح ذكره واخلف ظن اهله وادخل على قلوبهم  
الاسف والكدر والآخر فارق اهله واتبع وصايا ربه وجد في عمله ونظر الى  
عاقبة امره بعين الحكمة واقتصد في نفقته وصرف فكره في وجوه القوائد  
وطرق المكاسب فعلاً قدراً واستفاد الا واثنى على تربيته وعلمه باسان فعله

وہ سیکہ والعاقل یختار من الامور رفیعہا ونافعہا ویعرض عن خسیسہا وضارہا  
والسلام

من فی سنة فلان  
وادی العزیز حفظک اللہ

بعد الدعا۔ بدوام العافیۃ علیک رأیت ان احسن ما اکتب بہ الیک  
امر ان احدهما الاشارة الی حالة الطالبۃ الذین تتصرم علیہم ایام الطالب وہم فی  
غفلة عن مقصودہم لا یوجہون الی نفہم الدرس فکرًا ولا یعبأون باستظهارہ  
ویحصرن امام الاستاد بالانسباح لا بالارواح فتحل المشكلات وتكشف  
القواءض کأن لم تحل ولم تكشف اذ یقع ذلک علی حین ہم منطلقون وراء  
الوہم یطموف بہم بلاد اللہ سرقا ومغرا . حتی اذا انقضت ایام درسہم .  
والصواب ایام سجنہم تخرجہم المدرسۃ الی الدنیا فستلقاہم بالاختبار وتندفع علیہم  
بالامتحان فعل الصنائع اذا اراد اختبار المعادن . ثم تنبذہم عن ریف کرامتہا  
الی سباخ الحقارۃ وتدحرہم (۱) عن ذری النساہۃ والغز الی اودیۃ الخمول  
والذل ذلک بما تبدد . الہم ونضب . ورد ثروتہم وتجاقت بموسمہم عن الانتظام  
فی سلاک اہل الحرف وارباب الصنائع

والآخر الایماء الی حالة التلامیذ الذین کما طلعت الشمس وغربت یقیدون  
فی دفاتر اذهانہم شوارد القوائد . ویراجعون کل لیلة تلك الدفاتر لیعلموا ما  
ربحت تجارتہم فی ذلک الیوم . وتلك عادتہم فی منتهی الاسبوع وآخر الشهر  
وغایۃ السنۃ یاترون الطالب الی ان تکبد (۲) شمس العلم سماء اذهانہم  
فیخرجون من المدرسۃ وانوار معارفہم ومصابیح ندیقہم تكشف لہم طرق  
الکرامۃ وہدیم سبیل التقدیم . والاختصار یزکی شہادتہم ویؤید حجثہم ویوئہم

مقامات الثروة ويبت لهم في الآفاق ذكراً أعطر من نفحات الازهار . تحملها  
سمات الاسحار

واذا لاحظت حال القرين . وأعمت النظر في ثرة الحالين . انحدرت  
لنفسك ما يختاره العاقل وتجانفت (١) عن مسلك الجاهل . هذا الذي  
أوصيك به وارضاه لك . بل هذا الذي احطني به الحب الوالدي وعلمتي  
ايام التجربة واثبتته لي الاختبار والمخالطة فاعتمده والله يتولى تسديك الى ما  
تريد والدك

من في سنة فلان

من تلميذ الى اسناده

سيدي الاستاذ الاكرم اهلك الله

ان شوقي الى المشول بحضرتك شوق طالب الدنيا الى اصابة الكنوز  
واستخراج دفاثن الاموال فانك كثر القوائد ومستقر المعارف . وبعد فقد اقتنيت  
كتاب مقامات البديع وتاريخ ابن الاثير وديوان سبط الزندلاي العلا . المعري  
فارجوك ان ترشدني الى اقرب طرق الاستفادة من هذه الكتب فاني احب  
تخير (٢) الكلام وعلاو غطه والمقام يقتضي ذلك فقد جعلت على كتابة الجريدة  
العلاية في هذا البلد وأرى في الناس ميلا الى رصانة (٣) الكلام وانا على ما  
تعهد لي من ضعف التراكيب وقلة البضاعة من الفاظ اللغة . هذا والله المشول  
ان يبقيك لاهل العصر نوراً سيدي

الداعي

من في سنة فلان



بها العزيز حفظك الله واطال بقاءك

بعد السلام عليك والشوق الى لقائك على خير اقول قد اطلعت على كتابك وسررت باقامتك كاتباً للحريدة الملائية من جرائد الاسكندرية وفقك الله الى ما به الخير . وقد سألتني ان أرشدك الى اقرب طرق الاستفادة من الكتب التي اشتريتها وهي ديوان ابي العلاء المعري المعروف بسقط الزند ومقامات البديع الهمداني وتاريخ ابن الاثير . فاعلم ارشدك الله ان عبارة الجرائد يعتمد فيها رصانة التركيب وسلاسة التعبير وجلال المعاني بحيث يكون ظاهراً المراد منها للبطلان ظهور الشمس للابصار وذلك يقتضي محاشاة (١) التعقيد في تركيب الكلام ويستلزم التجافي عن الاليهام في التعبير والاعراض عن كل صورة لا تفهمها الخاصة الا بعد النظر والتأمل . ومن هنا تعلم ان اعون الكتب الثلاثة لك على مرادك تاريخ ابن الاثير فانه على متانة تراكيبه وانسجام عبارته قريب التناول على الافهام فادأب مطالعته واستظهر منه تستظهر (٢) به على مقصودك وعليك عند القراءة بتوجيه النظر الى الوصل بين الكلام والالتفات الى روابط الافعال بالاسماء ورسم صور التعابير في الحافظة بعد ان تتحرى فهم المراد منها . ثم ان مطالعة التواريخ أفيد شيء . لكتاب الجرائد من حيث انها تغزو اذهانهم بالمعاني وتتكام في اكثر المواضيع التي تخوض فيها الجرائد كموضوع الحرب بفروعه وموضوع الاختراع وآثار العدل وهلم جرا فكل تاريخ من هذا الوجه نافع لكتاب الجريدة . واما مقامات البديع وديوان ابي العلاء على علو طبقتها فليسا بالنسبة اليك بمثابة ذلك . ولكنك تقدر ان تجتني منها ما يوافي غرضك وينطبق على مرادك وتعرض عما لا يناسب مقام الجريدة . فالكلام في

الجرائد من حيث انها للجميع ينبغي ان يصاغ فيها على وجه تفهيم العامة وترضى به الخاصة

ثم لا يغرب على متأمل ان المعاني تبدو بحسب هيئتها في الذهن فان كانت فيه مشوشة غير متلائمة ولا متناسقة اخرجها القلم بتلك الصورة المستهجنة (١) وان كانت ظاهرة متلائمة بتفرع بعضها عن بعض اخرجها القلم تلك الهيئة المستطرفة فكل اناء بالذي فيه يرشح وكل مما عنده ينهق هذا ما اراه جديرا بالاعتماد خليفاً بالاعتبار فان شئت ان تراعيه وتحرّاه أدناك الى المرام وجعله منك على طرف الثام (٢) والسلام

الداعي

ولان

سنة

في

من

من تلميذ الى استاذ

الى حضرة سيدي وأستاذي التماضل أعزّه الله

اعرض اني قد جعلت على الكتابة عند واحد من كبار التجار براتب الف قرش في الشهر وانا ادمائة (٣) اخلاقه وفراط لطفه على اتم الراحة معه ولا ندحة (٤) لي عن اطلاق القلم في الشاء على سيدي اثابة الله لا قلدي من فضله واولاني من صناعته التي لا نغاد لها حتى ينفد العمر فالله يتولى من شكره فوق ما استطيع

وبعد فاني افرغ من اشغالي ويبقى لي وقت واسع احب ان اقضيه في المطالعة وفي هذه المدينة مكاتب متي فيها ما شئت من الكتب الا فرنجية وغيرها فأسأل سيدي ان يعلمني اي الكتب احدي فائدة واجزل نفعاً فأطالعه

فما اسأله ان لا يؤاخذني بما نقلت عليه . لا رال . مقصد المستشير . وصباح  
المستشير بتمه عز وجل

هذا وليحيط عام المولى باني اتلقى امره بالطاعة والامتثال في كل ما يعرض  
له من غرض وحاجة في هذه المدينة وطال بقاؤه راجي الرضا  
من في سنة وادك فلان

### الجواب

الى جناب الاعز الاكرم حفظة الله ورفقه

انهي ان قد وفد علي كتابك المورخ في . . . . . المنضم بشرى تفيدك  
بخدمة فاضل دة ث الاحلاق لبن العريكة (١) من كمار التمار في مدينة . . .  
براتب الف قرش في الشهر فوكت تلك البشري في نفسي احسن . وقع وكنت  
كن بشر بان غرسه غا واتر واستحسن الساس اياه (٢) واستطابته فله  
الحمد كله على هذه النعمة التي لاقت محالها وهذا الفضل الذي اصاب . وضعه  
وايكن بما ان النعمة لا تدوم الا بعمرة قدرها والحفاظة على سبها  
اذكرك ايها العزيز وما اذكرك ناسيا ان تدأب العاية بما جعت عليه وتلتزم في  
الخدمة ما يزيدك حيا الى مخدومك ويمكنك من نفسه كما يقتضيه المعهود من  
سداد رأيك ويوجب المعروف من فطنتك وذكائك

ثم استشررتي في مطالعة الكتب وسألتني ان اذكر لك ايها اوفى فائدة  
واوفر عائدة فاعلم ارشدك الله ان اجدر الاسفار بالمطالعة واحقها بالقراءة . ما لا  
يُحشم مطالعها ان يحدث بشيء منها في اندية (٣) المتأدين ولا يخجله ان يذكر  
مضمونها في مجالس التهذين وما لا تهب منها على ارهار آداه ربح حرور  
ذهب بنضارنها او تصب سبل تمويهاات يقتاعها من اصلها وذلك كاسفار

لجئون التي تخرج على القلوب بتحسين القبايح وتزيين المنكرات وتسترسل في التشويق اليها بما تصور للقارئ انه يكون في حال سقاء ان لم يرتطم (١) في احوالها وتلطم بأقذارها

فصل ما حاد عن عمود الادب وانحرف عن قواعد انديين القيم من الكتب والرسائل فسيالك الاعراض ءة والاقبال على مثل التي ينطبق عليها قوله .

لما جلساء لا نمل حثيهم ألباء مأمونون غيباً ومشهدنا

يفيدوننا من علمهم علم ما مضى ورأيا وتأدياً وقولاً مسدداً

وبما اشير به عليك ان تطالع الحرائد القوية المبدأ الحمودة المقصد ولا سيما الملية العبارة وهي ما لا يخفى المعنى فيها تحت حجاب الرصانة . ولا يتوارى تحت سخافة التعبير . فالك تجد فيها كثيراً من الفصح غير المبتذلة (٢) والاساليب الرشيقة التي اقتضت حالة هذه الايام اخراجها من سجونها . ومثل هذا الانحراف يعزز امر اللغة في البلاد ولا يحول بين المعنى والفهم خلافاً لما يتوهمه من لا يدقق النظر فيما صارت اليه حالة هذا الوطن العزيز خصوصاً مع ما في ايدي الناس من كتب اللغة وكثرة الخاصة بواسطة المدارس التي تخرج منها كل عام جم غفير ممن فرغوا من دروسهم وكلفت (٣) طباعهم مطالعة الكتابات العالية وتعلقت قلوبهم المقالات السامية

وهي مع ذلك تحدث القارئ بحالة هذا العصر وتبين له اطوار اهله وتفتح له مجالاً للمخاطبة في المحافل العامة والمجالس الخاصة كما لا يخفى على احد . هذا وارغب اليك في الاستمرار على مكاتبتني فيما اشكر لك جميل

استعدادك لقضاء ما يمن لي من غرض آمل أن تطالعني بجوانحك والسلام

الداعي

من في ستة

لأن

من شاب الى عمه

الى حضرة سيدي العم المحترم اطال الله قاه

• اعرض بالاحترام مع فرط الشوق الى • شاهدة سيدي اعزه الله ان  
الغرض من اتناذ هذه الوضيفة اليه انما هو الاستعلام عن احواله والسوءال عن  
صحته لا كان الا على اتم ما ينبغي من اعتدال الزاج ونعمه البال يتقلب فيما  
يشاء من نعم الله سبحانه

وان يسأل عن حال ولده فهي تملأ قلبه سرورا فان صحتي مثل الشجرة  
القائمة على مجرى ماء في تربة جيدة واشغالي متيسرة واموري في دنياي متسهلة  
بمدد الله وعونه

ثم ان الاشغال لا تستغرق وقتي فلذا اقضي اوقات الفراغ بين قصد المنازه  
على فرس اركبة لأتعم العروسة و ( بين ) ملاعبة الاصحاب بالورق دفعا  
للوحشة وفي قصدي ان اشهد الملاعب واحضر المراقص فانه يجري فيها من  
الروايات وافانين الرقص ومداعب ما تشرح له الصدور وتتقاص ( ١ ) معه  
ظلال الهموم كما اخبرني غير واحد من اخواني الشبان الطرقات • وكان في النية ان  
اذهب مرة الى مرقص غير اني ارجأت ( ٢ ) الامر الى ما بعد استشارة سيدي  
واستذاته فاني لا افعل الا ما يريد ثقة بفضل تجربته وسعة خبرته الى حرصه  
على ما يفيدني ونبذ ما لا ينفعني او لا يجمل باهل التواهة

هذا وأفرى السلام سيدتي حيلة العم وانجأها . تعهم الله بان يستظلوا

راجي الرضا

طويلا بظل سيدي

ولدك فلان

سنة

في

من

الحواب

ولدي العزيز حاطك الله ورباك

اليك سلام من لا نكر حادثة (١) بك وبعد قد انتهى الي كتابك

اللطيف فسكن القاب الى ما تضمن من خبر راحتك وعافيتك لازالت آلاء

الله في قبة . محرومة عليك

واما ما ذكرت من الامور التي تتوسل بها الى الانشراح من قصد المنازد

على الحيل لتعلم القراءة وملاعبة الاحساب بالورق لا للمفارقة بل ادفع

الوحشة فاقول ان التزهد بعد الاعمال المتعبة والانشغال الفكرية واجب بفتن

القوانين الصحية ومن احسن الامور الصحة . ما فيه رياضة للجسم كالمشي والركوب

واما اللعب بالورق مع الادباء والفضلاء فلا بأس منه ولكن على شريطة ان

يكون الغرض منه دفع الوحشة ليس الا

واما الملاعب فاكثرها يشخص فيها مما يضعف (٢) اركان الادب

والمراقص مدعاة الى الخساسة والفتنة لا تأذن القواعد الادبية في شهودها

والأولى ان كانت الروايات التي تمثل فيها لتعزيز الادب والذود (٣) عن

حقوقه واصلاح السير الفاسدة فنعما هي والا فحكمها حكم المراقص

هذا وان امرأة عمك واولادها يهدونك اطيب سلام ودية . ألون الله استمرار

الداعي

نعمه عليك وطال بقاؤك

فلان

سنة

في

من



من كاتب محل تجاري الى صديق له يستشيرهُ

انهي الى جناب سيدي الاخ المحترم رعاهُ الله

بعد تحية مخفوفة بالشوق الى حلو اقامه . وزاهر مرآه . ان الكدر قد مدَّ  
علي ظله . والانبساط حرمي وصانه . فان الرجل يحسب (١) علي كثيراً مما  
اتلف (٢) به الى مرضاته . وهو مع ذلك يصدف (٣) نفسه عن مؤانستي  
كأنما يرى . باسطي عازاً فلا بخاطني ألا بما تدور عليه اعمال متجره .  
ويظهر لي من حاله انه يغالي في بسط (٤) نفسه علي حتى انه ليجاوز الحد  
الذي تستلزم طبيعة الرئاسة نصبه بين الخادم والخدم . وليس لي من ابته باطن  
امري . واصف له داء قلبي ألا سيدي لما اعهد من صفو وده وثقابة فكره  
وصواب رأيه . وودّي ان استعني من اشغاله ولو ان المعين الشهري الف  
وخمسائة قرش الى منتفعات آخر من الحزن يجتمع منها في آخر السنة مبلغ غير  
يسير لان هذه الحالة ثقيلة علي ومثله لا يخف علي قلبي . ولكن رأيت قبل ذلك  
ان ارفع الامر اليك لاستير برأيك واقف عند مشورتك . هذا وابق الله سيدي  
عدة وذخرا . وارشاداً وفخراً بجه عز وحل

الداعي

اخوك فلان

من في ستة

الحواب

انهي الى جناب الاخ العزيز رعاهُ الله

من بعد سلام يسفر عن حين القاب اليه ان رسالته قد وصلت معانة  
بضجره من تمام يُحسد عليه لداع لا يؤث (٥) له في جنب الاجرة الموطقة علي  
العمل فضلا عما فيها عدة داعي سامة من سلامة العاقبة وهاء العيشة . وهو امر

لا يعرفه إلا من اطلع على ما أورث من المشاق . وجلب من الاتعاب رفع  
الحجاب بين الخادم والخدم . وفي الناس كثير إذا انبسط اليهم تسقط  
حرمته عندهم ولعل الرجل من اصل فطرة لا يرى مفاكحة من هو في  
اعماله مخافة ان تحمله الدالة على التقصير وهو لا يصبر عليه في حال كونه يؤدي  
لكاتبه ألفاً وخمسمائة قرش في الشهر فضلاً عما يتبع ذلك من منتفعات يجتمع  
منها آخر السنة مقدار غير قليل ومن الممكن ان يكون الاختبار هو الذي علم  
الرجل هذه الطريقة وزينها له حلوها عن الحرج عليه في حكم معاملة الخدم  
لخادمه

ثم لا يذهب عليك ايها الاخ العزيز ان خير الناس مخالطة من لا يمسه  
بضر ولا يهتضم لهم حقاً والرجل معك على حد ذلك  
واما المعاشرة والمباينة فليست في بادية لا ترى فيها غيره . بل انت في  
مدينة عامرة حافلة فتستطيع ان تتخاد وتعاشر من تشاء من كل من هم على  
شاكلتك (١) ادباً وظرفاً واستقامة . مسلك وصحة ودق تقضي . مع بعض آونة  
العراغ . وذلك اسلم مغبة (٢) واوفر انسا فان الفطنة لا تأذن للمرء ان يتأدى  
في الانبساط الى خادمه . ولا لهذا ان يسترسل في مفاكحة (٣) ذاك . كما يدل  
عليه العقل وتنطق به الحال وتثبت التجربة . فلا بد ان يكون بينها في الغالب حد  
محافظة على بقاء حرمة الخدم قائمة في نفس الخادم

وحاصل الكلام انك في نعمة عليك ان ترى حقها وتشكر عليها . ومع  
رجل يعرف لاهل الفضل حقهم ويحسن مكافأتهم على اتعابهم وليس بمن يثقل  
عليهم نجاح خدامهم حتى اذا رأوهم قد صاروا اصحاب ثروة كرههم وتركوهم  
وقد بلغني من غير واحد ان اثنين خدماه من قبلك وهما في رقة حال فخرجا

وكلاهما صاحب مقدار وافر من المال . وهما الآن من التجار المعتدين في بيروت  
ذاقتص (١) اثرهما والله يحسن خاتمتك . هذا وارغب اليك ان تواصلني برسائلك

لمودعة شرح حالك والسلام  
من في سنة فلان  
الداعي

من شباب الى فاضل من اصحابه يستشير في امر عرض له  
الى جناب سيدي الفاضل اياه الله

اعرض للاحتشام . بعد اداء فرض الاكرام والاستعلام عن مزاج سيدي  
لا كان الا . معتدلاً صحيحاً ان لي قبل الخواجه فلان من تجار هذه المدينة  
مقدار اربعة آلاف قرش باقية لي من اصل اجرتي اذ كنت كاتباً في مخزنه وقد  
طالبته بها غير مرة فلم اقبض الا تسويقاً ومطالاً مع يساره وسعة ذنباه . والظاهر  
ان خروجي من خدمته على الوجه المشار اليه فيما يأتي قد احفظه (٢) فعزم  
معاقبتي بامساك بقية الاحرة علي ولقد شق علي صنيعه هذا . ولا سيما مع ما  
رأى مني في كل تلك المدة الطويلة من صدق الخدمة وما اختبره من بذلي  
الجد على تيسير . صالحه وما ثبت عنده من فرط عاوي في ضبط دفاتره .  
وقد أثبت له اني ما تعمدت فراقه بغتة لأعرقة فرط احتياجه الي لكن عرض  
لي امر اقتضى الاستعفاء من كتابة دفاتره وادارة تجارته والانسان يتخير لنفسه  
الانفع . وليس مع الحرية حرج

هذا وقد خطر لي ان ارفع المسئلة الى الحكومة لأرى ما سيكون من  
امره واقتداره لكن ردني عن ذلك شناعة الشناعة (٣) بعد الحب والجفاء بعد  
الأنس . والان اسأل سيدي كيف السبيل الى استيفاء ذلك الباقي منه والنفس  
قد نفرت عن مطالبة به وكهت مخاطبته نظراً الى رداة اخلاقه وقفاظة (٤)

كلامه . وهل يتفضل بحل هذه العقدة . ويكني (١) المقيد بفضله شرّاً هذه المحنة

واطال الله بقاءه لمن يرجو تعجيل الجواب

الداعي

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى جناب العزيز الاكرم حفظه الله

أنهي بعد السلام والشكر لك على ما استعلمت عن صحتي أولاً إلى  
والحمد لله في عافية وخير أرجوها لكل محب وثانياً ان المسئلة التي بينك وبين  
الحواجا فلان ليست من المسائل التي يهتم لها . مثلك ولا سيما ان الرجل كما  
تعرفه من اشهر الناس في الوفاء وصدق المعاملة فاصرف فكرك عن هذه  
المسئلة بالمرّة وثق بان الباقي لك قضاء سيصل اليك عما قليل وسأعيد الصلة  
بينكما الى احسن مما كانت عليه ان شاء الله . وقد اجمعت الرأي الذي ردك  
عن رفع الامر الى الحكومة هكذا يفعل المطبوع على شرف النفس وكرم  
الاخلاق

هذا واعلم ايها العزيز ان مخالطة الناس ترافقها عراقيل (٢) كثيرة  
ومتاعب وفيرة وان الملاينة في الكلام والتلطف في وجوه الخطاب اتفق من  
العرف والعاطفة والذي تستطيع الهوادة (٣) والرفق من دفع شرّ وكشف  
ضمير واستجلاب خير قد تعجز عنه المقاتلة . والامر لا يهوت عاقلاً من مثلك ولا  
يخفى على فطن من نظراتك — في املي ان لا تقطع رسالتك المؤذنة بنجاحك  
واذا عرضت لك مشكلة لا سمح الله فان حبك قد حجب اليّ القيام بكل ما  
تريده والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

من صديق الى صديق يستشيرُهُ في امرٍ عزم عليه

الى جناب سيدي الاخ المحترم حفظه الله

بعد اهداء السلام بالاحترام والشوق الى مشاهدة من اسأل الله ان لا  
يجرده من ثوبي العافية والنعمة ولا يضحيه عن ظل الرخاء (١) انهي اني قد  
اعتمدت الاتجار في هذه المدينة اذ لم يبق لي صبر على الخدمة في مناصب  
الحكومة ولا سيا ان المرء في الغالب يفني زمانه في مثل هذه الخدم من دون ان  
يدخر شيئاً لأيام العجز عن الشغل وبما ان المرء لا يعرف نقائصه كما يعرفها غيره  
يكون مفتقراً الى مشاورة من يستنصحه ويثق بصداد رأيه فالتمس من سيدي  
الاخ ان ينهني على ما ينكره من اخلاقي ويستقمجني من تصرفاتي ويتكرم عليّ  
ببيان ما يراه لازماً لمن هو مبتدئ بامرٍ لم يتعوده ومتخذ خطة (٢) لم يسبق  
له بها عهد وليعلم ان ذلك احسن يد (٣) يقلدها من يعترف بفضلها ويدعو  
طول بقاءه

صديقه

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى جناب الاخ الحبيب رعاه الله

انهي من بعد السلام والدعاء لك بدوام العافية مع فرط الشوق اليك  
ان كتابك وصل مبشراً بما حمدت الله عليه من صحتك وقد اخبرتني انك  
فضلت الاتجار على التقيد بالخدمة فاستصوبت رأيك ثم سألتني ان اكشفك  
بما أنكر من اخلاقك ولا استحسن من تصرفك وان اذكر لك ما ينبغي للتاجر  
من حيث اني قديم العهد بالتجارة اما اخلاق الاخ فما اراها الا اخلاق من  
استحكمت به المروءة وطابت منه السريرة ولو عرفتها على غير هذه الصفة ما

ردني عن بيان ما اذكركه شي. خصوصاً والاخ يدعو بالخير لامري. يهدي اليه  
عيوبه

ثم أهم ما ينبغي للتاجر الاقدام بالفتنة على امور كبيرة وارسال الفكر  
وراء ما خفي من وجوه الكسب وطرق الربح ومراقبة حالة التجارة في المدينة  
خصوصاً والبلاد عموماً وملاحظة ما يمكن ان يروج فيها من اصناف البضائع  
ولا بد له ان يعلم ان نجاحه معقود بحسن وقائه وفي الامثال السائرة من صدق  
في عهوده شارك الناس في اموالها. واذا عرف بالوفاء والامانة ومجانبة الخداع  
في المعاملة تهيأ له ان يجعل علاقة معاملة بينه وبين كبار التجار. وناهيك بما  
يحصل عن ذلك من النفع العظيم لان الاتصال بالحال التجارية الكبيرة كثيراً  
ما يكون ينبوع ثروة كبيرة اذ اي محل من مثل هذه الحال اتجر في صنف من  
الاصناف يستضع منه كمية كبيرة بحيث لو ربح المتصل به في كل رطل بارة  
لكان ربحه يربي (١) على مئات الألوف

الا ان الانسان من بعد اخذه باسباب الاحتياط والاحتراز وسيره على  
نور الفتنة لا بد له ان يستمد تيسير الامر من الله سبحانه

هذا وارغب اليك في مواصلي مع ما يعرض لك من حاجة فاني مستعد

الداعي

لتبليتك الى كل ما تريد والسلام

فلان

سنة

في

من

يزيد



## الباب الثالث

في

رسائل اللوم والاعتذار

لا بُدَّ لمن يلوم أحداً على ارتكاب محذور (١) . أو إتيان مكروه . أو  
إهمال واجب أو اغفال مندوب (٢) أن يبين له وجه خطائه ويصور لعينه زلته  
ويرية قلبه مروته وخسة نفسه وسفالة طبعه بقدر ما يسمح المقام . وذلك بتجسيم  
قباحة المحذور . وتكثير شناعة المكروه وبيان الضرر المترتب على ترك الواجب  
وخبط الذكر المنبعث عن اغفال المدوب ومع ذلك فسيل المؤنب واللائم  
أن يسلك في التوبيخ أسلوب الفطنة والاحتداس لأن الغرض منه إنما هو رد  
الملوم عما يعاتب عليه ويؤخذ به فليس له أن يطيع غضبه بل عليه أن يشم  
اللوم والعتاب رائحة العفو والشوق إلى عهد الألفة وعود الصلة والله در عبد الله  
الناشي . حيث قال

وإذا عتبت على أخ في زلة أدجت شدته له في لين

وفي هذا المعنى قال ابن الرشيقي

ثم إن كنت عاتباً شبت (٣) بالوء د وعيداً وبالصعوبة لينا

قرصت الذي عتبت عليه حذراً آمناً عزيزاً مهيناً

وعادة الملوك والرؤساء في توبيخ مأموريهم أن يكتفوا بالتنبيه على الخطأ

مع الانذار ولا يزيدون على ذلك وهذا في الغالب من النج (٤) ما يكون كما

كتب الخليفة أبو جعفر المنصور إلى بعض عماله وهذا نص كتابه

أما بعد فقد كثرت شاكوكك وقل شاكوكك فإما اعتدلت وألا عزلت اه

وكما كتب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الى امير مكة وهذه  
نسخة كتابه بالحرف

اعلم ايها الامير الشريف انه ما ازال النعم عن اماكنها . واخرجها من  
مكائنها . وأبرز الهمم من مكائنها . وأثار سهم النواذب في كنائنها . كالظلم الذي  
لا يعفو الله عن فاعله . والجور الذي لا يفرق الله بين قاتله وقابله . فإما رهب  
ذلك الحرم الشريف . واجللت ذلك المقام المنيف . والآقوبت الغرائم . وأطلقت  
الشكائم (١) . وكان الجواب ما تراه . لا ما تقرأه . اهـ

والاعتذار الاتيان بالعدر وهو ما يرتفع به الذنب وينتقي اللوم ويقع ذلك  
اما بالتبرؤ الى من عاتبه فيه ان كان لم يفعله او بالاقرار ان كان قد فعله  
والاعلام بانه لم ينو في صنيعه الا الخير كما يؤيد ذلك علم المعاتب بصفاء ود  
المعتوب عليه مع تحديد امارات (٢) الاحترام والخلوص او اظهار فرط الاسف  
على تغيب المكتوب اليه وابداء الرغبة في الرجوع عما يسوءه كما تقتضيه قواعد  
الألفة والديانة

صورة كتاب من اخ كبير الى اخ له صغير يوثبه على  
سوء سلوكه في المدرسة

ايها الاخ العزيز

بعد لثم وجناتك اعلمك ان الاخبار الواردة اليّ عنك تنبئ عن قبح  
مسلكك وتؤذن بخالفتك للقوانين . واظهار التمرد على المعلمين . والتعاس (٣)  
عن حفظ الدروس مع تشويش نظام المدرسة بالتكلم والضحك وقت القاء

١ جمع التكمية وهي المدينة المعترضة في فم العرس وبها العاس وكى باطلاق الشكائم  
عن العارة ٢ علامات ٣ التأخر

الشروح حتى كثيراً ما اضطرَّ الاساتذة الى احراجك من بين التلاميذ . وتعب  
النظار في ردك عن الافعال الذميمة . ثم جاءت الشهادة . وكدة لتلك الاخبار  
محقةً لهانيك الانباء بما أسفرت عن سكوك الاخير في درسك والمدموم في  
سيرتك فاستاء من ذلك سيدي الوالد اي استياء . وكان في غزوه ان يخرجك  
من المدرسة ويطرده من البيت ويتبرأ منك ويخليك ونفسك تخلصاً مما  
جرت علينا من العار . وسقت الينا من الحجل بتلك السيرة المستقيمة . وقصد  
أن تذوق ثمرة صنيعك . وترى الى اي دركة يحطك . ولكي قت لديه بالشفاعة  
وسألته الاغضاء والصغح عما ارتكبه . ووعدته انك تهتق قلبك من رق اللهو  
ونفك اخلاقك من اسر السوء والحق والشراسة فاكرهني بتحقيق هذا الرجاء  
واكن بعده ماوصات طويلة ومراجعات كثيرة . على انه أيا أن اتصل به خبر عودك  
الى ما اعتدته من الوني وقبح السيرة مضى على ما غزوه فيك

فاتزم الادب . وقوم الأود (١) . وادأب الدرس . واتع القوانين . واخضع  
للساينذ واعكف على الاستعادة وبالجملة فتصرف كمن يعلم انه في مكان  
انقطع فيه لاقتباس العلم وتهذيب الاحلاق . واستمل اليك المدرسين بالطاعة  
والاجتهاد . واياك ان نخالف لهم امراً او تقاوم . ميلا فليهم تتلقى العلم . وغهم  
تأخذ الشروح . وكيف يليق بك ان نخالفهم فيما يجهدون به انفسهم لاثارة  
ذهنك . وتهذيب طبعك . فان تأملت الامر حكمت على نفسك بانك جاهل  
ليس وراءه جاهل فأنمر بما امرتك بحسن ذكرك . وتحمد عاقبتك . وألا

اخيك

فاستهدف (٢) الللاء والسلام

فلان

سنة

في

من

## أيها الاخ المحترم

بعد السؤال عن صحتك . والشوق الى روية طاعتك . اعرض في ابرك اوان  
 واسعد رومان وفد علي ككتابك فوصعتك على الرأس ثم وصعتك فاذا به قد  
 تجهمني (١) ورواني بمشايين الطلاب . ومعايب التلاميذ . وصاح بي بالوعيد .  
 فسالت . مداهمي وعلا رديري وأقلت على نفسي باللوم بما ساقطني الى استنخاط  
 والدي . وسوأت لي اضاءة أغر أيامي . وافاء احبيب اوقاتي باللهو واللعب . ولولا  
 ما تشفع في عده لا حرمت لطفك . ولا فقدت عطفك . ما بقي لي الى استرضائه  
 الا الاقتداء بالابن الشاطر . وها اني على مثال اعود من قفسار الطيش وارجع  
 من مفاوز السفه الى جنان الرئانة والحلم . وأرد فرات العلم . واصدر عنه  
 لأقرب وقت ريان من المعارف واقترح ذهبي لمصاح العلم ليشرق عليه نوره  
 الساطع . حتى اذا ادركت الوطر بحول الله رجعت الى اهلي رجوع الغواص  
 ولكن لا بدرر البحار . بل بدرر الافكار . واني اوائتك ياسيدي الاخ على ذلك  
 وسترى في الشهادة الشهيرة ما يؤكد لك وفائي . ويثبت محافظتي على العهد .  
 وما هذا بالامر الكبير او المشكل العسير فان قصرت النظر على ان ما انا عليه  
 مانع لتقدمي . ووجب لتأخري اتدبرت الرجوع عنه واقبلت على ضده لاسترد  
 رضا سيدي الوالد ورضاء ايها الاخ وطال بقاؤك  
 اخوك

من في سنة فلان

صورة كتاب الى صديق في العتاب على عدم المكاتبه

أيها الاخ العزيز لاعدته

أعلى نكت حمل الوداد اقة قنا . ام على ندم شريعة الولاء . (٢) اعزما .

حتى انقصت عليّ ثلاثة اشهر من مغيبك اصلي (١) فيها لواعج الشوق الى  
اجتلاء . طلعتك البهية . واتشوق الى ورود اخبارك المرضية . وقلمك كأن قد  
كسره السلو وحبرك كأن قد جفقه الدهول . وقرطاسك كأن قد مزقته يد  
الاعراض . حتى لم أر . منك صكتاً يفهي على احوالك . ولولا ما ينني (٢) الي  
من اخبارك السارة ويتصل بي من انائك المفرحة ما وجدت الى تسكين  
اللبال . واتخاذ لهيب الاضطراب . ألا الرحيل اليك . ولكن حيث ان القلب  
مطمئن الى تلك الاناء . اكتفيت بإرسال هذه الرسالة آمل انك تغفر زاتي  
ولا تطالبي بما ألحقه بك . من اضاءة خمس دقائق من اوقاتك الثمينة في كتابة  
جواب عليها

هذا وحل المقصود ان تبقى ناجح الاعمال نافذ الاقوال والسلام

الداعي

فلان

سة

في

من

جوابه

الى جناب الصديق الاكرم

يها انا في اجمع الاشغال . ومعارك الاعمال . لا أجد من الزمان فرصة  
اكتب فيها الاصدقاء . ولا بنفك فكري عن النظر في وجوه الآراء . اذ طامع  
علي كتابك الكريم كالبدور التمام . فشق ظلام الوحشة وان كان عامه كنف  
انتعاب الذي ارجو ان يزول موجبة من صدرك بما ألمت (٣) اليه في صدر  
هذا الحواب . وهنا استأذنتك فاقول : ان من جملة حنة ان يسافر الى صديقه  
لجورد الاطلاع على احواله واتخاذ لجمرة الشوق . وتسكيناً لاضطراب القلب لا  
يسوغ له ان يرمي واية تجهر (٤) الذمة ونقض الولاء . بل يوجب عليه الحب

ان يحمل الامر على محمل لا مطعن فيه خصوصاً مع ما عرفت به من الوفاء  
عندك . ومع ما ثبت لديك من صدق ودادي ولكن اذ كانت العبرة بالمصادر  
لا التفت الى الكلام وان كان موجباً للغيظ واغضي عن استغفار اشتد من  
العتاب وأمر من الملام . وآلم من الكلام . اعتبار انه من تمرات ودي أولده من  
الحب الصميم الجهل بالحال . سنة الله في الاحياء على وجه الدهر . ألا وان  
العتب من فروع الود ودلائله . ومن علام الخلوص ومخايله ( ١ ) . ينشأ لموجب  
صحيح او وهوم والذي نشأ عنه عتبك هو من الثاني تبعاً لما بسطته من أمري  
فاقبل عذري واطال الله بقاءك  
من في سنة للداعي  
فلان

صورة كتاب الى صديق في الاعتذار عن عدم المكاتبة

ايها الحبيب الاعز الاكرم حاطك الله ورعاك .

ان الصداقة توجب التردد في الحضر . والتمكث في السفر . ليكون الخليل  
عارفاً باحوال خليله حتى يشاركه في الفرح . ويقاسمه الكدر . واما مع علمي بهذا  
الواجب غلت الحال يدي عن القيام به لان المصلحة اقتضت التجول في اكثر  
قرايا هذه الناحية والاعمال استازمت اهتماماً قوياً لدواع اعرض عن ذكرها  
اختصاراً . ولما أقشعت تلك الغمامة عن القلب وصحاح جو الفكر ابتدرت رقم هذا  
الكتاب استعلاماً عن احوالك . واعلاماً لك اني نجو له تعالى في عافية واطمئنان  
وتوفيق جمالك الله . متقبلاً في مثل هذه النعم . ورجائي القيام على فرض المراسلة  
حتى بنعم الله سبحانه والاجتماع وطال بقاءك  
من في سنة للداعي  
فلان



صورة كتاب اعتذار لصديق

سيدي الاخ العزيز طال بقاءه

بعد ابلاغك ما عدي من الشوق الى امالك . واهدائك تحيات تتعطر  
بالوصول الى فالك . انهي اليك ان ما لحقي من التقصير في حقك قد التى علي  
رداء الحجل . اذ علمت اني قد خالفت الواجب وتعديت رسوم الموالاتة (١) .  
واكن الشمس قد تكسف . والبدر قد يخسف . والبلد الحصب قد يحجل . وكذلك  
بصيرة الانسان قد تعلوها غمام الحزن . وتغشيها دجون الخطوب فتعطل قوتها  
حينئذ كن الولي يعتقر تلك الزلة بما يرى الصديق نادماً على اتيانها لا رغبة ولا  
رهبة بل تأديباً في حق الود واحتشاماً من الشاغل عن الوفاء فرائضه . خصوصاً  
وان المقة عنده لم تنبت على صخر حتى اذا اصابتها حرارة سبئة صدرت عن الحب  
تجف وتبدل . بل اعلم انها نابتة في أطيب ممت في سويداء قلب (٢) لم  
يعرف له الى غير المحامد ميل . ولم يشتهر الا بعشق المكرهات على اني لو لم  
اكن مقرراً بالذنب ولا نادماً على الزلة لكان لي من كرم سجاياك شفيع في التجاوز  
والاعراض . فكيف وقد وقفت ببابك تحت شعار (٣) الدم راجيا عفوك  
سيدي اطال الله بقاءك

الداعي

من في سنة فلان

من صاحب يعاتب صاحبه على قطع المسكاته

منذ وقوعه في شدة

ايها الماجد الاكرم

اصدر كتابي سلام يسري اليك العتب من نفحانة المنتشرة عن اعطار  
الخلوص واحفة بشوق الى طلعة هذا الخصوص . ثم انهي ان الانغال اذا صدر

من حيث يتطرر التعهد (١) كان له عدد المفضل سنن كبير . وتلقاه بأشد النكير  
 لا انه حرق لشريعة الولا . والقاء لمواتيق الاخاء فانه اصلحك الله كأخذ الحنظل  
 من القند (٢) اذ يجمع الى الكراهة العجب . ويعم الى اخلاف الظن غصة  
 اليأس من بلوغ الارب . وبعد فيا من عود غصن ودادي السقي بغيث التفاته قد  
 تاوشتي (٣) الضرا . وساورني (٤) البلا . وبارزني الشدة . قهالتهما أعزل (٥)  
 لا عدد ولا عدة . ولولا عون من الله لذهبت صريع السائيات . وقتيل الرزايا  
 والآفات . وانت مع تمادي هذا القتال واتسع ذاك الحال لم ترمقي عين  
 المظاهر (٦) . كان لم تؤثر فيك تلك المظاهر . بل كأنك قلت في قلبك ان  
 الرجل هالك . فإلي ونحم الممالك

فوحق وذير لم انقض حيله ماي وجه كنت تقابل الناس وقد لبست لي  
 ثوب الخذل بعد ما عرفوا ما بينا من استحسان الصداقة . وبأي قلب كنت  
 تعرض عن مساعفتي نشدتك الله . اكننت ترحي ذلك . مي لوكننت المصاب  
 أو لم تكن تستشعر من الملام لي والعتب علي . مثل ما أستشعر انا الان  
 فانصف الحب وانصف (٧) له من نفسك . ومد على اساءتك اليه ستار

الداعي

فلان

معاقبة النفس على ما فرطت (٨) في جنبه

من في سنة

جوابه

ايها العزيز حفظك الله تعالى

اتاني على فرط الشوق اليك كتابك الذي نشقت من تحيته رائحة العتاب  
 ورشقت من عبارة شوقه بخالقة سنة الاحباب . وذلك بما لم ترني . وازراً لك

١ التقيد ٢ عمل قصص السكر اذا شمد ٣ تاوشتي ٤ واشتي ٥ من لا سلاح معه ٦ المعين كالطهير ٧ اقم له ٨ قصرت

في المصاب . ولا ملتفتاً اليك بما يجب على اضعف الاصحاب . وأفضت في ذلك  
بما تشبع منه الضمائر . وترتفع معه عن غواص العتب الستائر . ألا ان جميع ما  
اجهدت النفس في بيانه . والاتيان لسيد برهانه . لا يصادف في محكمة المودة  
قبولاً . وقد كان حالك عدي مجهولاً . فما يجديك ان تستشهد على دعواك  
فروعاً واصولاً . نعم لو عرفت بان الدهر قد لحظك بعين آفاته . وفتح عليك باب  
بقائه . ثم نغاصيت عن الأخذ بيدك في دافعة العوادي (١) . ومبارزة  
الدواهي (٢) . . بتعديا شرع المودة . ومخالفا وصية الحبة ايام الشدة . اكنت  
مستحقاً لعتب امر من عتبك . وجديراً بلام اشد من ملامك . ولعلك تقول  
هذا عذر اقبح من ذنب أكان في المودة ان لا تسأل عن حال وذودك  
وتستههم عما فعل الدهر به ثم تهب لمظافرة (٣) على نكبات الايام  
نعم انا بهذا مجرم . سي : الى شريعة الصداقة محكوم علي في محكمة  
الاخلاص لو لم تكن الشواغل اقصاتي عن الوطن وتراعت بي (٤) الى مكان  
بعيد انقطعت فيه عني اخبارك واذ كنت فارقتك وابت على نصيب من النعمة  
واف . وفي برد من العافية ضاف (٥) . واجتمع علي الاغتراب والاهتمام باعمال  
والعناية بامور واسغال غلت اليد عن المكاتبه حيناً ومنع الاشتغال بها من اظهار  
أمارات الصديق . في البلد السحيق (٦) . ولكن لم تزل عواطف الفؤاد متجهة  
اليك باسباب الوداد . فان رضيت بالذي ذكرت عذراً . فمثلك من يجري ذلك  
الحجرى وينطوّل (٧) بكرم طبعه آونة الغيظ فيرضى والسلام      الداعي  
من      في      سنة      فلان

اعتذار احديني عن اهمالي وقت المصاب

ايها الاغز حفظك الله

هو صيت ذات اليد يعذب المرء ما شاء . ومن الوان عذابه انه قد يريه  
صدقه العوبة في يد الحنة . وكرة تتقاذفها ايدي الايام . فيقف هذا اسيفا باكيا  
طالبه المروءة بالاغاثة والفقر يحمُّ أذنه . وتلحُّ عليه الصداقة بالانجاء والفاقة تأمره  
الحذلان . فتسبح دموعه . وتتوقد ضلوعه . من ذلك المشهد الهائل الذي يقذف  
لرحمة في القلوب وينزل شريعة النجدة والنور . اذ الاقلال حال بينه وبين ابداء  
نرة الصداقة واعترض ظهور افعال المشينة وابقائها محجبة تحت ستار القوة .  
هل انكد من هذا على اهل الاخلاص . ام امرٌ منه على الاحرار خصوصا اذا  
نضم اليه الاتهام بترك الصداقة . متى اسودت على الصديق وجوه الامام وقصدته  
لأزمة (١) ونشبت فيه مخالب الشدة (٢) فتمت تتصاعف البلوى وتشتي الحنة  
فتلك حالة هذا الصديق الذي ضرب الفقر على يده (٣) . ووقف حاجزا  
بين ارادة واغاثتك كأنه سور منيع لا يهدمه سلاح الحب من زفرات تتصعد  
بعبوات تتحدّر . وحسرات تتشدد . ولهفات تتجدد . فارتد عما قصده بالحيلة  
رضي من محاولة هدمه بالأوبة (٤)

وفي ظني انه متى علم الصديق بحال صدقه يري باب العذر مفتوحا وترك  
لعتب امرا مفروضا . هذا والله المسؤول ان يبدلك من النعمة نعمة ومن الكدر  
سرورا فان المناهل قد تصفر بعد الكدر . والعصن قد ينحضر بعد اليبس فما  
زادت على من ألقى نفسه بين يدي الله شدة ولا بعدت على من التجأ اليه  
بغية والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

## ايها الحبيب العزيز

انا حفظك الله في شوق الى لقائك . فانك الصديق الدائم الود على الزمان  
والحبيب الذي يُشتق منه بشهادة اللسان . والطبيب الذي أداوي ثمرات اخلاصه  
جراح الجنان . وبعد فقد اطلعت على كتابك الذي اوضحت به ما كان مبهماً  
عليّ من حالك طلباً لابلاء عذرِكَ (١) وبياناً لصحة الحب وان الذي ذكرته  
هو على الحقيقة صورة الصديق رانياً صديقه في عراق المصائب . وقاتل الثواب .  
تدفعه حمية الصداقة الى مناصرة . فبرده العجز الى ما لا يريد من مخادته .  
وتقيمه اريحية الرواة ليحكي حقيقته (٢) فتعده زلته عن نصرته فيبعث ذلك  
سخن دمه ويوقد نار حرقته وغصته . فعرفت من ذلك انك معذر في تركي  
وبلّيتي لا عتبت . الثواب بابك . ولا قاربت جنابك والسلام

من في سنة فلان  
غيره

## ايها الماجد الاكرم

ما يُحشمي (٣) ان اصدر الكتاب بذكر جريمتك التي اجزتها الى  
مداقتي لك . والحب الصميم يخرج اللسان عليك بالعتب ويقضي على اعراضك  
عن المساعدة في الدعوى بعقوبة الملام العيف وما يجد لك محامي الغرام مخاصاً  
من ذلك القضاء ولا مفراً من تشويه حبك بشناعة الاعراض وما حير امرى  
يتقاعس (٤) عن امداد صديقه بما يبلغ اليه امكانه وما اعتبارك امرأ لا يبالي  
بان تكون مودته كشجرة لا تثمر او ككنهر اذا ظمئت اليه تكدرت مياهه

١ يقال ابلت ولاأ عذراً اي اذاه الي فقلته

٢ ما يجب صوته كالعرض

٣ يحمله ٤ يتقاعد

واختلطت بالأحوال وطغت عليها الاوساخ حتى ما يستطيع المرء ان يهحف (١) نفسه على وروده عقب ان يرى فيه هذا التغير العجيب . والانتقال الغريب وما اتيتك بهذا العتاب حملاً لك على مساعدتي ولكن ضناً (٢) بك ان تكون المرأة اجنبية عن طباعك وممالة الاخوان محرومة في مذهبك . ومناصحة لك ان تتبرأ من هذا الخلق الذي لا يحمده في الناس احد رعاية لحرمة الصداقة بيننا وان كنت قد أضعت حرمتها وانتهكت حماها والسلام الداعي .

من في ستة فلان  
جوابه

ايها الماجد الاكرم

لقد طلع علي كتابك طاعة المستاء وقابلي روحه تقرأ عليه مقالة الغريب واسترسل في ذمي ما شاء الغيظ واطال في تعيبي ما ارادت الموجدة (٣) . ورواي (٤) بترك الامداد مع الاقتدار عليه ولولا نفس أبت نقض الود واستقيحت خسر الذمام ما استطعت مجاوبتك ولكنها اقبأت بي على ذكر حال تعذرني لم تعرفها وهوقف لو رأيتي فيه ما فتحت بالعتب فاك ولا حررت بالعدل والتوبب قلمك فانك اذ كنت ساعياً في امر كان الذي بواسطته يستطيع مما لا نك على ادراكه مجانباً للتداخل في أي امر كان تحامياً لوقوع اعدائه فيه . وتعادياً (٥) من ان يحقق اتهامهم اياه ببناء احكامه على الرشى فهذا الصديق الذي احتاج ان يدفع اقترآت الوشاة واختلاقات السعاة بالاعتذار على النظر فيما ينوط به أبي الدحوال في المسئلة والتظاهر بالمساعدة وليس لي في سائر المأمورين صديق سواه اقصده بالحاجات . واعول عليه في الملهت . فالجأتي الحال ان اتوجه لما

١ يكرهها ٢ محلا ٣ انصب ٤ اتعبي

٥ اتعابي والتعادي بمعنى التوفي والاجتناب



تكد من العاء . وتحمل من الحسارة في طلب ما كان من الواجب ان  
تدركه بايسر الاسباب . ومن اقرب السبل . فادا علمت هذا ندمت على  
نسيانك « لعل له عذراً وانت تلوم » هذا والسلام

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب من أب الى ابيه يلومه على ايتار خدمة تاجر

على خدمة الحكومة

ولدي الاعز الاكرم

بعد اهدائك اطيب السلام . واخلاص الدعاء لك بمحسن البدء والختام .

افهمك ان جنوحك عن الدخول في خدمة الحكومة التي هي اعلى خدمة  
وأشرفها الى خدمة التاجر الذي تمسك دفاتر تجارة قد ساءني لا لشغواء انكرها  
على التاجر المشار اليه ولا استخفافاً به ولكننا نحن في بلاد نحتاج فيها الى التعزز  
بخدمة الحكومة محافظة على المقام الذي تركه لنا اجدادنا بين اهل هذه البادية  
الذين تعودوا ان يتحنوا الينا في ما همهم . ولا يمسونا باذى علما منهم بما لنا من  
الخطوة عند الولاة العظام . والحاصل ان زيفك عن جادة (١) السلف منا  
يخفض قدر البيت في عيون الناس ويجري . اهل الباطل ان يعتدوا على املاكنا  
ويسهل للاعداء تهضم حقوقنا (٢) فان كنت لا تروم الاتصال بالحكام . فلا  
اكثر من ان تترك الخدمة التي تقيدت بها وتلتزم القيام على ملاحظة الاملاك  
والقرب من ولاة الامور بما يحظيك عندهم ويحمل الناس على تهيبك ويرهبهم  
ان يعتدوا عليك او على احد ممن ينتهي اليك . فأياك ومخالفة ما اوعزت به اليك  
والاباء عن امثاله . وحفظك الله

لوالدك

من في سنة فلان

صورة رسالة من اب الى ابنة يوجنة على الاسراف  
يا بُنيَّ

بعد لثم وجناتك والدعاء بطول قاتك اخبرك بلسان المحبة الوالدية ان  
منهاج الاسراف (١) الذي فرضت على نفسك انتهاجه مذموم عندي بل عند  
عقلاء المعمور ككاه ومنهي عنه في الشريعة . وقد رأيت انه افضى بك الى  
الافلاس فانا يا ولدي قد اقتربت من القبر . وما اقتنيته بالعناء اوشك ان يكون  
لك بلا كلفة ومن غير مشقة . فانت اي ولدي الوريث الذي لراحته كد ابوك  
على جمع ما جمع من المال واقتناء ما اقتنى من العقار والضياع وانت قد اهلكت  
من ذلك المال مقداراً وافراً وراء الملاذ وفي طاب الملاهي . فحسبك يا ولدي  
ما اوجبت سيرتك على قلب ابيك الشيخ من الاسى والاسف فارتشد بكلامي  
وقف عنده واحل اجفان بصيرتك بانوار الاسفار الكريمة والاحرمتك الميراث  
ووهت كل مالي من العقار لاحد الاقارب وتركك تكي على وفاتي بل على  
وفاة رزقك . وهذا القدر كفاية لدي الفهم والسلام

الداعي

والدك فلان

سة

في

من

الجواب

ابن الخنون وسيدي العطوف

لقد سالت مداهمي ندماً على ما اسخطتك وأجمع (٢) لاعمج الحزن في  
القلب اني اوجبت الكدر على فؤاد سيدي الوالد الشيخ العطوف . ولولا ثقتي  
بأن حلمك يسع ذنبي ورافقتك تستر ذاتي لأوشك ان يذهب النعم بجياتي .  
وفي اطلاعي على رسالتك تبينت سبيل الخير وطريق الرشاد واثبت لي النظر  
في اعمال اني كنت ضالاً سبيل الخير سالماً طرق الشقاء في العاجلة

والآجلة (١) فتكبت (٢) عن ذلك المسلك وجفوت أهله فاسألك الصفع .  
وأعدك لزوم . ما يسرك وإتيان . ما يفرحك لا خوفاً من ان تمنعني مالك ولا  
طمعاً في ان تعطيني إياه بل لجرد اصكرامك وانصاف نفسي بردها عن الغي  
ومجانبة المنام ومباعدة المعاييب هذا واني اختم الكتاب بتغفير (٣) الجبين على  
قدسيك متمسكاً بكبر نعم الدنيا عندي رضاك واطال الله بقاءك رجي دعائك

من في سنة فلان

من تلميذ الى استاذ يستصحه ويستعطفه

ياسيدي واستاذي ومرجعي وملاذي

بعد اداء ما هو مفروض علي من الاحترام اتحصك الكريم أعرض اني  
في موقف تأخذ اللسان فيه حبة فان اللب يقبض الفؤاد . ويمتقل (٤)  
اللسان . ولقد غشيت (٥) في حقك . ما يسود به محيا الادب . وأتيت من الخالقة  
ما ينشوة (٦) به وجه الانسانية . ولكن مها كبرت السيئة فالتدانة تدرأها (٧)  
وتغسل القاب من دنسها ووضرها . فهنا يا مولاي تلميذك العاصي وقف  
بابك مقراً بذنبه مستنجياً عفوك . فان تطرده فقد جريت معه على العدل  
وأخذته بالحق . وان تصفح عن سيئته فلا تاقض كرم سجيته . وسعة حلمك .  
ومثلك أولى الناس بالعفو لما لك في الصدور من الوقار وأجدرهم باغتفار  
السيئات لاقتدارك على المعاقبة بما أحرزت من نفوذ الكلمة وعلو الرتبة .  
والأمل ان سيدي يتجاوز عن مذهب يستشفع بالاقرار ومسيء لم يورد على  
جريمته اعتذاراً واطال الله بقاءه

الداعي

من في سنة فلان

١ الدنيا والآخرة ٢ عدات ٣ تغريغ ٤ يجبه  
٥ علمت ٦ يتشع ٧ تدفعها

## صورة ثانية

## ايها المولى

لقد صحوت من سكرة الطيش . وعرفت الورطة التي رميتُ بنفسي فيها  
فخيمت على قلب هذا التلميذ غمام الأسف . وتناولته لواذع الندامة . وأذاقته  
من اذاها ما آثر لو ساخت (١) به الارض . او هبطت عليه الجبال ولم يُسي .  
الادب في حق مولاهُ الاستاذ الذي اعترف له الجمهور بوجوب التوقير . وافر  
الناس له بالفضل الواسع . لكثرة ما أتى من المنافع . سواء كان بتعليم الشبان  
وتخريجهم في الآداب او بالتأليف التي تدرّش منها الاثام القوائد الكبيرة او  
تستضي بانوارها الطلاب في سبيل العلم وتجتلي حقائقه وأتيت الآن التي  
بنفسي بين يديك لتعالمني بالذي ترضاه وتقابل سيئتي بما تشاء من المواخذه او  
العقوبات سيدي أشهر من تكرم (٢) عن مجازاة السخط او العقوبة وخير من انتهج  
منهاج الصغ عن ذنوب ابنائه وطلابه

هذا وخاتمة الكتاب اني اسأل الله تخليد فضله على الاحقاب الداعي  
من في سنة فلان

## الجواب

ياولدي العزيز حاطك الله ورعاك

قرأت كتابك الذي خططته بيد علي عليها قلب من صحا من نشوة (٣)  
وأفاق من غفلته . فعلم خروجه عن خطئه . ودري ما يدرّب على اساءة الادب  
ويتفرّع على احتقار الناس من فوات الأرب . فأدركتني الجذال . وقد علمت  
اغتيالك من درن الصلف (٤) . وتطهير قلبك من وضر الحقد . وتيقظ عقلك  
من نومة الغرور . وهبوب همتك من رقدة القنور . والحاصل اني اذ رأيتك بعد

العوج سويًا . وهو ما أريدُه بك أتجاوز عما أسأت اليَّ . وأمحو من لوح الذاكرة  
اعمال ماضيك . فان الدين يأمرنا بالصّحّ فضلا عن انك ابني في التعليم . وسخط  
الآباء . وان عظم مثاره . واشتد اضطرامه . فاذا بدت من الابناء لوائح التوبة  
نحمت ناره وزال أواره (١) . ومن ثم أرخص لك ان تحضر الدرس ولكن على  
شريطة ان يكونه الادب رداءك . والتواضع شعارك . والاجتهاد في الاقتباس  
دأبك . وألا فالبقاء على البعد اولى والسلام

الداعي

من . . . في . . . سنة . . . فلان

صورة كتاب من احد الصّناع الى أستاذه في الصناعة

جناب سيدي الاجل الاكرم

بعد الاستعلام عن غالي سلامتك والشوق الوافر الى مشاهدتك أرجو  
يا مولاي ان يكون قد صار تشاغل خادماك عن القيام بالاعمال المفروضة عليه  
من الامور التي محاسنها حبك له . ونظرك ما صار اليه امره من الافتقار والاحتياج  
كما ارجو يا مولاي ان تنظر اليّ بعين الحلم وتردني الى خدمتك اذ انا في  
هذه الحرفة غرس فضلك . وعلى العارس ان يتعهد العراس . ويحتفظ بها حتى  
تتي ويتناول من جناها . فان انت لم تلتفت الى خادماك فمن عساه ان يهتم به .  
وانا مقر بذنبي معترف بقصوري . فلو عاقبتني بنقص الاجرة او بشيء آخر كان  
اخف علي من الطرد فانه شر العار واكبر الفضيحة . وسعد فاني اتعهد بالتنبه  
لمصلحة والمواظبة على العمل . وأما الامانة على المال فانت تعرف مكانها مني  
فقد اختبرتي مراراً فوجدتني أحقّ خدّامك بالائتمان واولاهم بالاحتفاظ . وان  
بدا مي قصور او غفلة عن المصلحة فالعبد في قبضة المولى يفعل به ما يريد

هذا والامل في ان المولى لا ينجيب رجاء الداعي له بطول البقاء وخدمة

الداعي

التوفيق والملازمة الهناء

فلان

سنة

في

من

جوابه

ايها العزيز المكرم

بعد السلام والشوق أخبرك انه وصل اليّ كتابك وعلمت منه ندمك  
وسوء مصيرك بعد خروجك من الدكان . وحيث عرفت انك كنت مقصراً في  
الخدمة متثاقلاً عن المصلحة . غافلاً عن اتقان الصنعة فيما تصنعه وكان هذا الذي  
قصده بقصريحك من عندي . فأنا انحور زلتك الماضية بدموع توبتك الحاضرة .  
وأوطن النفس (١) على ما وعدت وتعهدت من اظهار النشاط والتنبه حرصاً  
على نجاح عملك من فائدة نصيب اذ تعلم ان الخدم والجادم يشتركان في  
الفائدة الناجمة عما يعملان فيه . فاذا نجح المحترف (٢) وكثر معاملوه انتفع  
بذلك النجاح من عنده . من طالب هذه الحرفة واتسع لهم مجال الاتقان وباب  
الرزق . وهذا لا يتم الا ان يكون اقبال المحترف وطالب حرفته على الشغل اقبال  
الشخص الواحد . وخلاصة الكلام ان لم تكن واثقاً من نفسك بما وعدت فالبث  
في مكانك او اقرع غير هذا الباب . وان كنت واثقاً منها بالوعد وصدق العزم  
فهلم . متى شئت اردك الى شغلك وأودر لك الاجرة التي كنت اعطيكها من  
قبل

الداعي

هذا ما اقتضى ذكره وطال بقاؤك

فلان

سنة

في

من



من رجل الى نسيب له تاجر يلومنه على سوء تصرفه

أنهي الى جناب ابن العمة الاكرم دعاه الله

بعد التسليم عليه وبث الشوق اليه . ان لحمتي الألفة والنسب توجبان  
على الصديق والنسيب ان يندل في نفع صديقه وذوي قرابته آخر ما تصل اليه  
يده من الوسائل كما توجبان عليها مكاشفة الولي والقريب بما يعيها به الناس  
ويطعنون عليها فيه صدقاً في الود ورعاية لحرمه النسب . وألا لكان الحبيب  
واقرب كالعدو والإجبي

امام قد جمعني وأحد الوجوه منزل حري فيه ذكرك فوق فيك (١) واعتابك  
وليست العيبة (٢) من عادة الرجل . ذكر من امرك ان صديقاً لك هنا ادانك  
بقداراً من المال واجلالاً لقدرك واعتذاراً بحسن ظاهرك لم يأخذ عليك وثيقة  
تشر بذلك . ثم لم تفه المال الا بعد ان جرّعت مر المثل واذقته عذاب التسويف  
وانت . مستطيع الوفاء ولما اخذت في الحمامة عنك قال آخر وهو من اهل  
الفضيلة المعروفين بحفظ اللسان وستر العيوب على اصحابها لو كان للحمامة عن  
فعلته هذه وجه ما ذكرت اذ لا غرض لاحد في اغتيابه نعم ان التضخم (٣) عن  
المعتاب من احسن الاخلاق واكرم الشيم لكن اذا مرق المر حجاب كرامته  
وخرق عرضه يده ولطخ ذكره بنجث صنيعه لا يكون الدفاع عنه ألا شراً عليه  
من وجه الله يهيج الخواطر الى نشر ما عساه ان يكون مطورياً

ومع ذلك قلت اعتذاراً عنك . ما لم يبق لي وجه لان اقول « لعل »  
عذراً وانت تلوم « فلما عدت الى الدار بادرتك بهذه الرسالة ابتغاء ان  
اطالعك (٤) بما جنيت على نفسك من الدم والطعن واعلمك بأي هيئة

١ سبك وتلبك ٢ العيبة والإعتاب ذكر المر بما يكره من العيوب وهو حق  
٣ الدفع ٤ اعلمك

تصورك الناس خاستهم وعامتهم لانما اياك على هذا المسلك الخلل بقوانين  
لانسانية المجحف بمقام عاقل من مثلك

ثم لعالك نذكر ان هناك اسبابا جرّتك الى ما جرّتك مما لا يطيب انه شر  
فاقول ان ذلك لا يصلح عذراً لك فيما خرجت به عن شيمتك وشيعة قومه وانت  
نعلم فضل مقابلة السيئة بالحسنة ولا تجهل علو قدر فاعلمها عند المسي الذي هو  
يتصف لك من نفسه متى رأى صفحك باراً زلت به واحسانك بمقابلة إساءته

وحاصل الكلام ان السيب الولي الذي اعتقدته مع الجميع ممتزج الروح  
بالوفا قد أثر (١) عنه الثقات انه لاذ (٢) من عهد قريب بالمطالعة وامتدح  
المداهنة وألف المحادعة وهو اشأم خبر استأذن على سمعي وقد بلغ من نكره  
عندي ان اختار الصمم على سماع مثله واولا نقى مائه طارىء اقصر مدّة من  
سحابة صيف لكان غمي اسدّ مما هو

هذا وسدّدك الله الى أحمد ونهج وأقوم مسلك بمه وكرمه الداعي  
من في سنة فلان

### جوابه

انهي الى جناب ابن الخال الاكرم حفظة الله  
انه قد وصل الي كتابه فبرّد غليل شوقي اليه وازال ما كان يهجم في  
ضميري من الهواجس ولما تصفحته رأيت الحجة قد ساقته الى لومي على تصرفي  
اعتقاد انه زائع عن الادب عائج (٣) عن قانون الحق وان الاخلاص في الحب  
قد دفعه الى بسط الكلام في تهجين ما اعتقد فحجته وانفر من صنيعه وهو المظالم  
والمراوغة كما عهد بي ايام الطالب وايام تعاظم التجارة في الوطن

وقبل ان أتي حقيقة الامر الذي نقموه علي (٤) أذكرك ايها العزيز ان

١ عنه نقل الصادقون ٢ اي التبا إليها ٣ مائل عنه ٤ اكروه علي

الحال لا تعالى (١) الانسان كل حين على اتيان ما يريد فكم من غرض  
تسارع (٢) النفس اليه ولا تستطيع وصولاً . والمحبة اذا رأى من صاحبه  
تقصيراً عن الواجب في حقه اخترع له عذراً من عند نفسه وتمخل (٣) لذنيه  
ببرته كما فعلت حرسك الله وقد وقع في بحضرتك

واما ما نعت (٤) به فالحال تبرني منه لان القريم جاء يقتضي الدين  
وقد ارسلت ما عندي من الدراهم لاستنضاع مقدار كبير من الصوف والجلد  
وكانت النقود عزيزة في البلد يوم ذاك فقات له التمس من فضلك ايها الحبيب  
ان تنظرني الى حين . يسيرة فأفبك مالك مقراً بمعروفك فاجاب ملتحي وقبل  
عدري وانصرف راضياً ثم مضت مدة طويلة ولم يطلب المال اذ الرجل لا يتجر  
وغير محتاج اليه للنفقة فكان من مصلحته ان يبقية عندي برحمة والحاصل انه لم  
يلزمه ان يأخذ الا من نحو شهر اذ اشترى حمية زيتون في موضع كذا وحالاً  
طلبة نقدته اياه مع فائضه فهل اكون والحالة هذه ملوماً

واما الذي روى القصة فان كان من اهل الفضل حقيقة فلا ريب ان  
هناك حسوداً خبيثاً اخبره بها على مثل ما اشتهى الحسد واقترح البغض والا  
فما اهل الغيبة عندنا بقليل والحسد . ملل الصدور ولا التلطف في الحيل لتقرير  
ما يخلقون (٥) على الابرياء . سدود الباب عليهم والبايهم مصروفة الى  
التقيب والبحث عن مداخلة ومخارجه

هذا وليطمئن قلب من دعت الحفاوة بي الى ملام اعتبره اصدق آيات  
الود واكبر فوائد النسب فاني مع اكثر اهل الناحية على الولاء . محمود المعاملة  
فيهم ممدوح السيرة عندهم . وقد رجحت في هذه السنة والحمد لله ارباحاً كبيرة  
وعلى يدي ربح اهل البلد مبلغاً غير يسير وكلهم يشنون علي من هذا القبيل .

وليس فيهم من يشكو باني نجسته شيئاً من حقه كما انهم يعرفون ان اقامتي  
بلدهم باب حير لهم لكن ليس يخلو المرء من صد يسوى عليه صنيعه مهما  
تحرز وحسب الملووم براءة الساحة وخلو الدمة مما قذف به من القبايح واتهم  
بأكلاه من الاوال

واحتم الكتاب بالشكر راجيا ان تواسي بأبائك اللاط شان لا حرمي  
الله منك صيراً على كل مغتاب والسلام  
من في سنة ابن عمك فلان

صورة كتاب الى صديق مريض

الى حضرة الحبيب الاعز الاكرم طال قاءه

أنهي اني فارقتك ولم يزل الفكر مضطرباً عليك وقد وصلت الى هنا ولم  
ينالي والحمد لله مشقة في الطريق وادي وصولي نادت الى انقاذ هذه الرسالة  
اليك استعلاماً عن احوالك عسى ان يكون المكروه قد زال ورجعت اليك  
العافية فاتوقع الجواب حالا والله المسؤول ان يريي وجهك وانت في اتم  
العافية بمه عز وجل  
من في سنة فلان

الجواب

الى حضرة الحبيب الاعز الاكرم اطل الله بقاءه

انهي ان رسالتك الحارية خبر وصولك الى البلد بالسلامة قد وصلتني  
عشية أمس فسرت بذلك جداً ثم امك تستعلم عن صحتي وتسألني هل  
برئت فكان ذلك السؤال اشد علي من المرض والسبب في ذلك انا سافرتنا  
من مدنا معاً لتساعد على مشاق الغربة ولما رأيتني عايلاً تركتني على فراش  
المرض في بلاد الغربة ورجعت وحدك ومن اشد الامور على المريض في بيته

قطيعة (١) الاصحاب فما ظنك بها وهو في دار العرة . قالى من يا أبا الورد  
 وكنت تديرى ألى والدتي أم الى والدي أم الى احد من اقاربي أم الى احد  
 من . واطني . وهل طنت ان رسالتك تستدعي الطيب وتقوم بحاجات المريض  
 وتحلب الادوية من الصيدلانية . ولكمك لست الموم بل انا الموم على مراقبة  
 شفيق من مثلك . واعلم ان الله الذي لا يجيب من اعتصم بحبله ولا يترك من  
 توكل عليه قد بعث لي انسانا من اهل الرحمة اطلع راهبات المحبة على امري  
 فنقلني الى المستشفى وقمن على ترميضي أرأف من أم وبذان لي كل ما ينبغي  
 للعليل من الخدمة والمحافظة أجزال الله ثوابهن وكافأهن عي خير مكافأة هذا  
 والسلام

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب من احد الفصلا الى صاحب جريدة

يلووه به على نشر ما ينحل بالآداب او يناهي العقائد

الى جناب الاجل الماجد منشئ جريدة . . . المحترم اعزه الله

أنهي ان العالم . مطالب بخدمة الحق . مسؤول في تعزيز اصوله وتقرير

. باديه في العقول بقدر ما يتصل اليه الامكان كذلك هو مطالب برعاية

الآداب وصيانة التهذيب كما لا يخفى عليك

وبعد فقد عثرت في اجزاء من جريدتك الجليلة على . باحث بعضها

. مناقض لعقائد دينية وبعضها يتزل من الآداب . منزلة الأرضة التي تنقر الحشب

بمشفرها فخيرني صدور ذلك ممن ينادي بوجوب حبس اللسان والقلم عن

الخوض في العقائد والمذاهب كما قضيت العجب ممن ينهل ان اكثر اهل البلاد

ما كانوا ليشتروا بلهم جرائد تستأصل الآداب من عقول الشبان وترزع في  
 الاذهان المبادىء. المنافية للعقائد الصحيحة حتى يدفعوا البلاد الى مهواة الخراب  
 هذا ما اقتضت المحبة مكاسفتك به فان لم يحسن عدك نحو هذه الصبغة  
 الجديدة فلا تعجب اذا رأيت العلماء يقيرون في رد ما تحدث من المقالات  
 وتقويض ما تروم تقريره من المبادىء كما يقيرون أعوان الأدب وأصوار  
 التهذيب من مشتركي الجريدة في مصارمتها يد الدهر (١) وسهولة الامرين غير  
 خافية على ذكائك لتعدد الجرائد في هذه الاكناف — ولعل هذا كاف للمشهور  
 بسلامة الذوق اطال الله قاءه

للداعي

من في سنة فلان

الجواب

الى جناب قدوة الفضلاء وتاج النبلاء اعزه الله.

أنهي اني قد تشرفت برسالة سيدي المفضل . وتلقيت كلامه بالامثال  
 ورأيت ملامه واقعا موقعة . واما تعجبه مني كيف نشرت ما لا تأذن في اذاعته  
 المبادئ المقررة للألفة بين آحاد البشر فان المرض سالمك الله قد رسم علي  
 اعتزال الكتابة ولم اتوفق وقتئذ الى استخلاف من أثق بصحة رأيه وجاء سنان  
 ممن خبرت سلامة ذوقهم وبلوت سداد مشربهم يعودي وعرض علي نفسه  
 للكتابة الى ان يمن الله بالشفاء فتقدمت (٢) اليه بجانب ما يخالف الدين وينافي  
 الادب وأكدت عليه ان يحاذر دس شيء (٣) مما يجر الى وهن اعتقاد او  
 يفضي الى تحسين منكر او اختراق حرمة فعاهدني التزام هذا الحد والاقتصار  
 على خدمة البلاد بما يناسب المشرب العام فاطمأنت النفس اليه خصوصا وانه

٢ اوصيته

١ هذا كناية عن قطع الاشتراك دائما

٣ يقال دس في التراب اذا دس فيه وكل شيء احبته فقد دسسته



من بيت معروف برعاية الدين والأدب ثم كان منه ما كان مما اشار الى ان  
الجريدة قد رقت لائقها فشاطرته (١) السقام والآن قد من الله بالعافية  
ورجعت من اول هذا الاسوع الى انشاء الجريدة وخليت سبيل المشار اليه  
وفي النية ان أودعها كل ما يسر خواطر القراء ويأمر به اولياء الفضل من مثل  
مولاي اعزه الله اذ ان الجريدة حادة افكار الفضلاء وليس للخدام ان يغير  
مشرب مخدومه إلا متى زاغ عن سبيل الحق لا سمح الله

هذا ولا ندحه لي ان اشكر للمولى هذه اليد البيضاء ولو وردت بصورة  
اللام والانتذار فيما ارجوه ان ينهي الى كل ما يرى في الجريدة من شين أو  
يحد فيها من خلل لتكون نافعة مفيدة كما هو المقصود من نشرها اذ لست ممن  
يقصدون تهويد صفحات كثيرة بما يسود به وجه العلم ويحمره محيا البلاغة فلأن  
اكتب صفحة محمودة ذات ثمرة نافعة اجل عدي من نشر كتاب ضخم ترى اكثر  
صفحاته آدي اغاليط ومثاوي سفاسف (٢) وأضاليل والله سبحانه المسؤول في  
حقيق هذا المأول على يد امثال سيدي اطال الله بقاءه

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب من شاب الى شيخ يعاتبه على زرع خصومة

الى حضرة سيدي الاجل المحترم ابقاه الله

بعد الاستعلام عن احوال سيدي الشيخ حفظه الله اتحاسر عليه فاقول أن  
أخي الذي أفنيت في خدمته ايام الشباب ولم آخذ منه في مقابلة ما عانيت من  
الاتعاب شيئا اراه قد تغير علي منذ صاحبه تغيراً لم يعهد وقوع مثله بين  
الاخوة وقد علمت ان ذلك انما هو نتيجة صاحبك وثمره سعائك جرك اليه

فما أثبتت امران احدهما ان تتصف لنفسك مني على بادرة (١) كان الاجل  
بك لو اغضيت عنها . والآخر ان يتحول اليك ما كنت انتفع به من خدمة أخي  
وهذا . مبارك لك فيه ألا اني بعد الاستئذان اقول لم يكن لائقا بالصاحب  
الشيخ ان يلمطخ ماض المشيب بافتراء اباطيل توصل بها الى مثل هذا المقصد  
السافل نعم اذا نظرت الى اصاغة الشقيق اليك بعد عرفاته . هي التصح في  
الخدمة صرت اللوم عنك اليه وكنت براء منه ولو انك المتسبب . هذا الذي  
لا غلظه وسمعه فان يكن هو الواقع كان اللوم مصادفا محله . وان كان الواقع  
غيره ولعنه الراجح فأسألك انصح واصلاح ذات البين (٢) كما توجب الحلافة  
على الاصدقاء ولا سيما شيوخهم السموعي الكلام وهكذا تقلع بحكمتك البغضاء  
قبل التأصل ويكتب لك به الاجر عند الله والشكر عند الناس هذا واطال الله  
بقائك

دعالب الرضا

من في سنة ولدك فلان

لوم صديق على طعنه في مخدومه بعد ترك خدمته

أنهي الى جناب الاخ العزيز وثقه الله الى ما به الخير

بعد الاستعلام عن صحته . واعداء السلام مع الشوق الى رؤيته . انه جرى  
في بعض منازل الافاضل ذكر خروج الصديق من خدمة التاجر فلان الى خدمة  
تاجر آخر براتب اكثر من راتبه عند التاجر الاول فحصل لي هذا الخبر سرور  
عظيم اكن قد ذكر انك تطعن عليه وتنمونه في مجالس الناس ومحاضرم فساوني  
ذلك من جوه . ا . ها ان الطعن لا يابى بمثلك من ذوي الاخلاق المهدبة  
والطباع الكريمة والثاني انه لا يجمل بالرجل ان يقع فين رأى الخير على يده وتقلب  
في نعمته اثلا تكون عليه عهدة الآية « اكل خبزي ورفع علي عفتي » والثالث

١ ما يدر من الاسان عند حديثه من كلام الغضب ٢ اي اصلاح ما يسمان الفساد

ان هذا يقص (١) من اعتبارك عند مخدومك الجديد لما هو قائم في النفوس من أن المقتاب لا يرعى حرمة. والكنود لا يشكر نعمة. فمن اغتاب زيدا وكذ نعمة فلا يكون عمرو بئامن من غيبته وكنوده. وبالنتيجة ان ذلك يقص نفسه منك حتى لا يرتاح ان يعهد لك سبيل النجاح وهكذا تكون بهذا السهم صرعت اثنين وحمت وذرير (٢). فالرأي اذا ان تعدل عن هذه الطريقة انها سيئة المصير قبيحة العاقبة وما هي بالحطة التي يرضاها اللبيب لنفسه وانما هي خطة تُفسد عليك تدبيرك فما يفوت علمك ان من لم يسلم الناس من لسانه لا يسلم من الساتهم. ومن وقع فيهم وقعوا فيه. ومن طن الله بريء من الذام (٣) فقد كذب ظنه فكل انسان عيوب يود سترها كما ان كل فرد من الناس يبتغي حسن الأجدوة لكن من ابتغها مع تجريد لسانه على تمزيق الاعراض فقد طلب عتقاء مغرب (٤) ومثل الصديق تكفيه الإشارة والسلام الداعي

من في سنة المخلص الود فلان

جوابه

انهي الى جناب الصديق اطال الله بقاءه

ان كتابة الصادر عن فرط حبه وضعوه قد وصل صبيحة هذا اليوم فزق ظلام الوحشة وأطفأ حرقه الشوق ودفع برحاء (٥) الوجد كما شف عن حكمة لم تكن انوارها لتخني. واما لومته لي على ذم الساجر الذي كنت في خدمته من قبل فع التسليم بان الطعن غير لائق ولا جائز. اقول لو ذاق الصديق ما ذقت من جفاء طبعه ورأى ما رأيت من غلظته لالتبس لي شيئاً من العذر على ما بدر (٦) مني في حقه فقد قضيت عنده خمس سنين قائماً بكتابة دفاتره وناهضاً

١ ينقص ٢ ذنير ٣ العيب ٤ مثل في السخيل ٥ شدته ٦ اي على ما قلته من كلمات الغضب

باعباء اشغاله نهوضاً يعزُّ مثله اجادة وامانة ومع تحقُّب ذلك لم ار منه ما  
تطيب به النفس وتشدُّ به الهمة ولا خطر لباله ان يزيد لي الاجرة الا بعد ان  
سألته المرة والمرة . وكان في قصدي ان استمر على خدمته ما بقيت نصحاً في  
الود ورجاء المكافاة علماً بان الانسان اذا أتت عليه الاعوام الطويلة في خدمة  
رجل شريف النفس عرف له اتعابه واحسن جزاءه وكان من فخره ان يجعله ذا  
ثروة ومقام عند الناس بخلاف الصَّكَل (١) فان خدمته من اقوى موانع  
الثراء يستأجر الحاذق الماهر بالتر السير ويتكدر اذا رآه ذا ثروة صغيرة  
وربما عدَّ ذلك عليه جريمة توجب العزل ومها يكن من امره سامحه الله  
قد تقطعت بي وبينة العلائق واتصلت بتاجر من اهل الفضل والورع وبحسب  
امر سيدي أمسكت عن ذمه وجعلته مني في حمى لا تدب اليه عقارب القدح  
والتشنيع وأعدك اني لا اقف معه عند هذا الحد بل ابذل الجهد ان اوارى (٢)  
عيوبه وافرض على نفسي الدفاع عنه ما امكن كما وعدت بذلك فاضلاً من  
الكهنة قرعني على ما بدر مني ورجوته حيثنذ ان يوبخني على كل ما ينكره  
علي كما ارجوك في ذلك ايضاً واطال الله بقاء سيدي

للداعي

فلان

سنة

في

من

لوم أخ علي افشاء سر مخدومه

ايها الاخ العزيز رعاك الله

من الامور التي لم يختلف فيها اثنان . بل من الحقائق التي املاها لسان  
الزمان ، ان البلاء من اللسان . وافشاء الاسرار من خبث الجبان . ولا سيما متى  
كان . وقد فتة او راداً مردة او مضلاً . يسعى

وبعد فقد اتصل (٣) بي عنك . لا يتوقع صدوره ممن غذي في حجب

الامناء . وُقِرْعَ سَمْعُهُ مِنْذُ صَبَاهُ بِنصائحِ الفضلاء . وعودَ عاداتِ الصالحاء . نُتَبِّتُ  
 انك تؤثر على محدومك آخر وتطالعه بما يسر اليك من الامور المتعاقبة بعمله  
 الراجعة الى نجاح لك فيه حظ . واعلم ان هذه الحلة اقل ما فيها انها تجعلك  
 عند نفسك خائناً . وعند الناس مذموماً . وعند الله آثماً . وفي الحق لو لم يكن  
 عندك لمن تبوح بأسراره من الحسنات . ألا اعتقاده بك الادانة على الاسرار  
 واختصاصه لك بالثقة لكان ذلك كافياً لتكتم سره . فكيف وصانعه (١) عندك  
 جزيلة . وعوارقة (٢) لديك وافرة . أأست شريكه في طعامه . أم لست ساكن  
 داره . فماذا يضررك من سعة الدنيا عليه . وهل ينخفض من قدرك احملك الله  
 نجاح عمل لك فيه يد . وزيادة رزق لك منها نصيب . فاسترشد عقلك واعف  
 لسانك . واصرف قلبك عما تسره (٣) لك احوالك . وألا فلا تأمن من ان  
 تصب الوبال عليك صبا وتفرغ العضاضة (٤) عليك افراغا . وتلطح بيتا ولدت  
 فيه ومدرسة نشأت بها . وهذمت فيها بعار هذه الشنعاء (٥) وانما عاجلتك بهذا  
 الكتاب مداواة للداء قبل القوات واستأجرت اميناً يوصله اليك يداً بيد مخافة  
 ان يقع الى غير امين فيطعمك مما طيختَ يفعل بك كما فعلت بالذي لم تبرح  
 متقلبا في نعمائه . رافلا في حلل ايديه وعلاته . وان لم يرد الجواب مع الرسول  
 خشيت ان تنال مي حرة الكدر الى ان يحل الي برد السرور . هذا واطال  
 الله بقاءك وجعل سبيل الفضل سبيلك بمنه عز وجل  
 اخوك  
 من في سنة فلان

١ جمع الصيغة بمعنى الاحسان ٢ جمع عارقة بمعنى العطية والمعروف  
 ٣ ترينه ٤ الدلة والمقصدة ٥ اي هذه العنة السوء

## جوابه

الى جناب سيدي الاخ المحترم اعزّه الله

قد وصل رسولاك اليّ هذه الليلة انبأني بما استراح اليه القلب من انك  
وسائر الامل في نعمة السعة نحت ظلال العافية والسلام فحمدت الله على ذلك  
وشكرته كثيرا. ثم طالعت رسالتك الكريمة التي اودعتها ملاما في ارساد وعاظ  
وعيد في لين وعد وقابت نظري فيها طويلا لعلّي ارى ما سوغ (١) للاخ ان  
يضطرب كل هذا الاضطراب على امر ما قدت الرشد حتى افعله او اطلع  
على ما أجاز له ان يقرّعي على شعاء ما صاره تني المرؤة حتى آتيا (٢) . ولا  
ذهلت ما تافيت عن سيدي الوالد ولا أمحي ما أدبتي به المدرسة من الآداب  
حتى اتصورها فضلا عن ان افعلها . فليطمئن اذن سيدي الاخ ولكن على  
يقين اني اكرم للسّر من الارض وانم بذكر النعمة من القمير . وليعلم ان كثيرا  
من الشبان قد سعوا بي (٣) عنده فكذبهم يرهان استقامتي . لذلك لا  
يخالجي ريب ان هناك حسودا ارجف (٤) بهذا الأمر يشتهيه الحسد لكن  
أبت الاستقامة والحدارة بالمقام الا ان تردّ عليه سعيه كما أت الا ان تجعل  
الثريا اقرب اليه من مطعمه ويصنق الانوق (٥) أدنى الى الامكان . من مرامه  
هذا وقد سلمت الرسول حرة فيها مائة وعشرون ليرة انكليزية وهي المقدار  
الذي ادخرته من رهاء (٦) ثمانية اشهر فارجو سيدي الشقيق ان يعلمني  
بوصولها اليه كما اكلفه ان يقرئ سلامي ابناء عمي الاعزاء حفلة الله واياهم اجمعين

الداعي

من	في	سنة	فلان
١ احاز	٢ افعلها	٣ نوا علي ووشواي	٤ اكثر من الاحار السيئة
والاقوال	الكاذبة ليحصل الاضطراب بها	٥ الاوق ذكر الرحم ومعلوم ان الذكر	لا يبصر
٦ بحر			



عتاب لمعرض بعد تولي القضاء

الى جناب الاجل الاكرم ايده الله

قد مرّ بسمي ان ولاية الماصب تظهر الخلائق المستورة . وتبدي السرائر .  
الكامنة ولم اكن اعير هذا القول كل النصديق حتى ولي سيدي منصب القضاء .  
وبدا منه الجفاء ، ونسخ عهد ألقه جمعت القليلين . ووحدت الشخصين كتبت اليه  
ههنا بالمنصب الذي تولاه على ما جرت به عادة الحنين . فما راجعني (١) كما  
ينبغي على المخاطبين . كأنه نسي ان الخطاب لياقة والجواب وجوب . ولم اعلم  
اني احفظته شيء . الا يبقائي على ما كنت مع ارتفاعه الى مقام صار يراني  
فيه اقل من ان استحق على خطائي جواراً وكان يودي ان اطوي بساط  
معاقبته بيد اليأس من وده . لو لا حاجة في النفس أحببت قضاءها وسوء ال  
اردت ان القية عليه وأدونه ليراه عيه وهو هل عامل الصديق ساثر اخوانه كما  
عاملني أم رأى ان يفردي دونهم بهذا الاعراض بعد ذلك الاقبال جزاء . ما  
خصصته من بين جل الاصحاب فضل الثقة فان كان سيدي لم يبرح معهم  
على عهد الولا . فقد عكس حكم الرجا . وغرس القطيعة (٢) في منبت الوصال  
وان كان قد عمهم بهذا الجفاء . كان حظي من جفائه اوفر وحظه من بقتي  
اوفي

على الله لا يقوم له عذر في واحدة من الحالين . ولا يستطيع ان يستتر على  
نفسه في أي كان من الامرين

هذا واسأل الله ان يوطد دعائم علائه . ولو نجعل بالوصل على اخص

الداعي

اوليائه (٣) والسلام

فلان

سنة

في

من

١ اجابني ٢ المحران ٣ اجابته

## الباب الرابع في رسائل التعزية

إذا لحقت انساناً خسارة أو تزلت به محنة أو علق حبل المنية أحداً من  
أقاربه أو أصدقائه يكتب إليه بما يظاھره على الرزية ويضافره على البلية مما يحثه  
على الصبر عزاء وحسبة فيكتب له اجر الصابرين . واصنى ينبوع الحزبي منه التعزية  
الى فؤاد المصاب انما هو الديانة فهي جذع شجرة السلوان .

ولما كانت التعزية دواء لداء الحزن كان لا بد من ذكر هذا الداء مع  
بسط الكلام فيما لحق المصاب من خسارة أو اصابة من محنة أو حل به من  
رزية حتى اذا اتى المعزي على وصف العلة وفرع من تشخيصها صب عليها من ثم  
البراعة بلسمًا شافيًا مستخرجًا من المائتة السارية من لباب الديانة ومن المداخل  
اللطيفة في هذا الباب الاذكار ان كل حي الى اجل لا يعدوه . وحذر من العمر  
لا يخطوه . ومثل هذا رقة وعزاء الدخول على المعزي من طريق الاذكار بان  
الانسان انما يفد على الدنيا وفود المسافر الى بلد هي على طريق ذلك البلد فليست  
هذي الدار مقصده وانما هي سبيل الى حيث يريد فاذا اجتأب طريفة وتراعى  
به المسير الى مقصده فقد أعتق من تكاليف السفر وكان جديرًا ان لا يحزن  
عليه ألا من حيث الخوف على نفسه ان تكون قد أخذت في وهق (١)  
المصطاد للنار

واعلم ان من اقوى اسباب العزاء ان يعلم المصاب بان المعزي . مقاسمه الحزن  
مشاطره الاسى حتى يكون ذلك بينة على الاخلاص الذي استقلت باثباته المحن  
واستأثرت بتحقيقه الخطوب ودلالة قاطعة على ما يقتضيه الحب الصميم من

---

١ حبل في طرفيه أستروطة يطرح في عنق الدابة والاسان ويقال صاده بالوهق

الحرص على بقاء الصديق مجبور الحاطر جليل القدر . ولا يخفى ما تصادف تغزئة .  
بعد ذلك من الانتقياد والامثال عند المبتلى

تغزية صديق عن موت والده

اطال الله بقاء الحليل الاكرم

وما بعد فمن المعلوم أن الانسان خلق في دار الفناء . دأب (١) السير الى  
دار البقاء . فاذا وصل الى نهاية المجال . وألقى عصا الترحال (٢) . فقد ادرك غاية  
لم يأل (٣) في السعي اليها اجتهداً . ووصل الى مقر كان لسفره مقصوداً  
ومراداً . فان كان مريداً في سيره دار الأخيار . ومربع الأبرار . وفردوس  
الاطهار . نظير والدك رحمه الله فقد أدرك خير الاوطار . وفاز باسعد الديار .  
واستدعت حالة ان لا تعطي الطبيعة من بعدهم للحزن قياداً . وقضت على العيون  
ان تضن بالدمع . وتضرب دونه اسداداً . وألا فقد زاع المرء عن الصواب .  
وطال به عن الواجب الاعتقاب . وركن الى مبادئ الدنيا القرور . وألقى نفسه بين  
ايدي الحن والشور . اذ ما فتحت الدموع قبرا . ولا بعثت الحشرات ميتاً .  
وقصارى الكاء انه يضر الناكى وما ينفع المبكى ومثلك لا يأتي بما يضر ولا  
ينفع . فامسك عن الحزن والنواح واعتم بالصبر . تحفظ بالاجر . عند من اسأله

الداعي

التعريض بطول بقائك

فلان

سنة

في

من

جوانه

ايها الصديق الاغز الاكرم لا حرمت وجوده

بعد التحية بالتكريم اعرض قد وصل كتابك والاسى مل القلب والدمع  
مل العين لما تزل بي من وفاة المرحوم وورد علي يوم وروده بضعة عشر كتاباً

في التعزية . فما أخذ من هيب حزني كرسالتك التي دخلت عليّ فيها من طريق لطيف وخاطبتي بها وانت شريكي في هذا الرزء خطاب من لا ريب في حياة اعتقاده ونقاء ايمانه بوعده الله سبحانه عن وضر الشبهات (١) . ومما اوجد لي عن قدت سلوا . اني رأيت الاصدقاء قاسموني الحزن في مصابه . وذهبوا معي في الغراء خير مذهبهم . ووقفوا بي على التداوي بالصدر . والتسليم لقضاء الله فانه احزم الامر . وغاية ما اتمناه للصديق الحميم ان يجعله الله في كنف ايمانه وظل رعايته ورحيب كرمه بنه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

تعزية لامرأة أصيبت بآبن لها صغير

ايتها السيدة المكرمة

قد بلعي ما جعل رائق عيشي كدرًا وراحة نعبا ولولا اجتاري ان المرأة كالشجرة لانفسك كل ثمارها بل لا بد من سقوط بعض الثمار ما وجدت لهجمة الاسى دفعا ولا ألقيت لمصادمة الاسف صدًا وفي ظني ان سيدة حصيفة (٢) عاقلة من مثلك لا ترتبط بربقة الحزن ولا تدخل في عبوديته . بل تصدر للرزقة عزاء وحسبة حتى يوتيها الله اجر الصارين ويعيضاها ممن فقدت من يكون مل العين قرّة والقلب تعزية وفرحاً

واذا تذكرت . ولا تي المثل السائر من ايس له لا يفتقد له رأت انها وقد تركت بها الرزية اسعد حالاً من اللواتي يفنين الايام حسرة لياسهن من العقب ذلك وان انقراط (٣) قد عرج في السماء وخذ في نعيم الحنة وانت لا تحتاجين الى وصف تلك السعادة الخالدة فقد اشار اليها الرسول الحبيب في رؤياه اشارة تحب الى الحي الموت حتى يتحمل القدوم على مربع الابرار وفردوس الاطهار

على الدار التي لا تُرَخَى عليها استار الظلام ولا تُعرَف فيها البُلايا والآلام فهو  
الآن في جملة المُسحَّحين وعداد المترغين بتقدِّيس الله رب العالمين ولا شك ان  
هذه الملاحظة تطرد عك دواعي الحزن وجواب النعم لا دخلت لك من بعد  
الآن متزلاً ولا كدَّرت لك . ورداً بمن الله وكرمه

الداعي

فلان

سنة

في

منه

الجواب

اطال الله تعالى الاعز الاكرم

ا. ا بعد فقد اطالعت على كتابك الذي ساقك الحب الصحيح الى ان  
اودعته اقوى اركان التعزية . وارشدتك الصيرة المنوقدة الى ان سردت علي  
فيه ما لم ابل مرتبة . من اردية نعم الله سبحانه كما ارشدتك ان نقيم اوامي  
اللواتي يشتهين على الله ايسر ما انا طاورة . من آله بعد صدعة الامي وحطقة  
الردى حتى صرت اذاني معبوضة . هذا الى ما صورت لي معيم الخالدين . في  
حنة الصالحين . حتى كأنك أريني من افتراطنة (١) وقد انتقل من غور الكتابة  
والاخطار . الى ارفع اتحاد الحدل وامنع معاقل (٢) الاطمئنان . فلم يسعي  
بالاعتقاد الا ان انحو من القلب آية الحزن واكتب آية الفرح عما قد ناله من  
العطية السماوية التي هي اقصى ما تُرجي لي وله واسعد . صير ينتهي اليه  
الانسان

هذا واسأل الله ان ينولى شكر عي ولا يريني فيك مكروها والسلام

الداعية

فلانة

سنة

في

من

## صورة تهزية الى صديق أُصيب بـبكره

بهجة الاخوان . وحلية الاخذان

قد ساءني ان عصفت المنية بأغصان دوحتك فهصرت اكبرها . وذهبت  
به وبالسرور فما كان انكرها . وابدلت صفوك اكداراً . وجعلت حشو مهالك  
الوثير (١) سوكاً واحجاراً . فودك لو ان الحصى يدفع بالسلاح . او يطعن  
بالرماح . ما اقيت عند نفسي من الدفاع . مسطاعاً . ولكن لم أرَ في البلى أقدر  
من التأمي على رد عارات همومها . وصرف هجمات غمومها . وما اراك بمفتقر الى  
وصف هذا الدواء . وات صاحب الفكر المبسط الضياء . والرأي المرتبط  
بالصواب . والقلب الذي لا يتخالج في مشيئة الله ارتياب . والحزم الذي لا تذله  
النكبات . والدين الذي يُحلي مرارة الفجعات

هذا واسأل الله أن يفيض على من اقتطعت جزء الخير . من واسع رضوانه  
ويؤجره فيه اجر الصابرين على مصائب الدهر وحدثاته . ويردع سهام الثابتات  
عن اخوته ويكلاًك (٢) وايام بعينه التي لا تنام بمه وكرمه      الداعي  
من      في      سنة      فلان

تهزية عن وفاة احد المشايخ

ايها الاجل الاكرم

بعد الاستعلام عن الحاطر بالاحترام الوافر . اعرض قد انتهى اليّ نعي  
والدك رحمه الله فكانت نجعتنا بوفاته نجعة . من سقط . مناصره على الدهر .  
ولوعتنا لوعة الظلمان اذا جفت العين والنهر . ولولا بقاء فرع ذلك الاصل الكريم  
غصناً باسقا (٣) . لا ينفضه الا كثرة ما عليه من ثمر الحامد وإياه (٤) المآثر لكان  
الخطب جللاً . وغدنا من امسنا حجللاً . ولكن الحمد لله الذي جعل لداء بلوانا



دواء . وأعاضنا من النجم من ابتاه ضياء . وخلفه شاهداً على كرم والده . قافياً  
آثاره في اتيان (١) محامده . فلا زالت سحائب الرحمة تراوح رمس الميت  
وتغاديه (٢) . ونسبنا الرضوان نهب عليه في غدواته ولياليه . والملائكة على  
حراسة خلفه الكريم قياماً . تردع عنه لصروف الايام سهاماً . بعبه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

تعزية عن وفاة امير

ايها الاجل الامجد

اما بعد استعطاف الخاطر والتكريم الواجب الوافر فالذي ارفعه الى المقام  
السني . شي . من اصعب ما خطه قلبي . فقد فجعنا الداعي بوفاة من كان عهده  
حلية عهود الامارة . وافعاله دستور القطعة والحزم من طريق الاشارة . ومن كان  
هذا . موضعه في مكارم الاخلاق . وهذا حاله في الناس على الاطلاق . فاذا  
سُتت عليه الجيوب . وذابت القلوب . وغمر سيل الدمع ممتزجاً بالدم مدفنه  
فذلك من ايسر حقوقه على اهل هذه الناحية وان كان حذماً ما في امكان  
الحزون وآخر ما في كنانة الفجوع اذ ماذا عسى المجد الى . وارد المنايا يعني متى  
اشرع (٣) الحين سنانة . وخضب بدم الاحياء . حساءه وبنائه . فالعين بصيرة  
واليد قصيرة . والطبيعة لقضاء الموت اسيرة . وكفى الحكيم تعزية انه ما وطئ  
ظهر الارض ماش الا فقرت (٤) عليه فاها وألته في حشاها

وما يدحر الحزن كحسن الظن بالله واعتقاد انه واسع الثواب لمثل من  
استأثرت (٥) به رحمته تعالى جعل الله له . أوى في فسيح جنته وكف عنك وعن

سائر آله يد الرزية وآتاكم جميعاً من جميل الصبر ما يزيل غصة البلية بئنه ان  
شاء الله

الداعي

من في سنة فلان

صورة رسالة تزية من كاهن الى شاب  
عن وفاة والده

ايها الابن الاغز الاكرم

انهي اليك بعد الدعاء لك بطول العمر . ورسالة الدهر . واستقامة الامر  
اني بلغت ما اتى في القاب جازاً . وكان على العيون شقاراً . فاكوى القاب  
ودمعت العين . وما حال من يرمى بسهمين فقد نعي الي من كان غديراً  
لروضة الفضائل وهما ما تحل فطنته عقد المشاكل وما كان بكاي خروفاً  
عليه فرقدته ان شاء الله محمودة العاقبة وسفرته الى حضن ابراهيم متساهية  
وذلك هو الحظ الاعلى والنصيب الاعلى . وانما بكيت اسى على ما لحقك من  
الجزع والغم عند رزته وما دخل قلبك من الكدر عند وداعه وانكي متغز بانة  
قد خاف من تأدب آدابه . وتقمص (١) الفضل وظهر بجلابه . فما برح  
فناؤه (٢) مناخ مطايا من قاومته الخطوب . وسطت عليه الكروب . والمرحوم  
كان على ثقة مما ذكرت وعلى يقين مما اليه اشرت فقد درج (٣) رحمه الله  
طمئن القلب من دنياه . واثقاً بسعادة أخراه وكفى بهذه النعمة اخماداً للجمرة  
وتجفيفاً للعبرة . والله يجعل اجر الراحل جزيلاً وعمر الباقي هنيئاً طويلاً بئنه وكرمه

الداعي

من في سنة الحوري فلان

## صورة ثانية

جناب الاعز الاكرم طال بقاءه

غلب الشوق الى مشاهدتك والدعاء بدوام عافيتك ابدي انه قد ورد الي خبر وفاة المرحوم والدك فكدرني ذلك كثيراً لما كان بيني وبينه رحمه الله من الالفة ولكي تغزيت اذ كان باقياً له ابن ظيرك يتبع طريقته والده ويبتعد عما ينقص تربية اصوله وحيث ان الموت امر محتوم ليس منه فرار فالاجدر بالمصاب التسليم لقضاء الله تعالى فرد الجزع يا بني تنغزة صلاح المتوفى تغمده الله برحمته واطال بقاءك من بعده في ظل نعمته بجمه وكرمه الداعي

من في سنة الحوري فلان

## الجواب

ايها الاب الجليل الفاضل

بعد التسليم بالاحترام الواجب . والتأس الدعاء وهو خير المطالب . اعرض لما اطلقت علي النوائب نواظرها . وجردت علي الكتابة بواترها (١) بما اختطفت المنية . منا ركن فخارنا . وكبير دارنا . واصبحت والعين بدم القلب هامة . ودواعي الأشجان اضام (٢) متواصلة . اذا بنجدة حاءتي مدداً في تلك المقاتلة . وما تلك النجدة الا الرسالة الكريمة التي امدتني بها صميم حبك . واطرفني (٣) بها متوقد ليك . فهي وان زادت الحزن هياجاً . فقد جاءت لعيني سراجاً وهياجاً . على ان هذا لم يجاوز ما كنت منك اتوقع . ولم يفت ما كان القلب في مثله يطمع

واسألك لمن زایل الدنيا استغفاراً . وان لا تحوّل عن تدبير ولده اظاراً

واطال الله من بعده بقاءك بمتنه ان شاء الله  
 مستند الدعاء  
 من في سنة ولدك فلان

### صورة جواب تعزية بأمير

اطال الله بقاء الاخ العزيز

بعد السؤال عن صحتك والشوق الى . شاهدتك انهي انه قد ورد كتابك  
 منبئاً بما اصابك عندما فجئنا البين بوفاة من كان بالميل الى النفع العام معروفاً .  
 وبجب التقديم والنجاح . ووصوفاً . وكأنا هب علينا عند قراة نسيم التعزية بل  
 كأننا تنشقنا أريج البشري ان المتوفى في الجنة السماوية . مع زمر الابرار في  
 العرف العلوية . هذا ولا أرانا الله مورد حياتك . منكدرًا . ولا نجم توفيقك  
 منكدرًا (١) واطال بقاءك وامتع بك بمتنه ان شاء الله .  
 من في سنة ولدك فلان

### صورة ثانية

اطال الله بقاء الاخ الاعز

ابدي بعد السلام اني طالعت رسالتك المترشفة من صافي خلالتك .  
 والذي ذكرته من شدة . ا لحقك من النعم واصابك من الكدر والتكد انما هو  
 نفس . ا يُعتقد في كل من كان نظيرك مودة وكرم سحيحة . ابقاك الله وامتع  
 بك (٢) بمتنه ان شاء الله .  
 من في سنة ولدك فلان

صورة كتاب تعزية لمن رزى بآله

أَحْتَالُ لِلْمَالِ أَنْ أَوْدَى فَاطِلَةٌ      وَلَسْتُ لِلصِّيتِ إِنْ أَوْدَى عَجْتَالُ

أيها الماجد الأكرم رعاه الله وسلمه

الذي انهيء اليك بعد سلام اصنى من ماء غادية (١). وشوق الى مقامك  
أحر من نار حامية انه قد غنى الى هذا البلد ما تعودت ان تسمعه الآذان . من  
أحداث الدهر وتقائبات الزمان . وذاع على الأفواه ان يد الأيام استباححت  
أموالك . وعوادي الزمان أحوالت حالك . فالامر على شدة ضغطته لم يقبض  
القلب على صحة . وودته . لان الذي تحطبه الثروة لم ينفك والحمد لله سالماً وعرضه  
مصوناً وذكره شهد الالسن ووفاءه بالعهود والمواثيق غرس الانفس . فما المصيبة  
بفقد المال . مصيبة يتضعض لها مثلك . ويتضائل (٢) بين يديها شيبك . فما انت  
والحالة هذه ألا كشجرة قطعت غصونها وبقي الاصل . ولعلها ما قطعت ألا  
لتظهر اغصن وانخرنما كانت قبل . ولولا غرة أعهدا بك وهمة أعرفها فيك  
لذكرت لك امثلة تدفع بها القمة وتفرج بها الكرة . ولكن سيدي اعلى من ان  
يذكر البلايا الجسام . التي تزل بأجل الانام وارفع مقاماً من ان تكدر هذه  
الحنة صافي فـكرة او تنقص عليه هناء عيشه . فانه بوسع درايته وحسن  
اعتقاده لرحمة الله وما له من الذكر الطائر الحميد . والفضل الذي اشترك فيه  
القريب والبعيد . لا تلبث الدنيا ان تفتح له واسع ابوابها . وتعيد الثروة خير  
أربابها بمن الله وكرمه

ومها يطرأ من امر او يعرض من حاجة في . مشقة من المسائل فاني

الداعي

وقف على اشارتك سيدي اعزك الله واطال بقاءك

فلان

سنة

في

من

## صورة ثانية

اذا سلمت هامُ الرجالِ من الردى فما المالُ الا مثلُ قصُ الاظافرِ  
الى جناب الماجد الاكرم سامة الله .

اول ما ارفع الى مقامك الكريم بعد تحية من صميم الاختصاص صادرة  
محفوظة بتوقير الى اجتلاء تلك الحضرة الزاهرة . الرجاء من سيدي ان يتجه نظره  
الى ما قال اهل الاعصار الحالية . في مثل هذه النازلة . فتبسم التأسى بمن نضبت  
وارد غناهم ثم عاد اغزر من الانهار ثراؤهم . وكان الامر . معهم على حد  
قوله فما المال ( البيت ) . ثم اذا راعينا ما لا مدَّ ان نزاعيه بحكم الواقع وقضاء  
الحسن العام من ان تحصيل الثروة بالعطية المقرونة بالوفاء ورعاية العهود والله در  
القاتل « وما المرء الا عهده ومواقفه » وجدنا الخطب على ثقل وطائفة هينا .  
فانت ممن اصلت لهم المآثر في النجوس اعتبارا . وعطفت عليهم المؤزرة من  
الفضلاء اظارا . وغرست لهم المروءة في القلوب حبا صميما . وهيلا على العمر  
مقيما . فأنتي ( ١ ) تتزلزل لهذا الخطب آمالك . وكيف تستحيل له احوالك . والله  
من وراء توفيقك بمنه وكرمه .

هذا واني اقدم نفسي لكل خدمة ترومها ولا اعني ذاتي من اي مساعدة  
تأمر بها لاتظم لعنتي قلادة فخر من جواهر خدمتك ودرر مساعدتك واطفال  
الله بقاء سيدي

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى عليل

ايها الاغز الاكرم

قد ساءني ما بلغني من خبر . واثبة العلة لك . وتسأط الداء عليك . على



ان من عادة الله سبحانه انه اذا ضرب بيدٍ اتقى بأخرى وهذه عادته فيمن يريد  
 بهم خيراً يبتليهم بالادواء ويقتل بهم الحن حتى اذا اخذ الناس من احوالهم  
 غوذجاً على تاتي البلاء بالصبر يشق لهم من قلب المحنة محرماً ويلبسهم رداء  
 النعمة جزاء صبرهم هذا وفي الامل المبادرة الى المجاورة ليطمئن الخاطر من  
 قبلك وعافاك الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب الى عالم مريض

أبراً الله سيدي الاكرم وذخري الاعظم

ان هذه الناحية قد استاءت كل الاستياء اذ غي اليها خبر المرض الذي  
 ألم بشخصك الكريم وليس استيائها إلا شعوراً بتعجب بعض الاشعة التي  
 كانت تصدر البناء من شمس معارفك الساطعة والآن اعترافاً بما قلدت الناحية  
 بل البلاد من قلائد الاحسان واقراراً بما لك من الفضل وخصوصاً على هذا  
 الداعي رقت هذه السطور ملتصاً ان يسبقها اليك البر ويتقدمها الشفاء ان  
 شاء الله . هنا فيما ارجو الامر بكل ما يعرض لك من غرض او لبابة (١) مما لعلني  
 ان افني بقضائه بعض ما انا مديون به لفضلك سيدي وعافاك الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب لمن طالت علته

الى جناب الاكرم عافاه الله

انت ايها الصديق عالم بأن من خلق الزمان ان يداول العافية والمرض  
 بين الايام والاشخاص . واذلك ليس سبيل المريض ان ييأس من العافية وان  
 طالت العلة . وان الله سيدبل (٢) السلامة من السقام وان زمن . فهذا ايوب

نصديق الذي صَبَّتْ عليه البلوى سَحَابٌ عذابها وارخت عليه العلة عزالي (١)  
 لأمها قد عاودته العافية بعد ازمان العلة وتماذي مئة السقم فلبس ثوبها  
 قشياً (٢). وتَرَيْنَ مجلاها . وسراً (٣) بعد ان صار ربةً جدياً . واضحى حالة  
 في الصبر على الشدة والتجُلُّد في المحنة . مثلاً مضروباً وحديثاً مشهوراً .

واذا اطلق الصديق نظره في حال الشجر رأى كيف ينثر الخريف ورقها  
 ويعري الشتاء اغصانها ثم كيف يغير الربيع فيسترد لها غصن الورق وطيب  
 الثمر ويعيدها الى احسن مما كانت . حتى تصبح حلية الارض ولذة العين اذا فعل  
 ذلك اقتلع من قلبه الجزع وغرس الامل في الشفاء . والعافية . هذا والذي  
 اتناه البشرى بتعافيك جعل الله وافده عليك قريباً بمنه وكرمه      الداعي  
 من      في      سنة      فلان

### تعزية لقاضٍ بُني عليه فغرل

الى حضرة سيدي قدوة الفقهاء . وفريدة عقد الفضلاء . اعزه الله  
 قد علمت ما فعلت التراهة بسيدي القاضل وما جنى عليه بغضه لقبيح  
 النفع . واباؤه لحرم الصنع على اني لم أر في الامر بدعاً ولا في معاملة الدهر  
 غروراً (٤) قد نقل لنا المؤرخون حوادث من مثل هذه غبنت فيها الاحرار  
 بل ألبست فيها الابرار ثياب الاشرار فغرلوا عن مناصبهم ولا جريرة لهم الا  
 الاهلية وظهور القضية والاضطلاع بالاعباء وأبعدوا عن مراتبهم الى زوايا  
 منازلهم ولا جناية عليهم الا نفورهم من المجازاة على الجور وربما نفروا الى  
 الاصقاع القاصية ولم يأتوا من المنكر الا مظهرة (٥) الحق ومناصدة (٦)  
 الباطل

١ جمع عزلاء لمصت الماء من الراوية وغيرها      ٢ حديثاً      ٣ غنياً

٤ محمداً      ٥ مناصدة      ٦ محارة

ثم لتنظر هل كانوا بعد العزل أو النبي مبتسرين أم هل كبر عليهم خلعه  
 عن المناصب وهم ابرياء الساحة كلاً فقد أثبت أصالة الرأي بل طبيعة التزاهة  
 والعفة ألا ان يترشقوا كاسات السرور عند مباينة الجائزين ويجدوا لذة المتأني  
 عن ديار الظالمين الذين ينصرون الاباطيل بالبراطيل ويتحياون لاعلاء كلمة  
 النبي على كلمة الحق نعوذ بالله من المطامع ما اشدّ فعابها بالطباع . وما اقبح  
 آثارها في احوال الاجتماع

فما اجد والحق يقال للمجد نهايةً ألا التجلّد في مناهضة (١) الباطل ولا  
 اعرف للشرف غايةً ألا الثبات على اعلاء كلمة الحق فهذان نهاية المجد الصادق  
 والشرف الصحيح وما اقلّ الظافرين بهما - ما اطيب الذكر الذي يتجلّد لك  
 على الاعصار والصنيع الذي يتحدث به في الآصال والاسحار  
 بل ما اعظم الاجر الذي يكتب لك في جريدة الصالحات ذلك بما صرت  
 نموذجاً في الانتصار للعدل ومثالاً في الاستمسك بالحق وهما دون سائر الامور  
 الغرض المقصود عند الله من وضع الشريعة لعباده . هذا وما تياس البلاد من  
 عودك الى مقام القضاء وكل من اهلها يخاطب الآخر بقول الطغرائي

فاصبر لها غير محتمل ولا ضمير في حادث الدهر ما يغني عن الحيل

من في سنة الداعي  
 المختص الود

فلان

## الباب الخامس

### في رسائل التهئة

ان مقتضيات الوداد ان يهني الانسان صديقه كما ان من واجبات الخالص في الطاعة ان يهني ولاته ورؤساءه فيما جرت العادة على التهئة به من حصول نعمة . او روال نعمة . ومدار الكلام في هذا الباب من الرسائل على مطالعة المكاتب بمشاركته في الفرح الماشي . اما عن اصابة خير . او قاص من شر

اعلم اولاً : انه لا بد من ذكر جدارة المكتوب اليه بما حاره اماً من حيث ذكائه او من كثرة خدمه او ظهور وهيلته وما اشبه

وثانياً : انه لا يسوغ ان يشتم الكلام رائحة الحسد . او يكون بحيث يلوح منه دليل تهكم فكلا الامرين في هذا المقام زلة لا تغتفر

وثالثاً : ان اسلوب التعبير كما اتعد عن المؤلف المبتذل كان اوقع في النفس والا فالترام صورة واحدة من الكلام في مقام ما وان كانت غاية في المواقعة بما لا تحصل له طلاوة لما ان النفوس مولعة بكل جديد فما ظنك بها متى كان جديداً حسناً . وفضلاً عن ذلك فان في الاتيان بنمط جديد اشعاراً بان المهني من فرط حبه لمهنته قد اعمل فكرته في استنباط المعاني واختيار الاساليب كما يظهر بأقل تأمل

وينبغي للمهني ان يبتدر المراجعة متفحمة اظهار الوداد مسفرة عن جميل التناء . منطوية على الاحترام . متى كان مقام المهني يقتضيه . وعلى وعد وعرض خدمة اذا كان المقام يمكن من الانجاز حتى لا يحرق الى ان يصير مصداق المثل « وعد بلا وفاء عداوة بلا سبب »

## تهنئة للحبر الاعظم بقبوله مقام الخلاقة البطرسية

ايها الاب الاقدس

انا نحن اولادك اهل مدينة . . . نخر على قدميك بواجب الاحترام  
مستمدين بركتك الرسولية وادعية الخير والسلام . ثم نرفع الى مقام سلطانك  
الباذخ وعرش علائك الشاوخ ان اقصى ما يتصل اليه البيان يوشك ان يتقاصر  
عن تصوير حالة هذا القطر يوم انتشرت في نواحيه بشرى ارتقائك الى مقام  
الخلاقه البطرسية . فقد كان في كل بيت فرحة . وفي كل كنيسة ومعبد ادعية  
تسافر من صميم القلوب المسيحية صاعدة الى مقام الاستجابة وكيف لا تتقاب في  
الجدال وتشكل في العبطة رعية قام في اعتقادها ان انتخاب راعيها لا يد فيه  
للاغراض البشرية ولا مجال للاهواء الانسانية بل هو فعل العاقل المختار سجاثة  
من اله رحيم .

فان قرعت الاجراس تبشيراً وصدعت (١) الخطباء على المابر في مناقب  
شخصك الجليل تحدثا بالنعمة . وارتفعت اصوات الحمد والشكر للعمة الالهية  
اعترافا بما طوقت اعناق الامة الكاثوليكية من قبضك على زمام رعايتها  
الروحانية وتناثرت من الافواه جواهر الادعية يلتقطها رائد التوفيق ويرفعها الى  
مقام القبول فذلك كله من بعض ما يجب على رعية تولى امرها من ينهج بها  
مناهج الفضل والكمال . ويوردها . ووارد الفوز والاقبال

نعم ان صاحب هذه الرعاية العامة . ورأيد بالعصمة رقما في مصلحة هذه  
الرعية المنتشرة في آفاق الارض المقتداة بثن لا يعادله في الكون ثمن . الا ان

المناقب الشخصية التي زينك الله بها تؤيد آسأل الكاثوليكين في حسن الرعاية  
وصحة السياسة

هذا وانا بفرط الاحترام نغفر (١) الجبين على قدميك الطاهرتين لأننا  
اولادك المستمدون البركة الرسولية  
اهل مدينة ...

تهنئة الى بطريك بقبوته المقام البطريكي .

اطال الله بقاء سيدنا الاجل البطريك الجزيل الشرف والغبطة

بعد اداء واجب الاحترام والتاس البركة الرسولية من ثم حسنة الايام .  
وفخر السادة الكرام . ارفع الى حضرة الكريمة ان ما اظهرته الطائفة من آثار  
السرور يوم قطرت الارجاء . بأرج أطيب بشارة . وما استشعره هذا الابن  
الذي قصرت عن وصف جذله العبارة . لم يصل مع . مغالاتهم (٢) فيه الى حد  
الواجب ولم يبلغ الى قدر ما يشتهي الراغب . ألا وان هذه الطائفة قد أقيمت  
مقاليد (٣) رعايتها الى من نسخ بضياء علمه ذجة (٤) الاوهام . وكشف ضياء  
فضله سنى البدر التمام . وطاول القمر سناء فارتفع عليه علا . وطلح بروق (٥)  
همته الكواكب . وزاحم المجتدين آثار الفضل بالمناكب . ألا وان الطائفة قد  
اصبح قيادها في يد من يعرف اقدار الرجال . ويضطلع (٦) بمداواة الاحوال .  
ويعلي قيم العلماء . ويرفع شأن الفضلاء . ويعد من الحاضر للآتي رجال إقدام  
وحزم . ويرشح في عصره رجالاً للوطن والعالم . ألا وهو السيد الذي ما تهادى  
على الأمة مدى الاسى والحداد . ألا ليصادف الاختيار من حتم على حبه  
القوائد . وبالنتيجة ان من يعلم أثر الراعي في الرعية ويدري ما يترتب على اعمال

١ غرغ ٢ مالمعهم ٣ اى سلمت رعايتها والمقاليد المعانيج ٤ ظلمة  
٥ قرن ٦ أي يستطيعها



المهم في الحالتين الروحية والجسدية يرى ان جميع ما تدرعت به هذه الطائفة  
لاعلان ما ملئت به الصدور حورا . والعيون نورا . من قرع الاجراس وتزين  
البيع وأنشاد قصائد هي في التهاني غرر . والماء خطب هي فيها دزر . يراها كما  
سبقت الإشارة اقل مما في الذمائر . ودون . ما تستلزمة غرة البشار

هذا تر (١) مما توجه علاقة الاختصاص . وتنطق به صلة الاخلاص .  
اقتصرت عليه تأديبا في حق المقام الاسي . واجلالا لحائز الشرف الاعلى .  
سيدنا الذي اختم المعروض بسؤال بركته وطلب ادعيته جعل الله اليه رفيق  
مساعد . والنجاح جاريا مع اعماله خير مجاريه بجنه ان شاء الله . ستمد البركة  
من في سنة ولد غبطتك

الى اسقف اول وفدة على مقامه

ايها السيد الجليل الحزيل الشرف والاحترام اطال الله ايام سيادته  
احسن ما اصدره الكتاب التيمن (٢) بلثم انامل علم السيادة الذي  
ابتهجت الجوارح يوم ضياء طلعت في مقام الاسقية البهية . وافضل ما يعدو  
وراءه جواد الطلب انما هو سؤال بركته الرسولية ودعائه المكتنف باسباب  
الاحابة

وبعد فان اناء هذه الرعاية قد استخفهم الظفر بالأمنية وهزم السرور  
بادراك المأمول فحاضوا . ميادين المباراة في اظهار امارات الجذل فمن جماعة  
يفرعون الاجراس ومن جماعة ينظمون التهاني ومن جماعة يعدون السرج حتى  
اذا انقرضت دولة النهار . وأرخى الليل من حلك الستار . أوقدت السرج  
والمصابيح على شرفات (٣) الديار . فزقت ذلك الستار واعادت بضيائها  
وشواظ (٤) النار دولة النهار

على انه اذا قول جميعه بمناقب الفرد الذي خص الله به هذه الرعية  
رجحت واجباتها عليه فيالحظ رعية آثرها الله به وبالسعد احداثها فان همته  
ولا شك تسر به الى توفير وسائل التعايم والمدارس التي يؤخذون فيها بالتهذيب  
والتنشيف والتنشئة على اوصال طرائق الادب والدين وبالحسن نجت الرعية  
كلها فانها تتجمع (١) من مواظبه وتدايره اكرم تتجمع اطال الله ايامه وآتاه  
الايد واخدمه التوفيق الى انفاذ ما يريد به وكرمه  
• مستند الدماء •

### تهنئة وزير تنصب الولاية

الى اعتاب حضرة صاحب الدولة والآية • ولانا فلان والي ولاية

### سورية المعظم (٢)

ان اكبر نعمة عد كل فرد من افراد الرعية انما هي استتباب الأمان  
في اسكناف البلاد واجراء الامور في محاري الحق والنصفة وهذا ما لا يدرك  
الا بوال خلق من جوهر العدل واطر على حب الرفق بالرعايا نظير • ولانا  
الذي تقدمت نفحات الشاء انه معطور على انفاذ ما يريد • تبوعنا الاكرم  
وملاذنا الانحوم ايد الله شوكة واقتداره من اقامة حدود الحق فينا ومعاملتنا  
بمقتضى قواعد الشريعة المطهرة • واذ قد اسعدت الايام هذه الولاية بالقاء  
مقاليدها الى من نجد في توفير اسباب رفايتها وعمرانها جذ الاب الزوف  
وبعاقب من زاغت به نفسه منهم عن العدل معاقبة حكيم لا تأخذ في جانب  
الحق رافة حرصا على تعزيز سيادة الحق فيهم كان من اوجب الفروض علينا  
نحن عبيده السوريين ان نحمد الله حل شأنه حيث ألهم الملك المعظم ان يخصنا

١ يقال انتجع القوم لكلا اي ذهبوا الى مواضعه

٢ يكتب هكذا او يتبع الاصطلاح التركي وهو المستعمل عادة في المعارض راجع

الصفحة ١٢ و ١٣ من هذا الكتاب

بوزير من اعظم وزرائه رأياً وحزماً . ومن استهرهم في اخذ الرعايا : يهواه  
صاحب الصولجان من تعزيز جانب العدل ونوطيد دعائم السلام ومن اكبر  
الواجبات على عبيدك عامري هذه الولاية بسط الاكف بالدعاء لله تعالى  
ان يوتي والينا الأيد ويطيّل مدة تساطه علينا محفوفة بدواعي السعد وتناجح الخير  
هذا دعاء من ادرك ناصية الشرف بعرض ما حطج في قلبه من القرح اذ  
استفل امر بلاده من والٍ حكيم عادل الى والٍ احكم واعدل لا زالت سوربة  
مسعده بولايته في ظلّ المليك الاكرم آمين اللهم آمين

بنده

فلان

سنة

في

من

## صورة ثانية

الى اعتبار صاحب الدولة والاهية مولانا فلان والي ولاية حلب المعظم  
اعرض بعد بسط الكف بالدعاء تأييد دولة والينا المعظم ان السرور  
الذي تملك قلب عدك هذا يوم تتوات ايها الوزير الخليل مقام الولاية قد جراً  
العبد على رفع هذا العروض الى مقامك السني ناطقاً بما يجب على مثلي من  
الرعايا ان يعرضه وبقوم متى سعد مع عامري بلاده بوالٍ ملك رق الحزم  
وانقادت لهكرة الثاقبة اعان الاصابة والسداد فيما يؤول الى تعزيز النجس في  
اطراف البلاد

هذا وقصاري (١) ما يرجو العدا ان يبقى المولى متمتعاً بسوانغ نعم الله منفذاً ما  
يتغيه والٍ عادل من مثله في اقامة الحققة بين آحاد الرعية على وفق الارادة  
السنية السلطانية لا زالت معزة بكلاءة (٢) باري البرية آمين اللهم آمين

بنده فلان

قائم مقام قضا

سنة

في

من

الى جناب قائم مقامية قضا . عدد . . .

عزتوا وير اوبك

اطاعت على كتاب التهنئة الذي قدمته ومنه علمت ما انت عليه من  
المبادىء الصحيحة وحاوص التسابعة للحقان الاعظم والملاذ الاتم . مايكما  
فلان السلطان بن السلطان لا رال طل دولته وارفاً (١) على الآفاق ولوا  
عزه مشوراً في الاكفاف (٢) - فوقع ذلك عدي . وقع الفرح اذ من اخص  
اوصاف المتولين الاقضية والاعمال استقامة المبادىء وخلص الاختصاص  
بامثال الاوامر وانفاذها بوجه الحق ولاشعارك بذلك رقت هذه الشقة والى  
من في سنة . مكان الحتم سورية

صورة . معرض تهنئة الى قائم مقام .

الى مولانا صاحب العرة قائم مقام قضاء . كذا الاتم ايده الله  
اعرض الله لما انتشرت في هذا القضاء . شرى احالة امره الى عهدة مولانا  
الذي نم أرج حركته وسارت الرصكان بأحداث همته اذا بالسرور قد  
توافدت اسبابه الى من انكشفت النعمة عن قلبه . مد تعم سمعة تلك البشرى  
الشريفة فكانت عند هذا العبد اطيب من بشرى الشفاء وقعت في أذن العليل  
بل احلى من كلمة العفو في سامعة الحرم . وبناء عليه بسطت وابسط اصف  
الضراعة لله سبحانه ان يأخذ بيد مولانا حتى يقيم في عبادته فرائض الحق ويوردهم  
كلهم مناهل العدل بلا محاباة (٣) . مكث ولا جور على . قل كما هو المهود به  
والمشهور من تيم الكريمة

واني اعلاّنا لاختصاصي بالمقام السي بادرت الى رفع هذا المعروض واكبر

رجائي في من اراه . مصداق قوله

• وما أتمّ ممن يُهنا بمنصبٍ ولكنّكم حفا تُهنا الماصبُ

ان يهدّني في اخصّ الرعايا المتلقين الادامر بالطاعة القائمين على الدعاء

لولاّتهم باستتباب الامر واستقامة الحال الشاكرين للمتصرف الافخم اعزّ

الله دولته عناية بهذا القضاء التي من اعظم مظاهرها انتقاؤه له احزم رجل

بل احلّ همّام يديرأوره على محور الاطمئنان . ويجمع اهله بالهدوء والأمان .

زين الله بالاقبال طويل ايامه . وجعل اقامة الانصاف اقصى مرامه بمنه وكرمه

بنده

فلان

سنة

في

من

صورة ثانية

عزّتلوا فندم

اعرض ان اسرّ خبر يقع الى آذان الرعايا انما هو اللقاء ازمّتهم الى من

ألف العدل حتى امترج بدمه واعلى مسار الحق حتى صار المقدّم في انصاره لان

ذلك قطب الاطمئنان وملاكة (١) وأُسّ العمران ومداره . وهما اعلى ما

بغوث واعلى ما يرومون

ومعد فلما اتصلت الى هذه الناحية بشارة. تحويل امر قضائنا الى عهدة

• ولانا خالط القلب من السرور ما يضيق عنه الوصف ولا بدع (٢) فهو نتيجة

اشتهار المولى بالحزم . وصدق العزم . وعلو الهمة بل أثر عشقه اجمل الاحبّاء الى

الناس احبّاء لا تبلي محاسنها الايام هي العدل والحق ومحبة الرعايا حتى كأنهم ابناؤ

محيث ما تذلل العقوبة بالخطي . منهم على حكم الانادة والاستتصال ولا يبلغ

حب نطمحهم من الحاكم ان يهضم في حبه ذرة من حق غيره .  
 فلا شك اذن ان هذا القضاء قد سعد بالقاء . مقاليد الى من هو جدير  
 باعلى مدح خصته العرب بارباب الخطط والمياصب وهو قولهم أنسى من قبله  
 واتعب من بعده لا كان له في هذا المصعب خاف ما دام الكون مشرقا  
 بوجوده ولا رالت ركائب المهتئين مناعة بذاته . ووفود الاقبال . تراجمة في  
 ساحة علائه بجه عز وجل  
 بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب تهنئة الى قائم مقام أنعم عليه بوسام شرف  
 الى مقام صاحب العزة . ولانا قائم مقام قضاء . . . . . الانجم  
 او عزتو اقدم

أعرض ان أمارات الجهد اذا نصت لمن يتشبت قواعده . وعلاوات  
 الشرف اذا عانت على من يوطد دعاة . كانت من باب اعطاء القوس بارها  
 والسهم راهيه . وان العريق (١) في الحماد . الاصيل في المآثر لجدير ان تطيب  
 نفسه باشتهار ما ينبي . بمعرفة قدره عند صاحب الممكة وحليق ان تقيم العناية  
 السلطانية دليلا على ارتياحها الى قيامه بما ينطبق على ما تريد بالرعايا من  
 النصفة (٢) واسط ظل الاطمئنان وان هذا المرتبط بعلاقة الاختصاص . قد  
 اصاب من الجذل يوم وردت البشرى بذلك ما لو تجسم للناظر لأربي على ما  
 اظهر القضاء كله من مجالي السرور . وظاهر الاعتباط ومن عرف ما لقائم مقام  
 هذا القضاء الاكرم . من الحرص على احيا . العدل وبث الألفة بين اهله قطع بان  
 السرور قد خالط قلوبهم واهلهم بارواحهم ولا سيما الذين منهم . مثل هذا  
 الخصوص العارف بفضل اهل الحزم وندرة وجودهم ورفعة اقدارهم . ذلك ولا



رالت الايام تحييك بالكريم والتعظيم ومتبوعنا الاكرم يوالي عليك اياديه بمنه ان  
شاء الله بنده

من في سنة فلان  
جوابه

الى حضرة عزيزي الحواجا فلان ( او فلان افندي ) الاكرم  
اما بعد السؤال عن احوالك فقد طالعت كتاب التهنته بالوسام الذي  
تكرمت به علي الحضرة العلية السلطانية صانها باري البرية ولم اجده متجاوزا  
ما اعتقدته من صفاء تعلقك وساثر اهل القضاء فلم يأخذني ريب فيما ذكرت  
من امارات فرحهم ولا ترددت في كونه تائقين قلوبهم

هذا واني اتخذ هذه الفرصة وسيلة لاطهار اعتباري الممتاز لك وأطال  
الله بقاءك . مكان الحتم قاتم مقام  
من في سنة قضاء...

### صورة كتاب تهنته

لصديق ثال شهادة العلمية او العلامية ( الدكتور )

الى جناب الفاضل الدكتور الاكرم اعزه الله

انهي انه لدى ما اتصل بي بشارة ادراكك الشهادة المؤذنة ببسطة  
علمك واضطلاعاك (١) من القنون التي انقطعت لها قطعة من الزمان غير  
قصيرة تاقاها ما قام بينا من خالص الوداد تلقي الحبيب المنتظر فامتلا القلب  
يوم ذاك جزلاً حتى فاض منه على الوجه فهلّل واطلق اللسان يذيع الثناء  
على تسّمك (٢) ذروة العالم واعتلائك الى يفاع (٣) الفلسفة هذا واسأل

الذي آتاك (١) الذكاء ومكنك من ازمة القنون واذل لك نواصي (٢) العلوم  
ان يوفقك الى الاستغال بها على انفع طريقة لك وللناس وحيرو الوجوه ترتقاء  
الى رضاه تبارك من الله عزيز عليم

هذا غيض من فيض (٣) فرح لا يعرف الا بمقياس حاوصك واطال

لله بقاءك . الداعي

من في سنة فلان

جوابه

الى جناب الماحد الاكرم اعزّه الله

بعد سلام يلبس الحب . وشوق ينطق به القلب . انهي اني قد تصفحت  
كتابك الكريم فاذا هو اذكي ثمره حمايتها شجرة المودة الصافية فكان وقوعه  
عند هذا الحبيب احلى من وقوع الشهد في الفم وليعلم سيدي ان ما رأيته  
من آثار فرحه وفرح امثاله من اهل الوطن العزيز قد حجب الي خدمة البلاد  
بما ينتهي اليه امكان هذا القاصر حتى اكون عند نفسي مقابلا لحبهم وحسن  
التفاتهم الي وان كانت خدمتي في الواقع مرجوحة في الموازنة لا راجحة ومن  
الله استمد العون وبقاء العافية ومنك ومن سائر الحين المؤازرة والمكانفه .

هذا وفي اهلي ان الحبيب يواصلني بكتبه المستعبدية ورسائله المستلحة  
أثره بها الحاسط وتسم نفحها العاطر واذا جاءت آمرة بشيء فذلك احسن

سبيل اتصل به الى التقيد بالخدمة وطال بقاءك حبيبي الداعي

من في سنة فلان

الى حضرة الفاضل الدكتور الاكرم وقته الله

انهي بعد التحية بالتكريم وبث لا نغ الشوق اليك ايها الفاضل ان حب الوطن ومودتك قد نازعا فيا احدي من الفرح يوم نُشرت ماتهِاتك الى ما اُمام من ادراك شأو (١) حذاق الاطباء بعد اذ اُطلقت الفكر على جواد الجذ اعواءا في مخمار (٢) الطالب وقد انفق ذلك المتنازعان واستكبا القلم كتاب التهنئة لك بهذا الفوز العظيم بل كتاب التهنئة للبلاد بما قد تحصنت بسعة معرفتك بالطب وفروعه وامتنعت عن المتطبيين الذين يقال في اكثرهم ما قيل في متطبب.

بشي وعزرائيل من خلفه مشر الأردن للخطف

ولا سيما وقد ساع في هذا البلد خبر معالجتك داء طالت ملازمة لصاحبه حتى صار أليعه فوقك الله سبحانه الى شفائه كما وثقتك الى شفاء كثير من الامراض الثقيلة حتى صرت لا اخشى أن أشد فيك ما قيل في ابن قرّة

ما للمريض سوى ابن قرّة شاف بعد الاله وماله من كاف  
يبدو له الداء الحثي كما بدا للعين رخصا (٣) القدير الصافي  
واكتني الآن هذا القدر من الاشارة الى ما اصبحت بحسب كوني صديقا  
ومواطننا من الفرح بقدمك علينا طيبا نطاسيا (٤) يعتز به الوطن اعتزاز  
الاب بابنه اذا كان من الفلحين. هذا والله المسؤول في توفيقك والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

الى جناب العالم الفاضل فلاح اعزه الله

انهي من بعد التحية بالتكريم انه قد وصل الكتاب الذي تكرم به المولى فكانت وفادته (١) علي وفادة المبشر باعز امر. ألا وقد علمت منه بان عالمنا أعزه الله في اسعج التعم واكمل العافية وهو اجل ما يشتهي هـ هذا الداعي بل هذا الوطن صكته لمن سطر في الوطن أياديه . وأثار بمصابيح علمه دياجيه . ورشح (٢) شبانه للقيام بالمهم من خطط الحكومة كخطة الانشاء وخطة القضاء بما خرجهم في فنون الادب وآداب الانشاء . وغرس في صدورهم من اصول الفقه الشريف وفروعه

وبعد فمن كان هذا حاله في وطنه ومقامه في قومه كان اعز ما لديه ان يطلق لسانه وقلمه في اطراء (٣) اي من رآه من واطنيه قد اشتغل بالعلم . ومن ثم فليس عجيباً ان يصور من هنأه على اخذ شهادة انه طبيب بما يشوقه الى الجد في ادراك ما صورته به وألبسه آياه من اوصاف المدح كما فعل المولى مع هذا المعترف بفضل القاسم خطيباً على منبر شكره . ولا شك أن صنيعه من أقوى أركان النجاح وأصدق وسائل الانبعاث (٤) في خدمة العلم والوطن بأقصى ما تصل اليه اليد

هذا ما سمح بتسطيره الوقت القصير ايندانا (٥) بالثناء على السيد المولى وما تكرم به من التهنته وغاية ما ابتغيه من المولى المواصلة بكتبه الكريمة آمراً بما تدعو اليه الحال من خدمة أتعزز بالقيام بها لابرح الوطن ناطقاً بشكر صنائع

١ قدومه ٢ رنى ٣ يقال أطراء إطراء اذا بالغ في مدحه

٤ الاندفاع ٥ اعلاماً

له تتجدد نطق هذا المقر بآثار إحسانه بمن الله وفضله  
من في سنة فلان الداعي

صورة كتاب تهنته اب لابه على مهارة في العلم  
وادي الاغز الاكرم حفظك الله

قد اخبرني احد العلماء الصكرام انه قد طرح عليك مسائل عويصة في  
بعض العلوم فاحسنت الجواب عليها ثم استرسل معك في السؤال عن اسبابها  
فأجبت كذاك في البيان عن الاسباب حتى لم يشك ان ذلك العلم قد عنا  
لهمك . ودان (١) لعقاك . ولما كان الرجل ذا ثقة في العلم والاخبار مع  
تجروده في ذلك عن كل مقصد ادركي حيثئذ الفرح كله وكنت كالتاجر وقد  
ربح اصعاف رأس المال وابتدرت تهنتك بالتحصيل متقدماً اليك باستمرار  
الاجتهاد سائلاً بالله سبحانه ان يوضح لك السبيل الى ادراك ما تريد بمصباح  
هدايته فلا ارساد الا منه هذا واطال الله يا بني عمرك والسلام الداعي  
من في سنة والدك فلان

جوابه

الى جناب سيدي الوالد المحترم حفظه الله واطال بقاءه  
اعرض بعد اداء موجب الاحترام لسيدي اني فيما كنت في شوق الى  
ورود اخباره وتوق الى تطلع (٢) انباه اذا بكتابه الصكرام قد ورد مبشراً  
باستمراره في برده العافية متفياً ظلال نعم الله سبحانه ومفيضاً في تهنتي بما  
ادركت من العلم وطيلاً في الشاء علي بما جدني في الاجتهاد في التحصيل  
فحمدت الله تعالى على دوام نعمه سابغة عليك واما ما أنظقتك الحب  
الوالدي به من عبارة التهنته بالنجاح في التحصيل فالواجب ردها اليك لانه

مصدرها وبارئادك ورأيك قد وصلت الى ان اظهر بما يرضيك ولدك  
من في سنة فلان

### صورة جواب

من مطران الى احد ابناء رعيته

الى جناب ولدنا العزيز السلام والبركة الرسولية

قد تصفحت بالمسرة كتابك المنطوي على تصوير ما استشعرته من الفرح  
يوم وفدت على الرعية المباركة التي اختارني الله انا الحفير لرعايتها وقد اتصل  
مضمونه بالقلب وهذا اكر دليل على صدوره عن القلب

فيا ايها العزيز ان امارات فرحك وفرح سائر الرعية المباركة قد وثقت  
عزيمتي على بذل الجدة في سبيل تقدم الرعية ومن الله ابتغي العون على اظهار  
ما بالنية هذا واود مواصلة كتبك فيما يلزم وطال بقاؤك الداعي فلان  
من في سنة مطران ...

### صورة كتاب تهنئة بابن

أنهي الى حضرة الحبيب الحواجه فلان الاكرم اعزّه الله

اني قد سمعت تغاريد الاطيار في الاسحار واتقام المعارف (١) والاولاد.  
وقرات اطيب الاحاديث والاخبار . وأنشد على سمعي المرقر والشجي من  
الاشعار . فلم اطربها طربي اليوم ممن سطع ضياؤه عندك . وراد الله  
بين طلعت سعادك . وما شملني هذا الفرح العظيم . الا من حيث خبرت جودة  
الاصل الكريم واعتقدت ان الابن يقتدي بابه . ويقفو آثاره في المناسبات  
ويجاريه . وليس اعتقادي هذا بعيدا عن الحواب لان

الابن ينشأ على ما كان والده ان العروق عليها تثبت الشجر



فاسأل الله ان يجعل عمره في رضاءه . ويؤتية من نعم الدنيا والآخرة  
مستغاه . ويريتك له اغصانا ركية الاثمار . وحفدة (١) حميدة الاثار . عنه ان شاء  
الله .  
الداعي

من في سنة فلان

تهنئة والدته بنجاح ولدها

اطال الله بقاء السيدة الكريمة الفاضلة

وبعد فانه ار في نعم الدنيا نعمة اجدر بالتهنئة عليها من نجاح الاولاد  
لا يقضى في سبيل تهذيبهم من الادقات وينفق من الاوال ويكابد من  
الاتعاب وهي اكبر نعمة تحير بها الحاطر ويغر الناظر ومن ثم لما بلغني ان  
المحروس قد دخل ٤٠ محل من اكر المحال التجارية في دمشق بمعين عشر  
ليرات اسكاذبية في الشهر رأيت الدنيا كأنها قد بسمت لي عن وجوه الرغائب .  
وقرت الي اقصى المطالب فاستدرت رقم هذا الكتاب تهنئة لك باجتنا ثمة  
عذائتك بل تهنئة باقبال ما زرعت من التهذيب وغرست من التعليم فلقد  
فسرت بجالك الآية " نحسبوا ياكم ترزقون " وثبت المثل " من جد وجد " .  
هذا واذا قد بلغ سروري بنجاحه ما لو اردت بيانه للمأت صفحات كثيرة  
واذ كنت واثقة بانك لا تترددت في شي . اقواه وقتت عند هذا القدر سالة  
الله ان يطيل عمره . وعلى امره . ويعمره بخيراته ويؤده نصيب من بركاته

هذا وارجو ان لانكمني احبارك عي والسلام

من في سنة فلانة

الداعية

فلانة

تهنئة لمؤلف بنشر كتاب له

سيدي العالم الفاضل اطال الله بقاءه

قد مددت الى الجميع اغصان علمك حاملة اثمار ذكائك . زاهية بروق  
انشائك . بل بثت اشعة فكرك في اصقاع البلاد تير الازهار وتجلو حالك (١)  
الافهام . واني من الذين اقتطفوا تلك الثمار وذاقوا حلاوتها وضأت لهم بعض  
هاتيك الاشعة فساروا على هدايتها

وفي الحق ان المؤلف الذي اهديته البلاد قد تميز على كثير من المؤلفات  
الحديثة التي لا فائدة لها الا حشر اسماء اصحابها في عداد المؤلفين وذلك اولاً  
لان موضوعها كثرت التأليف فيه حتى لو جمعت نسخها ربما بلغت عان السماء  
وهو امر لا ينبغي على طلاب العلم وخدامه

وثانياً: لان مظان الاشكال ومواقع الغموض قد تركها القصور على حالها  
بجسلاف تأليفك فانك قد رفعت فيه السجوف عن وجوه المشكلات واختصرت  
في تقرير الواضحات خلافاً لاكثرهم فان المسائل الظاهرة انما هي مجال اقلامهم  
وحيث هذا كان من اكبر فروصي الثناء عليك وتعطير المحافل والمجالس بذكر  
ما تركت تعميماً للتحدث ففضلك كما عممت نشره فلا برحت . مشرق الفوائد وه طلع  
انوار المعارف وطال بقاءك

الداعي

فلان

سنة

في

من

جوابه

الى حضرة الصديق الفاضل رعاه الله

أنهي بعد تحية مودة في اكرام الله قد انتهى كتابك الي . تأرجاً بأرج (٢)  
لطفك ومتحلقاً بآين عطفك فكان شفا . للقلب وهو صورة قلبك وشعاع لبك .

ر طلام ٢ الأرح نعمة ربح الطيب

قد افضت في اطراء الكتاب الذي دعت الحال الى نشره من عهد قريب  
وساقتك الحب الصميم ان اعليته فوق مرتبته ورفعته فوق طبقته مع اني من لدن  
ظهوره اتضاءل نجلًا من وقوعه الى ايدي اهل النظر وأرباب البصيرة لاني على  
قصر اليد وتراة الوسائل وتعدد الشواغل وضيق الوقت عن تأليف من حجمه  
ونعته . قد أُلجأت الحال الى اظهاره للمطالعين من قبل فضجبه . وفي الحق لم  
اكن لالتجاسر على مهمل هذا التأليف في مثل هذه الاحوال . وان كان مرصعا  
بكثير من فوائد تلتقي على سيناته ستار الاغصاء . اولًا ما استشعرته من احتياج  
الوطن الى مثله فان لم يكن بالغ المبلغ الطائل . فقد أخرج من أخذار الغموض  
عذارى مسائل . ورفع الحجاب عن كثير من وجوه المشاكل . كما لا يخفى والمرء  
لا يطالب بما يجاوز الطاقة

ومن بذل مجهوده في نافع من تأليف او غيره كان جديرًا ان يتسامح معه  
خليقًا ان لا يشدد عايه حقيقًا أن يتذكر عند العثور على قليل سيناته كثير  
حساسة ثم يتبع في معاملته قول الشاعر

واذا الحبيب اتى بذنب واحد      جاءت محاسنه بألف شفيع  
وهو الطريق الذي سلكه معي والحمد لله جميع اهل الفضل واصحاب القلم  
من امثال صديقي لا زال الوطن معزًا بهم وسائر من يعلمون وعورة مسالك  
التأليف . ومشقة الاجادة في التصنيف . فيجيزون من يعاين امره ويحسنون  
صنعه بجائزة الاستحسان وطيب الذكر في كل مكان انشأطًا للهمم من  
عقال (١) الوني وقطرثة (٢) للشايط ان يمته الملام والسلام      الداعي

من      في      سنة      فلان

تهنئة لمن تولى منصب القضاء

الى جناب كريم الشيم الماجد الاكرم حفظة الله

انهي بالتشوق الى مولاي انه لما وقع في اذني خبر جعله على القضاء في  
محكمة قضائنا خالط قلبي الجذل بل شاركت اهل القضاء في فرحهم كيف لا  
مع كونه مشهوراً بالحكمة معروفًا بالتزاهة (١) يقر كل شيء في نصايه (٢)  
ولو لم يكن عاطر الذكر طائر الصيت لكار في اختيار صاحب القضاء الاتم انه  
ادامه الله دليل كاف على ان فصيلته وسعة علمه تؤهلانه للقبض على ذمام  
الاحكام وتؤمنان قلوب الرعايا بطشة الحيف وصولة الجور جعله الله خلفاً ينسي  
من قبله ويتعب من بعده بجنه ان شاء الله  
من في سنة فلان  
الداعي

الجواب

ايها الاغز الاكرم دعاك الله وابقالك

قد انتهى الى كتاب من صفت مودته وكرمت طينته وحمدت سيرته  
وهو كتاب يكاد وأيك يتبسم عن هاتيك الاخلاق ويمثل موشي (٣) طرازه  
للأحداق ذكرت ان خبر جعل العاجز قاضي هذا القضاء قد اطاب نفوساً  
وسر قلوباً بناء على انهم لا يخشون منه تعامياً عن اظهار الحق ولا رغبة عن  
القضاء به على اي كان وهو امر ما قرأت الققه ولا نقت (٤) عن حكم  
وضعه ولا اوغلت في البحث عن اسبابه ورد فروع الى اصوله الا بقصد ان  
اكون مقيماً له ذائداً (٥) عن ذمارة معزراً بدفع الباطل اركان اعتباره وأنا  
اسأل الله مع ذلك ان يوتيي رشداً لا يتعجب معه الصواب وعدلاً لا تقهره

١ المساعد عن كل قبج ٢ اي يضع كل شيء في موضعه ٣ محس ومقتس  
٤ فحست ٥ مدافعاً عن حقه

محابة الاحباب . وان لا ينسبي هول الجاوس على كرسي القضاء . ولا يخذل  
علمي في محاربة الاهواء . . . حتى لا أضحى غاصبا في ربي حكم . ولا اصا مستترا  
تحت اعشيه التأويل وزحقة الكلم . فذلك لا ينجم على من يعرف المصالح من  
الماكر . ولا يستر يوم تكشف الصحف والدفاتر . ولولا ثقتي بان صاحب الغزاة  
قائم مقام القضاء زاده الله علا . يترك القاضي وحرية يقضي بما يوافق الشريعة  
ويلائم الحقيقة . ما ارتضيت بمنصب اكون فيه حادما للظلم ممالئا على ضياع  
الحق مجاراة للاهواء . او تقربا بمن يعيشون بالحنى كما يعيث بالعصون الهواء .  
هكذا فضلا عن ان منصب القضاء منزلة أقدام . ومخافة أفهام . لا يأمن العثار  
فيه ألا من دكت بصبره . وأتسعت معرفته . وتعشق الحق حتى يمته (١) بصرة  
ثم اعلمك تستغرب أن يقع مثل ذلك في عصر ارتفعت فيه يد الحق على  
الباطل . ووضع يده العدل على عنق الظلم . وأقوت (٢) ربوع الاستبداد . ولم  
يترك لرحاله أثر في البلاد . فلا تحسب أرسدك الله ان رفع الاستبداد من  
الممكنات . وفطرة الانسان فطرته

نعم الاستبداد مع رعاية كبراء الدولة للعدل يصعب امره . ويتبدل لونه .  
ويتغير زيه . لكنه لا يموت فهو حي في كل مملكة . وجود في كل صقع باق على  
وجه الزمان . ما بقي الانسان . اذ قلت نفس محررة من رق (٣) هواه . نافرة  
من شرب حمياه . هذا وأسألك غرض النظر عن هذا الجواب . الخالف للمعتاد  
في هذا الباب . ألا في كونه منيلا بوعد الممالة على اظهار الحن وتأييده . وهو  
وعد لا أعده ألا من ثبت عدي ان نفسه كفسك ليس لها عن التزاهة انحراف  
ولا عن هوى العدالة انصراف

واختم الكتاب . ثانيا عليك وعلى أهل القضاء اجمعين لا بدا من

حسن ثقتهم بي ملتسماً ان ندعوا لي جميعاً حتى ارح من حكم ما قيل " من  
 جعل على القضاء فكأنما ذبح غير سكين " . هذا وارجو ابلاغ سلامي محفوة  
 باشواقي الى حضرة اعمامك الفضلاء اطال الله بقاءكم اجمعين الداعي  
 من في سنة فلان

. صوره كتاب تهته لرئيس مدرسة في رأس السنة

من تلميذ قديم

الى حضرة سيدي الاب الجليل الفاضل اطال الله بقاءه

اعرض بالاحترام بعد التماس الدعاء انه لا تلجت (١) علينا طلعة هذه  
 السنة الجديدة تذكرت ما كانت تقيمه المدرسة في مثل هذا اليوم من ادلة  
 الاعتراف بعيم فصل سيدي الرئيس وما كانت تبديه من امارات الشاء على  
 حسن رعايته فذكرت صنائه علي كما ذكرت اني لولا ما تلقيته في ظل عنايته  
 ما استطعت ان أدرك اقل شيء مما ادرست فرست علي هذه الذكرى  
 مبادرته بالتهنئة بهذا العام الحدي جعله الله عليه عام اطمشان وبركة وآتاه فيه  
 توفيقا الى كل مائة (٢) وأمد في عمره حتى يودع اعواماً ويستقبل أخرى  
 وهو قرير العين بروية البلاد زاهية تلاميذ مدرسته . . سرور اللقب بحسن آثار  
 تربيته بنيه ان شاء الله

طالب الرضا

من في سنة ولدك فلان

ثناء على منشيء جريدة حديدة

الى جناب الالمعي الفاضل اعزه الله

وبعد فقد رأيت الجزء الاول من الجريدة العلمية التي نشرتها حديثاً فاذا  
 هي كشهاب لنجم فكرك . بل شعاع لشمس علمك . بل بينة على صحة مبادئك .



ورثاثة مغازبك (١). وفي جلالة . ماخها . ورصانة عبارتها . ونبالة مقاصدها . ما يسوق الى التفاؤل لها بالقور القريب والانتشار العاجل في اكفاف البلاد كافة وقد تلوت شيئاً من ذلك الجزء على جماعة من الادكيا . واهل الدوق والعلم عندنا فسكروا منهجها . (٢) بلاغها . وحاموا (٣) برقة عبارتها . فنطقوا بلسان الرجل الواحد ان هذه الجريدة سترد اللغة ولا ريب الى نضارتها الاولى عما تجلو علينا من فصيح الغريب ورفيقه . ولطيف التركيب ورقيقه . . . سكتة بطلاوتها . من ينطقهم القصور بان ذلك كله من خصائص الاعصار الحالية . وامارات الفصاحة الماضية . وما إخالك تتردد في الحر وقد تهالكوا على الاشتراك وهم الاماجد . . . واعطوني القيمة وهي واحدة حوالة على الحواجا فلان في بيروت فالتس ارسال الجريدة اليهم

هذا والله المسؤول ان يوتيكَ الأيد للقيام بهذه الخدمة العامة ويطيل

بقائك

الداعي

من

في

سنة

فلان

الجواب

الى جناب الاجل الاكرم حفظة الله

" بعد اهداء اطيب السلام والبالغ أوفر الاتواق . فقد حظيت بكتاب اعلمني بموضعك من الفضل . ومكاتبك من الاعتبار لما تضمنه من التنشيط لي في امر الجريدة وحواله من دواعي بعث الغزيرة الفاترة الى اعمال ركائب الجد في هذه الخطة التي ينوء (٤) باعبائها هذا القاصر . واما الاماجد النبهاء الذين ألقوا على الجريدة صورة فضلهم . ثم تصفحوها باظر حبههم ووسعوها اطراء . تضيق ذرعاً عن توفية شكرهم عليه فألجأ الى الدعاء لهم ان لا يزالوا يُجأون مرارة الغناء لمن

قف ايامه وفكره على خدمة بلاده ويجد في نفسه جهده - قد قبضت قيمة  
الاشتراك من التاجر الذي سميت . والحريدة تحمل اليك والى كل من اوائلك  
الفضلاء باسماتهم اغزك الله واياهم

ثم اذا احب احد ان ينشر في الحريدة شيئاً من المقالات العلمية . او  
الادبية او التاريخية فاحسب ذلك قلادة في عنقها وتاجاً علي . مرقها وطلال  
هاؤك سيدي

الداعي

من في سنة فلان

صورة تهنته بقران

أنهي الى جناب الاح المحترم وفقه الله

ان قد وردت اليّ بشارة اقترانه بكرية الماجد فلان . فكانت احس  
بشارة تسهت بها عين السرور واطيب ذاك حصل به الامل في بقاء سلاله  
اللاطف على العصور ان شاء الله وانندرت ككتاة هذه الاسطر قياماً واجب  
التهنته وهذا احتتها داعيا الاخ باحكام الألفة وملازمة الهاء . وبثار اللطف  
والذكاء . تأخذ جودة الطرفين . وتجمع فضل المصدرين بحسب الله وكرمه

الداعي

من في سنة فلان

صورة أخرى

الى جناب سيدي الماخذ الاكرم اعزّه الله

اعرض ان جرائد الشام قد طلعت عليها هذه المرة . راهرة بنجر تأهلك  
السعيد واصقة . ظاهر السرور راوية . ما حرى من مجالي الابتهاج ليله القران  
التي خرت فيها الكواكب من السماء . فجعلتها آية السني والسناء (١) . وقد

اجادت في الوصف حتى خبل اليّ وانا اقرأها ان سطورها قد تحوّلت انواراً .  
 وهزاتها قامت على اغصان حروفها اطيّاراً . تترنّم باغاريد التهاني . ويهزّها  
 الطرب هزّة . من أدرك الآماني . فصرت كأنّي قد شاركتُ المشاهدين في لذّي  
 النظر والسمع كما شاركتهم في فرح القاب فقد طالما اشتهدت النفس ان ترى لهذا  
 الاصل الكريم فروعا تاريه (١) في الفضل . وغصونا ينيّ كرمها بكرم الاصل .  
 فاسأل الله ان يجعل هذا القران دائم الألفة غزير الثمرة طيبها بمنه عز وجلّ  
 الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب نهضة بعيد من تلميذ الى معلمه

الى جناب سيدي الاساذ الفاضل طال بقاؤه

اعرض . تشوقاً الى . مشاهدة طلعتك البهية على اتم العافية . واكمل  
 الرفاهية . ان السبح عيد عندي انما هو العيد الذي نهد فيه على حضرة الاستاذ  
 أضياعهم (٢) المهنتين . وتتوارد عليه من كل أوب (٣) رسائل المريدن (٤) حاملة  
 اليه من طيب التهنة ما يسفر عن خالص الشكر لأياد له عند العديد الاكبر  
 من شبان الوطن تازمهم ما تغفأوا على العباء . وما قابوا ابصارهم في القبة  
 الزرقاء . واذ كنت ممن ارتشفوا من معين فضله واقتطفوا من زهر علمه ما لم  
 يزل على طول العهد مافعاً كما لم يزل يذكرني مصدره ويوجب عليّ شكره  
 لذلك سيرت هذا الكتاب الى قناء (٥) المولى ينوب عني عنده بالتهنة له  
 بهذا العيد الذي اظله (٦) وهو والحمد لله في كساء العافية والمجد والسعة .

اعادهُ الله الى امثاله . ما رنحت (١) ريج الصبا الاغصان . وأطرب المسامع شجي  
الألحان . ورحم الله من قال آمين

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب تهنته برأس السنة الى مدير محل

من احد خداه

الى حضرة سيدي الفاضل

اعرض انه اذا مرت برعيم (٢) قوم سنة لم تمسه فيها الادواء . ولم تنزل به  
الملات مكان وفوده على ستة حديدة وفود الراجع من حومة القتال ظافراً  
منتصراً . فعند ذلك يقبل عليه الرؤسون . مهتئين اياه بما حاز من الغلة على  
العاديات او بما كان منها في مأمن وملاد . واذ قد حرت في مثل هذه الايام  
عادة السادة والرؤساء . ان يجازوا امنا . خدامهم بما تبسط به نفوسهم للمضاء  
في الاعمال ويتفضلوا على الجرمين بالعفو جئت في هذا اليوم بعد التهنته ملتسماً  
ما يُبغني (٣) اياه من زيادة الاجرة مرّ السنين علي في خدمته . ومعرفة بما لي  
من الاعمال المستجادة والافعال الجليلة المستطابة . وهو مبتغى لا تعجز سعادة هذا  
اليوم المبارك المأنوس عن جبر خاطر ملتسمة

هذا واني أعيد كريم جثاه من السقم . وصافي قلبه من الكدر والألم .  
متوسلاً الى الله ان يجعل كل ايامه اعياداً بالخير بواسم . ويبقيه لكل مرید فيما  
أوتيهُ أحمد مشارك وانصف مقام . بركة هذا العيد الشريف وكراهة شفيعه

الداعي

المشفّع لدى الحبير اللطيف

من في سنة المخلص الودّ فلان

تهنئة لوالدٍ بعيد رأس السنة

اطال الله بقاء سيدي الوالد المحترم

وبعد فلا يخفى على احدٍ ان اعلى سعادة الاولاد في دار الدنيا ان يُعمر (١) آباؤهم تحت رواق العزِّ والسعد والعافية كما يعلم سيدي ان اسنى المطالب . واعلى الرغائب عند الاولاد . ان تظلمهم السنون والاعيان . وكبير اليبس في ذروة عزه . وثوب عافيته . قرير العين بسلامة عياله . مسرور القلب بأن بنيه من اصحاب الجد . والمضاء في الاعمال . كأنهم اعضاء صحيحة تدبرها عقول ذكية . فلذلك فرحت في هذا اليوم فرحاً لا يعادله فرح . حتى لقد رأيت الدنيا كأنما تعطيني كأس الصفاء . وخلت ما انهل من ماء الغمام يومئذ شراب الهناء . حتى حسبت قصف الرعود تهديداً لأحداث الدهر . أن لا تقمخ ألاحظها على عمود سعدنا . وظننت ان وجه السماء ما اكفهر (٢) ألا انذاراً للصحة . ان لا تداني من هو اساس راحتنا ورغدنا . جعل الله ظني قسماً (٣) . وفالي صحيحاً . وان كنت ممن لا يتفائل ولا يتشاءم . وأبقى سيدي في كنف أمنه وظل حمايته . ممتعاً بروية اولاده كحلقة نجوم بينها البدر بمنه ان شاء الله الداعي

من في سنة ولدك فلان

تهنئة والدة برأس السنة

اطال الله بقاء سيدي الوالدة المحترمة

وبعد فأني أمرٌ أسرُّ لابنٍ مطيع . من أن يرى والدته قد قطعت مرحلة طويلاً من مراحل الحياة . لم تثب عليها لصوص الامراض . ولم تعد عليها عساكر النابات . وهي مشرق وجوده . وها اني قد ظفرت بهذه الأمنية . اذ أقبلت

١ تطول اعمارهم ٢ تنسى

٣ القسَم ان يقع في قلبك التي . قطعه ثم يقوى ذلك الظن فيصير يقيناً

سيدي الوالدة على هذه السنة المباركة . وعليها للعافية والخير أثواب بهية . فلا  
زالت السنون تمرُّ بها وهي على بساط الاطمئنان ناعمة البال . في ثياب العافية  
والاقبال . بسم الله ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب تهنته الى عم بعيد الفصح .

اطال الله بقاء سيدي العم المحترم

ليس امام القلم مجال ارحب . ولا اسهل من ضمير التهنته . اشقيق  
سيدي الوالد بانتهاه الى اسرف الايام واسعدها . وأطيب الاعياد وأمجدها .  
عيد انبعاث المسيح تبارك اسمه وهو في حالة تفرح الصديق وتشي العدو وحال  
ترضي الله وأولياءه . وتخط الرجيم (١) ونصرائه . خارجه من ربيع الصالحين .  
وحقيقة الاتقياء الصائمين . الى يوم يذكر فيه معث المسيح . وهو الذي لولاه  
لبطل ايماننا . وخاب رجائنا . كما صعد بذلك الرسول . واثبت المقول وأيدته  
العقول

وبعد فاذ كانت الاشياء تطلب الاجتماع . والنظار تتداعى الى الائتلاف  
رأيت من أنسب الاور ان أقدم لسيدي ساعة مديعة الطرز (٢) جلياته علما  
بانه يرتاح الى مشاهدة كل متقن أنيق الصناعة . كما اعلم انه يرتاح فوق ذلك  
الى ما يدل على نجاح ابن اخيه . واتساع الدنيا عليه . فارجوه قبولها وان كانت  
دون قدره واسأل الله ان يحفظه في كنفه ليودع عيداً . ويلاتي آخر سعيداً . ما  
أحب البقاء . واراد الثواب . بسم الله ان شاء الله

الداعي

ابن اخيك

سنة

في

من



## جوابه

الى حضرة ابن الاخ الاغر الاكرم اطال الله بقاءه

١٠٠ قدم علينا عيد الفصح المجيد الا وافقتني رسالة ابن الاخ محدثي  
ببركاته وتشريتي بان العيد اظله وهو رفيق التوفيق أليف العافية . فسررت بتلك  
البشرى سرور الجائئ (١) وقد رأى المياه الصافية . وسكت اليها سكون من  
ابتلي بخصك الشظف (٢) الى سعة الرفاهية

وصات الساعة الذهبية التي اتحتني بها وقد رأيتها كما وصفتها ولزيتك  
انها القريدة بين ساعات هذه المدينة على تآثني (٣) اهاها في الملابس والحلي .  
وحسبي ان اقول انها هدية من ملك رق اللطف . وعنا له حسن الذوق وقام  
الظرف . ولما كان قاي وقلبك على الخلوص . متلاتين . وختيري وختيرك بمحدث  
الحب . متاجين رأيت ان أهديك مع جزيل الشكر لك لانك السابق نائما  
من العاديات (٤) عليه حجر كريم فيه مثال اسكندر ذي القرنين اسأل الله أن  
يقرن تحشمك به بالصحة كما اسأله أن يمتعك ببركات هذا العيد الاغر اعواما  
كثيرة تقضى عليك اقصر من يوم وصال وساعة سرورته ان شاء الله

الداعي

من في سنة عملك فلان

تهنئة لوزير اتصرف في معركة

دولتو افندم حضرتلاري

ما وجد السرور سيلا الى قلوب الرعايا اوسع من الظفر بالخارجين على  
السلطان . المتاسبين الدولة الحرب العوان (٥) . وذلك لما في الغلبة من قطع

١ العطشان ٢ صبق العيش وتدته ٣ تسمع الأبيق وهو الحسب المعجب  
٤ الاتياء القديمة المهد ٥ المقامين على الدولة استد الحروب

عرق الخوف والاضطراب . وقشع غنائم الكروب من الأبواب . بل لما في  
الانتصار من كسر عادية المعتدين . وقع الظالمين . وكبح العاصين . على قوم  
مطمئين . ولو كان الامر بحيث يلوح عليه خيال الشك لأقت ما أحرز  
المملكة من آثار المرح بل من آثار الانتصار بالانتصار يوم هزم العدو . ولانا  
الوزير الهام . بل ليث الصدام . ومزقهم في الصحراء . وبددهم في الفضاء . شهوداً  
الوفاء . وبراهين صفوفاً . وحيث ذلك كان من اكبر الواجبات على انكتاب  
والشعراء . أن يركضوا قرائحهم في مضمار التهنئة . لن كفاهم شر العدو ومكهم  
من ناصية العلاء . فهذا اشرف . وصوغ تحميدة الاقلام . بل ارفع . وضوع يعلو  
به مقام الكلام . بل احب . وضوع الى جميع الانام . حتى الجبناء الطغام . لا رال  
النصر . معقودا براية . ولانا . ولا يرح الانكسار ملازماً عادماً . ولا فتنت هيئته  
واقعة في قلوب الاعداء . وسيوف جنوده قاطعة دابر الثائرين واهل  
الشحاء . (١) . في ظل الملك الاعظم . والامام الاكرم . مبيد الظلم ومستأصل  
شأقة (٢) اهل . ومحبي العدل ومكرم آله . بمن الله الذي لانصر الا من عنده  
بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب من تلميذ الى استاذ

يهنئ بارتقائه الى درجة الكهنوت

انهي الى حضرة سيدي واستاذي الاب الجليل

الفاضل اطال الله قاه

لن بشاره ارتقائه الى مقام الكهنوت الرفيع . قد اقيت عند اصحابه

ومعارفها ما يحسن لثاها من اكرام الوفاة . وذلك لأن الحال قد اعوزت الى

رجال افاضل يتبؤون (١) مابر الوعظ والارشاد . وكهنة حداثا يقطعون بقوة  
 حجتهم دابر الفساد . ويعرقون بمسلكهم السيل الى . وارد الامانة والامانة . قد  
 نبت زوان القدر والحياة . في منابت الوفاء . ومزارع الديانة . فيالحط رعية سلمت  
 اليك وبالشرف . متبر تقف عليه نائرا ددر المواعظ . وناقشا غرر التعاليم . بل  
 ناصبا شرك كلام الله . تصطاد عليه للقلوب وترد المكروه خير محبوب . وقصارى  
 ما اتمناه لسيدى ان يظفروا الله بنائنا . ويترزله في كل امر على حكم ارادته .  
 ويجعل عهد خدمته لشريعة المسيح طويلا . يحوز له منها عند الله . قما . جليلا  
 بتمه وكرمه

طالب الدعاء

من في سنة ولدك فلان

. تهنة لاحد السادة الاساقفة من احد ابناء رعيته

رأس السنة

ايها السيد الحليل والحبر النبيل الجزيل الشرف والاحترام

هل من . معى يابيه اللسان طائعا . ويأتيه القلم خاضعا . اطيب من معنى  
 التهنة تسبح له اليراعة بردا بلغ من جودة الوشي مداه . واتتهى من الظرف  
 منتهاه . ليصح ان يهدى حبرا تصاغر العظام لديه . ووقت المعضة الجموح  
 ذلولا بين يديه . حبرا أرسل اشعة الحكمة في الاقطار . وارتاد فضله اكثر  
 الامصار . حبرا توهج . قام الاسقية بسنى علمه الساطع . واخضر ذابل الايمان  
 ببلاغة وعظه النافع . حتى ألف الفضل من كان عنده نادا . وأدعى للحق من  
 كان فيه معاندا . حبرا لا يهوه بحضرة التكلام (٢) . ولا يقف العالم بين يديه  
 الا وقفة المتعالم . حبرا تعززت به الرعية تعزز الدين بالاعباد . والارض بالاولاد .

١ يصعدون واصله من تورا . لكان اذا اقام به

٢ المعارف بعلم الكلام وهو علم اثبات اصول الدين بالبراهين المطقية

وبعد فان وفود هذه السنة على راعينا الجليل في ردا، الحب المصافي . وتحت  
راية السعد الكامل الوافي . قد اركض القام في . دمار القرطاس . فرقشه بسطور  
انهى من خضرة الآس . تومئ الى ال علاقة الاختصاص . متيدة الاساس . ولا  
برح سيدنا وحدد الاعوام نهش لمطالبه . ويعتز بانها ظروف لانفاذ مآربه . هذا  
دعاء من يلقى من سيده هرط الاحترام الركة الرسواية ويرجو احصاءه في  
عداد الممتازين عده اطل الله قاه .  
• يستمد الدعاء •

من في سنة ولد سيادتك

صورة كتاب الى أحت ذات عام في العدد المذكور

شقيقتي العزيزة حنفك الله

قد انقصى علي سعة اسهر وانا . غلول (١) اليد عن . مكاتبتك تارة  
بالاسغال . وأخرى بالاعلال . وحيا بمقاومة التوائ . وآخر بالتقاء المصائب . لكن  
ما تعاض ظال العام . حتى دهت والحمد لله الاسقام . وولات المكدرات .  
وأقلت المفرحات . ولم يبق الا الاسغال الدافعة . لاقت بها هذه السنة الطالعة  
التي قاناتي . هشاشة الحبيب . وشاشة السبب . ودخات علي ماسباب السعد  
والرغد . وسائل العود والنجد . وفئت لي من اواب الارراق . ما حنيت له  
الخالوع على الانواق . فأحدث حينئذ القلم أنهنى شقيقتي ما قالها على سنة تذل  
أيامها لما تهوى . وتحوي مع . مقاصدها أحسن مجرى . وأنت فيها كران سفينة البار  
لا يخشى . ساورة الإعصار (٢) . فاسأله تعالى ان يعيدك وانجالك المحروسين . الى  
امثالها كل خير . شمولين

ثم اذ قد وصفت لك حسن حالي وسعة مرتقي تعين علي ان أقيم لك

• مقبّد •

٢ ربح ترتفع تراب بين السماء والارض وتستدير كاحا عمود ونسي الرومة ايضاً

دليلاً على صدق الخبر. ليزداد أنسك بالآثر . ورأيت أقوى دليل ان ارسل اليك صرة فيها مائة ليرة انكليزية . وثلاث ساعات ذهبية . بسلاسل ذهب لابنائك المحروسين . أهديهم اياها تقرباً (١) لشاغلهم في طلب العلم وأيان بالغني انهم قد صاروا من المحصايين . أجزهم ماكثر مما تريدون . فارجو تعجب الجواب والاعلام . وصول الساعات والمقدار المذكور . وفي املي انك لا تكتمين اخاك شينا من حوائجك وحفظك الله

اخوكم

فلان

سنة

في

من

جوابه

اخي الاعز الاكرم دعاك الله واهالك

قد كان وفود كتاكك العزيز عليا . مثل وفود وال جليل محبوب الى حاضرة ولايته (٢) . او كطلعة القمر على من يخطط (٣) في مفارته . فما اشد ما ابتهجما اد رأياه . وما اعظم ما اعتزنا اذ قرأناه وشأه . شكر الله على ما كشف عنك النعمة . وآتاك من سابغ النعمة . خصوصاً نعمة اقبالك على سنة انفتحت فيها عليك خزائن الارزاق . وأومك (٤) فيها كل مراد أم المشتاق . لا زالت السنون تتوالى عليك في ردا . الاقبال . وتظانك . سدياً اليك نعم تعاف الروال وبعد فقد وصات التحفة التي اخفت بها سيفة حق عليها وعلى نبيها ان يفتوا ألسنتهم على الدعا . لك بدوام الاقبال . وحقق (٥) العيش في معونة البال ولما ان رأى كبير ابناء اختك السلاسل مع الساعات : قال أتاب الله كريماً لا يقال له أحم . ما أسديت (٦)

١ احدثاً ٢ البلد الذي هو مقام الوالي

٣ يمتي على غير هدى والمعارة البرية ٤ قصدك

٥ رعد ٦ اي اكمل ما ابتدأت به والمعارة مثل

وقد حمدتُ الله حينئذٍ على أن اخي حفظهُ الله وأدام عليه نعماءه . يشركني  
 فيما كسبت يداهُ . فضلاً عن أنه لم يعاملني معاملة بعض الاخوة الذين  
 شوهوا (١) وجه العصر . بافانين (٢) الحيل والمكر . في الحيف على شقائقهن .  
 ولطخوا صيتهن بلطخة نقيصة لا تحوها الايام . وترلوا انفسهم . منزلة السفلة اللثام .  
 وجاروا مطامعهم في هضم حقوقهن . وغضبوا من ميراث الآباء انصاءهن .  
 واقبح من هولاء . من يتسترون عند تهضم مثل هذه الحقوق . بادعاء ان اخواتهن  
 غير محتاجات . كأن الحق عندهم يؤخذ على صاحبه حتى تقربه آفات الفقر من  
 المات . وهو وأبيك شرعاً أثره الطمع . وزينته الحسة والطبع (٣) . على انهم لو  
 رأوا ارواحهن قد بلغت الحناجر . قالوا هن في عافية وسرور وافر . وما ذكرت لك  
 هذا الا تبياناً لجميل الصيغة . وثنا . على كرم الطبيعة . اذ ضدها تتبين الاشياء .  
 وبوحشة الظلام يُعرف أنس الضياء . فان كثيرات استغربين أمر هذه الهدية .  
 اذ اعتقدن وفاة المحبة الاخوية . وذلك عند رؤيتهن الساعات التي لم ير أبناء  
 أختك أجمل منها الا وداذك . لازلت بالغا على الدهر مرادك الداعية  
 من في سنة شقيقتك فلانة



## الباب السادس

في

### رسائل الطلب

إذا اعتبر الطالب معنى الطلب . وهو محاولة وجود الشيء . واخذه . ثم لاحظ كيف تنقاد الطباع وصرف الفكر الى حال المطلوب منه كيف يستمال والتفت في بعض الاجوال الى نفس طلبته . استغنى عن ان تذكر له ما اختص به هذا الباب من التأديب في الالتماس والإتيان بما يبعث اللئيم منه على الحجة الى الاجابة . والتسارع الى قضاء الحاجة . فالنفس الى اللين والرفق مبالاة والتواضع اقوى سلاح تملك به . وقد جرى على ألسنة الناس في زماننا . « رِقْ تستحق » والله قولى الشاعر

والنفس ان دُعيت بالعنف آيةٌ وهي ما أمرت باللفظ تأتمر  
واذا تقرر ذلك اقول : المسالك المتبع في رسائل الطلب . ان يقدم ذكر الحاجة بكلام تتحرك به اريحية المطلوب منه . ويبين فرط الاحتياج اليه . وان يُنجم بما يدل على استمرار معرفة الجميل وشكر النعمة فقد قيل « الشكر نسيم المعروف »

صورة كتاب الى وزير في طلب ولاية قضاء

دولتو افندم حضرتلاري

بعد الدعاء بتأييد الوالي المعظم وامتداد ايام ولايته . وتربيتها بما أثر حكمته . وآثار سياسته . حتى تكون الفريدة في عقد الايام . والمقدمة في طبقات الولايات ارفع الى مقامه العالي انا عبده فلان المستهام بانفاذ ارادته هذا العرض رجاء ان يشرّفني بالادخال في جملة الحائزين شرف خدمته .

المكرمين بأنهم من رجال دولته . وهذا القضاء القلاني قد عُزل قائم مقامه  
 لحيدته عن حادة العدل واستمساكه بسنة الجور على الرعايا الذين لم يراع قيام  
 العدل بينهم وسيادة الحق فيهم . وإن مولانا المتصرف ليعلم في هذا العاجز من  
 محبة العدل ويعهد به من الوقوف عند أوامره المبينة عليه . ما يعطى إلى اصطفاة  
 لهذا المنصب امضاء العدل في الرعايا . وانفاذا لما يريد من توفير اسباب  
 الخير والراحة عندهم . ولدولته رأيه الموفق العالي والامر راجع الى وليه اقدم  
 بده

من في سنة فلان

صورة عرض حال من احد الوجوه لتصرف ابنان

في طلب ولاية قضاء لاحد الامراء

دولتوا اقدم حضرتاري

اول فرائض هذا العبد الدعاء لدولة الوالي بالمقاء عالية المنار (١) . محكمة  
 التدبير زاهرة العدل . ثم اعرض ان احد عبيدك من آل فلان الخاضع الطاعة  
 لاوامرك اللهم بالشكر لله على تعليدك امر الجبل هو من أهل الرأي والحزم .  
 والاستقامة والعزم . خبير بوجوه الاحكام . عارف بمعالج الجبل . وفي الجملة فهو  
 من ذلك بحيث يستحق ان يشرف بخدمة . مولانا المتصرف وكرم خطه . من  
 خطط . متصرفيته فان رأى صاحب الدولة ان يحماه على القضاء القلاني الذي  
 عُزل قائم مقامه لضعف رأيه عن احكام تديره . وقصور نظره عن وجوه  
 مصلحته . وتراخيه عن توثيق الراحة فيه ووهنه عن امضاء العدل في اهله . عرف  
 منه ان شاء الله سداد الرأي وتوقد القطنة وآنس (٢) فيه الاضطلاع بانفاذ  
 الاوامر واقامة العدل واحكام الألفة وايفاف الناس عند حقوقهم . بما لا يحتاج

معه الى العنف وتكدير خاطر صاحب المتصرفية الجليلة . ولك في هذا رأيك  
 الموفق العالي ونظرك الموثق بمواقع الاصابة . وانما هذا جرأة من عبدك حماني  
 عليها شريف انعطافك وكريم التفاتك . ورجاء أنظقي به ما قلدتني من الحظوة  
 عندك . هذا والامر راجع الى واليه أقدم

بنده

فلان

سنة

في

من .

عرض حال لاحد القناصل من انساك يلتمس تعليم ابنه  
 على نفقة الحكومة

الى مقام سيدي صاحب السعادة القنصل الافخم

قد اشتهر انعطاف دولتكم الى اهل المعمورة عموماً والينا خصوصاً . كما  
 اشتهر ميلكم الى مؤاساة من لحظهم الدهر بعين النكبات . ورماهم بسهام  
 لبلبات . فاصبحوا والنعمة قد غادرتهم (١) . وامسوا والفقر قد ضرب خيامه  
 في منازلهم وصاروا عاجزين ان يهذبوا صغارهم ويثقفوا اولادهم في المدارس  
 وهذه اعظم غصصهم . وان لهذا الخصوص ولداً اتاه الله ذكاء ورغبة في العلم  
 يسألي تعليمه وتخريجه لكي لا يكون من المكفوة ابصارهم عن انوار هذا  
 العصر المحرومين لذة معارفه فيزيد عيشي نغصةً مذكر ايام الثروة . وقلبي غمة .  
 اذ ارى اولاد من كانوا من اتباعنا اذكيت ابصارهم وقفهم الله مصابيح  
 العلوم والفنون . واولادنا في ظلمات الجهل يتسكعون (٢) . وما اجد لكشف هذه  
 النعمة الا بمثل تلك الدولة التي طوقت عقود مكارمها العالم عموماً . واهل بلادنا  
 خصوصاً . فببابه اقف وايه ارجو ان يتطول علي بتقديم نفقة التعليم للولد الذي  
 اشرت اليه . وما عطش من استسقى العام . ولا جاع من انتجع الريف (٣) . هذا

١ و فارقتهم ٢ يمشون على غير هدى

٣ اي قصد مكان الحضر والمياه والرروع

ولا زال سيدي . قتل العاشرين . وكهف اللاتدين . بمه وكرمه . مخصوصك  
 من في سنة فلان  
 صورة أخرى

الى مقام سيدي صاحب السعادة القنصل الانخم

ان تصدر دولتك العظيمة لجبر خواطر من اناخ عليهم الدهر بكلكله (١)  
 ساقني الى الوقوف ببابك وحداني على اترال حاجتي بك . صكنا ان اشتهاك  
 بمواساة من اذلهم الدهر بعد الغز . وخفضهم بعد الرفعة . واققرهم بعد النعي  
 عزز عندي دليل الاسال (٢) وقوى برهان الاستجابة

وبعد فان الحاجة التي اترها ببابك . والمرام الذي استسقي له من عبابك .  
 انما هي في مشرب دولتك اولى الطلبات بالاحابة . وعند سعادتك اولى الحوائج  
 بالسد . واجدرها بالقضاء . ألا وان حبها للعلم . وجبرها لعثرات الوجهاء . قد  
 أفردا مقداراً كبيراً من دخلها لتعليم الفقراء . من اناء اصقاعنا . وتهذيبهم في  
 المدارس القانونية . ولي انا عبدك ولد قد صار في الثانية عشرة من عمره بلغ  
 أوان التعليم ولكن ذات اليد ضيقة (٣) . ووارد الدخل صار معظمها ناضباً . وفي  
 الجملة انه في حالة من خستهم دولتك بالاصطناع . وافردتهم بالاحسان فهو  
 غرس ارجوان يُسقى من وابل جودك حتى ينمي ويثمر ثماراً تلائم مشرب  
 سعادتك والله المسؤول ان يتخذ . آثر دولتك ويزيد انهار احسانها فيضاً

مخصوصك

من في سنة فلان

صورة عرض حال لوال من قائم مقام يرجوه مأوردية لابن  
له اتم دروسه

دولتو افندم حضرتلاري

بعد التوسل الى الحق ان يطيل ايام ولايتك الطافاً (١)؛ برعيتك ويظفرك بما  
تريد من النجاح لهم . ارفع الى اعتاب دواة والينا اعزّه الله ان حبه تقليد  
المأورديات للشبان الذين نشأتهم المدارس . وبرعوا في المعارف واصبحوا مجتهدين  
اقيام باعفاء (٢) المراتب . قد اناخ . مطيتي ببابه مرتجياً عنده توجيه مأوردية ما لعبد  
ابني فانه قد قضى في طلب العلوم واللغات اعواماً وامتنح في جميعها . وأخذ  
شهادة تثبت اضطلاعاً من اللغات التركية والعربية والفرنجية . ومهارته في العلوم  
الرياضية . مع حسن الانشاء وبلاغته . وفي الحملة قد صار اهلاً لان يخدم  
مشرب والينا وينفذ امره فيما ينعطف الى القائه اليه من خطط ولايته البهية .  
وان معرفة دولته بحال عبده هدا لا تلقى في النهن الشريف ان في الوصف  
مبالغة دعت اليها حفازة الأتوة ولا سيما ان الأمورية من وراء امتحانه . هذا  
والامر لوليّه افندم

بنده

من في سنة فلان قائم مقام

صورة عرض حال الى وال من سنا ب كاتب يرجوه

ادخاله في ديوان الانشاء

الى اعتاب صاحب الابهة والدولة مولانا والي سورية المعظم

دولتو افندم حضرتلاري

اعرض ان آثار ايتك في هذه الولاية هي آثار اعزاز للعلم واعلاء  
لاهل اذ اصطفيت من ذوي الالباب . واداب القلم لخدمة خطط الولاية .

والقيام بأعباء مراتبها . واثبت هذا صورت البلاد بصورة فرنسا . أيام لويس الرابع عشر الذي قرب العلماء وأجرى عليهم الوظائف (١)

وبعد فان عبدك هذا من الذين قرأوا العربية . وانقطعوا للكتابة وتبعوا طرقها واستقروا (٢) اسألهم . ومشوا على ضوء . مشكاة (٣) المتقدمين من مشاهيرها اجابة لداعي الطبع . المشغوف بالانشاء . المعزم بمثانة الكلام حتى صرت والحمد لله أعد في ارباب القام ولكن اذ كنت من قوم خاملين لم اجسر ان التمس خدمة خوف ان يدحني اهل النباهة . غير اني اذ علمت من آثار دولتك ان تولية الخطط بالاعلية وايقنت ان الاهلية عندك خير الأواصر (٤) واكرم الشفاء . قصدت بابك راجياً ان تنفض عني غبار الذل . وتشرفني بالادخال في ديوان الانشا ولصاحب الدولة في ذلك رايه الموفق العالي

بنده

من في سنة فلان

صورة كتاب من متعلم الى مدير البنك العثماني

في التماس خدمة

الى جناب سيدي مدير البنك ( الصراقة ) العثماني الاكرم

غب استعطاف الحاطر . بالاحترام الوافر . اعرض انه لما كان اصحاب الادارات الواسعة وأرباب المحال التجارية الكبيرة نظير سيدي هم الذين يبشرون الرغبة في قلوب طلاب العلم بما يستخدمونهم في بعض الاعمال . وهم الذين يبعثونهم على التوغل في العلم الذي يملون الى خدمته فيما بعد . رأيت أن ارفع اليك عرضي هذا إثر فراغي من دروسي وتحصيلي الشهادة الواصلة طيه

١ والوظيفة ما يقدر من عمل وطعام ورزق ٢ تتسوا ٣ بيت النور

٤ كل ما يُعطى على الرجل من قرابة او صهر او معروف



لَقَا . راجياً ان تجعاني في عداد مأوريك . فاني قد توغلت في المسائل  
الحسابية واستقصيت في صناعة امساك الدفاتر . وبذلت المجهود في الخط حتى  
صرت اجوده . وذلك ان ميلي كان منصرفا الى خدمة الحال التجارية . او  
إلصرافية وفي الشهادة المدرسية الواصلة طيه . بطلع . ولاي على حقيقة الحال  
وباطن الامر . هذا ولا زال سيدي . مناط الآمال واطال الله بقاءه . الداعي  
من . في . سنة . فلان

صورة رسالة في طلب خدمة لولد في مخزن

الى جناب الاحل الاكرم طال بقاءه

عب السوال عن شريف الحُاطِر . والسلام الوافر . والشوق المتكاثر . الى  
مشاهدتك والقور بمؤاستك . اعرض ان المودة بين الناس كما لا يخفى هي  
الباعث الاكبر الى الاعانة على حين لا كفاء . وهذا فان لي اليك حاجة  
هي من اهم حوائجي وهذا ملتمسها . منك مرخياً انك لا تقطع شجرة الامل  
بالرفض . والحاجة ان تتكرم وتتخذ محسوبك ولدي فلاناً خادماً في مخزنك ليترن  
في طرائف التجارة ويتخرج في أساليبها وفنونها ويمهر في المسائل الحسابية حتى لا  
يأتي عليه اربع او خمس سنين ألا وقد صار اهلاً للقيام باشغال محل تجاري  
كبير يظفر فيه باجرة كثيرة . ولحسوبك المذكور نجابة طبيعية وحسن انقياد  
يساعدانه على التوصل الى المراد اذا راققها التفاتك واكتنفها عنايتك ان  
شاء الله . وهذا وما بي حاجة الى ان اذكر لك فرط ما انا عليه من العوز الى  
ترشيح (١) هذا الولد لوظيفة يقدر بها ان يساعدني في كفاية البيت . فانت عارف  
بان لا دخل لي الا الاجرة التي آخذها كماء القيام بالخدمة . وهي تنفق كلها  
على العيال . ثم ان الراتب على حاله والنفقة في ازدياد . فان لم أتلاف الامر

وانظر الى العواقب . ادركتني المعاطب . وأنت ايها الصديق الصدوق من أحق  
الناس بي واحبهم لكانفتي (١) وها قد امكنتك الاعانة . لا زلت تقاد اعناق  
الرجال فلان الا حسن والاسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

من صديق الى آخر يرجوه قبول خادم له

في مخزنه

ايها الصديق الاكرم حفظه الله

اعرض بعد التحية ان حاجتي اليك ان تضم الى خدمة مخزنك حامل  
كتابي اليك . وهو ولد يтим فقير اتخذته لخدمة البيت منذ ست سنين ولما  
رأيت منه ذكاً . راعاه ومسلماً حسناً ومضاه في الاعمال علمته القراءة والكتابة  
حفاوة به وابتغاء ان افتح له باب النجاح . وبما ان مركزه عندي لا يعطيه نجاحاً  
اخترت ان استبدله بآخر ولو تحملت مشقة في ذلك وان اسعى له بمركز يرجى  
له فيه تقدم نظير مخزنك الحافل باصناف البضائع وانواع النسيج . فجل الرجاء  
ان تقبله . وانك ستراه مصداق ما قلت ان شاء الله . بل ستشكرني على تقديمه  
لك لما ترى من نهايته . وبقظة فكرته . وصدق خدمته وحسن اماتته . حتى  
تسكن الى تفويض كثير من الامور اليه . وتعتمد في قضاء الحوائج عليه . هذا  
فيا أهدي سلامي مقروناً باشواقي الى اشقاتك الاعزاء راجياً ان تشرفني بتواتر

الداعي

فلان

رسائلك مع ما يعرض من خدمة وطال بقاؤك

سنة

في

من

عرض حال الى قنصل من رجل يطلب منه ان يجعله  
ترجمان القنصلية

سيدي القنصل الاكرم

من اجاد الترجمة وتدارك المصلحة وسعى وراء كل امر يتعلق للقنصلية  
به غرض كان بمنزلة المترشح للخدمة هذا واللسان في حق النفس قصير فان  
شئت استدعائي اليك فانا منتهي . وهنالك اشك من الامور ما لا يوافق  
تدوينه في هذا العرض . والان اقتصر على هذا داعياً لك بالتأييد سيدي  
المختص

من في سنة الخالص الاحترام فلان  
صورة أخرى

سيدي القنصل المحترم

بعد استعطاف الحاطر اعرض ان فلاناً من ابناء الطائفة القلانية له  
كرامة في قومه . وعزاة عند أمتيه . وهو من استقامة المشرب واصالة الرأي  
بحيث تدعوه المناصب العامة الى القيام باعمالها وطول باعه في اللغتين الفرنسية  
والعربية واقتداره في الاقناع وتلافي الاحوال ورأب الصدوع (١) واجتذاب  
القلوب كل ذلك يحثني ان اتوسل الى ذاتك الكريمة حتى تقدمه للقنصل  
الجليل وتتنهز فرصة فراغ محل الترجمة لتعيينه ترجماناً لقنصليتكم فان الرجل كما  
سبقت الاشارة نافذ الكلمة سيد الرأي فصيح العبارة قوي الحجة فهو  
صالح الخلق لهذه الوظيفة وانت تعلم ياسيدي من امور جهة اني اعتمد الحق  
وانطق بالصدق كما تعرف صدق اختصاصي بقنصلية دولتك العظيمة ومن ثم

اكثر ظني انك قابل رجائي ومظلة بعنايتك ولا حرمني الله الثغات سيدي

الداعي  
المخاص الود

من في سنة فلان

صورة عرض حال من احد خدام الحكومة  
يلتمس به معاش تقاعد

الى اعتاب صاحب الدولة . ولانا . متصرف لبنان الافخم  
ارفع الى مقام الوزير المعظم اني قد انقعت جل العمر في خدمة الحكومة  
اللبنانية وتقاتبت في مراتبها معتصماً في كل خطوة توليتها بما يوافق قوانين العدالة  
ويحظيني برضاء مخدومي الى ان ثقلت علي وطأة الهرم واصبحت عاجزاً عن  
الخدمة حينئذ وشئت بي احوال الى سلكك فاصاخ اليها واصدر امره بعزلي . ثم  
ما لبث ان غزل . ولما سعد هذا الجبل بولايتك امره جنت اقارع باب مرحمتك  
راجياً ان تأمر لي بدفع المعين فان من انقطعت به الاسباب بعد افناء معظم  
العمر في خدمة رجل فضلا عن دولة يتعين . معاشه على ذلك الرجل وفي نفقات  
الدولة العلية باب لما ارتجيه فان الذين هم امثال هذا العبد ممنعون من مكارم  
. ولانا السلطان بمعينات التقاعد وهذه قاعدة قديمة عند الدول وضعها العدل  
واجرتها الحكمة واقتضتها السياسة ثم اذا لم يكن من عادة الدولة اعطاء  
معاشات التقاعد فلي من رافتك بامشالي . ما يؤكد اجابة سؤالي وتحقيق املي

والامر لوليہ افدم بنده

من في سنة فلان

صورة رسالة من أخت ارمة الى أخيها  
تلتبس منه ان يتولى تهذيب ابنها

أخي العزيز

بعد السلام والاستعلام عن صحتك وتوفيق احوالك عساها ان تكون  
حسنة . انهي اليك ان الخواجا فلان الذي كان هنا من بضعة ايام اخذ ابن  
شقيقتك الاكبر معه بقصد ان يستخدمه في مخزنه . ووعني انه يعلمه بالحساب  
اللازم لتجارة وحيث هو يقيم وغير مهذب في المدارس وجاهل في امور الدنيا  
وقليل الخبرة باحوال اهلها نظير لداته (١) اسألك العناية بهذييه على  
مبادئ الآداب . وتربيته على اصول الديانة فأنت له اطلال الله بقاءك المربي  
والمؤدب بعد أبيه فما له عم ولا جد فأنت أقرب الناس اليه واولاهم بتتقيفه  
وتقويم أوده (٢) وهذا اكبر حاجة تسألك اياها شقيقتك وأهم غرض ترتجيه  
منك اختك فانه كبير اخوته فان صرفت اليه العناية ووصيت به الخواجا المشار  
اليه وأنجحه الله على يدك ويده تكشف الضيقة عني وعن بي الصغار والألا  
تلبت غمام البلاء فوقنا واسودت الدنيا في وجهنا وسدت ابواب الرزق علينا  
الأ باب السؤال وأجل نفسي عنه وأنا اختك والسلام

شقيقتك

فلانة

سنة

في

من

صورة رسالة الى رئيس مدرسة من رجل يلتبس منه

قبول ابنه تلميذا

الى حضرة الاب الجليل الفاضل

بعد اداء فرائض الاحترام والتماس الدعاء اسألك ان تضم الى تلامذة  
مدرستك الزاهرة بل الى اغصان حديقتك الناضرة ولدا لي ألهمة الله محبة

العلم وآتاه ذكاء متوقداً وما هو بخالي الذهن عن المبادئ اللازمة لانتظامه  
 في سلك طلبة المدرسة العامة فانه تعلم مبادئ الصرف والنحو وقسماً من  
 نحو اللغة القرنجية ومختصر الجغرافية وهو في العاشرة من عمره . ثم ان  
 رغبتني في ارسالك اليك انما هي ليتهاذب على المبادئ التقوية ويؤخذ بالآداب  
 المسيحية فان أمر الآداب عدي مقدم على أمر العالم واني منتظر الجواب حتى  
 اكون على بصيرة من هذه الجهة وفيما ارجو اجابة متمني اختم المعروض بالتأس  
 البركة سيدي

• ستمد الدعاء •

من في سنة ولدك فلان

### صورة أخرى

جناب الماجد المحترم أطال الله بقاءه

بعد السؤال عن شريف الحاطر واهداء السلام الزاهر . اعرض ان  
 الحواجا فلان قد سألني بحق الصداقة التي بيننا الوساطة في قبول ولده في  
 مدرستك العامة المشهورة بترقية الطلبة الى مقام سام في العلوم والمعروفة  
 بالمحافظة على الآداب وأخذ الطلاب بالمبادئ الحمودة واسم المشار اليه قد  
 درس العربية والحساب والجغرافية وجل الغرض من ادخاله المدرسة انما هو  
 أن يتقن تلك العلوم ويطلع على غوامضها بالقراءة على الشيوخ الماهرين الذين  
 هم كأنهار علوم صافية تسقي جنة مدرستك واذا تكلمت بقبول الولد المذكور  
 فارجو الجواب في أقرب وقت لاعلم الحواجا المشار اليه لانه في انتظاره ليكون  
 على بصيرة من أمره . والرجل غني ممدوح المعاملة تسخر نفسه على تعليم ابنه  
 باكثر مما تأمر به المدرسة هذا وأطال الله بقاءك

الداعي

من في سنة فلان



الى جناب الاكرم اطال الله بقاءه.

انهي بعد بث لوايح الشوق الى اجتلاء نور طلعتك اني في ابرك آن ورد  
علي كتابك المشتل على لذيذ خطابك المشير الى ما اشتبه لك من العافية وقد  
رغبت الي في قبول ولد لاحد اصدقائك في مدرستنا . فان كان المشار اليه كما  
وصف لك فلا مانع من دخوله اذ تهيأ له ان يجول مع اكفائه (١) في مضمار  
العريية وان كان على غير ما وصف لك فلا يناسب دخوله الان بل لابد أن  
يرجأ الامر الى ما بعد خمسة اشهر فوقتئذ يتألف فرج من اكفائه اذ من أهم  
أركان الاستفادة أن يضم الطالب الى نظرائه في الرتبة العلمية والألا ذهب  
سعيه عبثاً وضاع وقته هدرًا بما يفت (٢) القصور في عزوه ويدخل على قلبه  
من السامة والخير والامر غني عن الايضاح ولا سيما لرجل من مثلك والحاصل  
انه اذا رام ارساله على شريطة الامتحان حتى اذا رأيناه قادرًا على اتباع سياق  
الدروس كانت احابة ملتصك من احب ما الينا والآعاد الى اهله

هذا واهدي سلامي الى الاصحاب عندك فيما ارجو المواصلة برسائلك

الحسان مع ما يلزم وطال بقاوك

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة معروض لفصل من سجين

سيدي القنصل الاكرم

اعرض بعد الدعاء تأييد سعادتك اني من الذين قد جدوا لينا لوالا شرف

التابعة ال . . . . . ولقد تقيأني ظل ذلك السناء . واكتسبت حلة ذلك البهاء

مغتبطًا بها وصار اهل التعدي يتحامون اهتضام حقوقي حتى ان كثيرًا من

الذين كانوا يتحمون اختلاق دعاوي عليّ قد تركوا عاداتهم وكفوني اذاتهم  
ولكن منذ ثلاثة ايام جرى بيني وبين احد كتاب دار الحكومة المحلية الشريفة  
اختلاف دعاهُ اليه طمعة في ابتياع عشر ثمارق (١) كنت قد اشتريتها وبقدت  
ثمها فذهب هذا وأتى بثلاثة من الشرط استاقوني الى المحبس وان صاحب  
السعادة العادل متصرف البلد الافخم غائب . ولهذا كما يظهر كلمة نافذة عند  
أولي العقيد والحل من . أموري هذا المركز الجليل . وبما اني من الذين  
لسعادتك حق الحكم عليهم ارجو تخليّة سبيلي ومحاكمتي مع خصمي حيث يأمر  
القانون فأتوسل اليك بلسان المبتس الضارع (٢) ان تبادر الى اجابتي واظهار  
حقي . هذا والامر الى واليه سيدي

بنده

فلان

سنة

في

من

صورة رسالة الى صديق في طلب المساعدة

عند القاضي علي خصم

سيدي الاكرم حفظك الله

الله بعد وفاة المرحوم والذي لم يبق احد يهتم بمصلحة البيت والدفاع عن  
حقوقه الا ولدك المعروف بالتصور عن القيام بمثل الامر الذي اشترت اليه  
ولهذا اغتم القرصة احد جيراننا واتخذ طريقا الى بيت له في فناء دارنا وصار  
يمر به بدوابه فلحقنا من جراء ذلك ضرر فسالته بوجه الحب والمسالمة ان يكف  
عن المرور ويستطرق من الطريق القديم فأبى وارسلت اليه بعض وجوه البلد  
يخاطبونه في الامر فلم يزده ذلك الا اصرارا فعندها رفعت الامر الى دولة  
المتصرف الافخم فحوّل المروض الى قائم مقام القضاء فحوّله الى المجلس ومع  
ثقتي بعدالة حضرة القاضي واستقامته في الاحكام اخشى ان يتأدى على

الدعوى الزمان فأتوسل اليك بالمسودة التي كانت بينك وبين المرحوم والذي  
اطال الله بقاءك ان تباع . ولانا القاضي اعزّه الله ان الخصم ممن اعتادوا المماطلة  
والمراوغة في الدعاوي فان لي انا ولعلك اشغالا تتعطل بارجاء (١) فصل الدعوى  
وتأخير الحكم بها فكلام منك عون كبير لي في دفع هذه المحنة وكشف  
الستار عن هذه القرية (٢)

هذا وأهدي احترامي لحضرة سيدتي قرينتك وطيب السلام لانجبالك  
المحوسين ولا يرحم تحفون (٣) الى مناصرة الحق راجي الرضاء  
من في سة ولدك فلان

صورة رسالة من رجل الى صديق له يسأله السعي  
في مأمورية بالجمرك

### ايها الخلل الوفي

لا ادري عاذا اعراك عن سلامي . ولا اعرف بأي صورة من الكلام  
اصف شوقي وفرط هيامي . فاني احم في شوقا توشك أن لا تقوم بيسانه  
العبارات المعهودة . ومن ثم اوكل قلبك بشرح حالي ووصف قلبي وتبليغ شوقي  
فهذا افصح لسان والبلغ قلم

وبعد فقد علمت ان قد صارت لك كلمة مسموعة عند ناظر جمرك  
اللاذقية وترلت عنه . منزلة الخاص اللاحق . واما يا أخي بلا وظيفة وادارة  
الجمرك تقتضي من فيهم الاهلية لما . وأنت لا أظنك تخاف عدم كفايتي  
للقيام باعباء الوظيفة كما لا أظنك تجهل . آلت اليه حال البيت بعد الخسائر التي  
ترلت به السنة الماضية . والحمد لله اني مع فرط حلك وضياء لبك لا احتاج  
أن أقول الاصدقاء . يتعاونون على الدهر ويتضافرون على عواذيه (٤) فانت اعلى

من أن تُضرب لك الامثال ولطف مداخلك في الامور يجعل غصن املي  
وريقاً مثراً ان شاء الله

الداعي

فلان .

سنة

في

من

صورة أخرى

ايها الصديق الاكرم

بعد السلام عليك والسؤال عن صحتك . أنهي الله قد أتى علي بعد الفراغ  
من الدروس سنة ونصف . ولم أجد وظيفة ارتق منها اذ لا ممالي لي من  
الاقارب يسعى أن يجعلي في محل من الحال التجارية هنا وقد سمعت انه  
عزل بعض كتاب جمره اللاذقية فادرت هذه الرسالة ارجوك بها بذل المهمة  
في توظيفي وان شاء الله لا اجعلك ملوماً عند من يحب متمسك والاخوان  
اشد الناس التزاماً بما لأه بعضهم كما لا ينحى

هذا واني في انتظار الجواب اجتني منه ثمرة سعيدك والسلام اسيدتي

الداعي

والدتك وطال نقاؤك

فلان

سنة

في

من

الجواب

ايها الصديق الاكرم

وصل كتابك المفتح بتحية اطيب من نفع الازهار لصدورها عن قلب  
شاب من عصبه الاحرار . والجواب على ما أودعته من السؤال عن صحتي  
والتماس وظيفة لك في جمره هذا البلد اني والحمد لله متقارب بثوب العافية .  
في نعمة الرفاهية . وقد وقتني الله الى ادراك ما ابتغيت فاركب الينا جناحي  
النعامه (١) في التأخر الندامة فان المركز مفتقر الى من يقوم باعبائه وكان في

قصد حضرة الناظر ان يخاطبك بلسان البرق سداً للحاجة

هذا والسلام على من عندك وطال بقاؤك

الداعي

من في سنة فلان

كتاب الى صديق في استقراض مبلغ من المال

ايها الصديق المحترم .

بعد وفاء مفروض الاحترام واهداء عاطر السلام . التمس منك ان تقرضني اربعة آلاف قرش وانا محتاج الى هذا المبلغ الآن اذ قد اشتريت مقداراً وافراً من الزبيب نحواً من مائة قنطار وقد بقي عليّ من الثمن اربعة آلاف ولا تسمع الحال باقتراضها من احد هنا ومتى وصلت الى البلد ادفع المبلغ لمن تريد وطيه سد به ( كميالة ) لامرك مؤجلاً الى شهر فعاية الرجاء قبول السند وتقبل ارسال المطلوب . هذا واني في توقع ورود الجواب مع المقدار المذكور . ولا ارى اقتضاء لأهز منك اريحية المروءة وأحرك عاطفة الاخاء . ولكني أسأل الله ان يزيدك بسطة وجاهاً ولا يحرمنا منك مساعداً قريباً وطال بقاؤك

الداعي

من في سنة فلان

صورة كتاب في طلب ساعة

من ولد الى والده

أبت المحترم

بعد الاحترام والتامس الدعاء وسلام تتعطر بأرجه نسبات الاسحار . أبعث اليك باكبر البشائر عندك وأطيب الاخبار . ألا وهي بشارة اضطلاعي من العلم وقد ظهر ذلك في موقف الامتحان بحضرة العلماء الاجلاء الذين طارحونا المسائل العويصة وكأفونا حل المشكلات في العربية والفرنجية والتاريخ

والجغرافية والحساب فقد احسنت الجواب على كل مسألة ودفعت لكل  
اعتراض باقوى حجة وافصح عبارة والطف اشارة حتى كالمحضر كأنه ينظر  
اليّ بالبشاشة وكثيراً ما سمعهم يقولون لله ذرّه من طالب نجيب . لعلك  
تقول عد قراءة كتابي . ادح نفسه يقرئك السلام . فاعلم يا سيدي اني لا اقول  
ذلك تكثراً بما ليس عندي ولا اخاطب به رجلاً غربياً ولكن أتيتك به علماً  
بان . مثل هذا الكلام يلج قلبك بالفرح ويميل بك الى اجازتي (١) ساعة عملاً  
بما جريت مع أولادك من اعطاء الحليّ جوائز على انفاذهم ارادتك واتباعهم  
وصيتك وهذا قد انفذت . شيئتك وتبعت وصيتك وفيما انتظر ورود الساعة  
مع الجواب لأتقلدها كأنها وسام شرف نلتّه من لدن . ولاي اعدك بالتزام هذا  
المهجع . ذلك واطيب السلام وأعطره واباع الاحترام واكبره الى سيدي الوالدة  
أراني الله نور طلعتها وهي وسيدي على حيد . ولدك

من في سنة فلان

صورة كتاب الى احد محامي الدعاوي

في طلب التوكيل بدعوى

الى جناب الاجل الاكرم

بعد السؤال عن شريف الحاطر . وبث الشوق الوافر الى مشاهدة طلعتك  
المأنوسة اعرض ان فلاناً قد ادعى علينا بالدار التي اشتريناها في حي الدحداح  
من يوسف نصرانه شفيعها وان البيع وقع بدون علمه . وبالنتيجة انه يريد ان  
يشتريها وقد قدم عرض حال في ذلك لسعادة المتصرف وأحيل الى المحكمة  
وأرسل اليّ ( احضارية ) لمرافعتي . وحيث انا في الحين لا استطيع ترك شغلي  
هنا وأعهد لك الاستقامة والانتصار لحنى فضلاً عما لا انكره . من محاماتك عن





## صورة استعفاء

الى ائتاب صاحب الدولة . ولانا فلان المعظم  
اعرض ان ما اصابني من التوعلك ولحقني من الضعف لم يبق لي استطاعة  
على القيام باعباء هذا المنصب والآن حرصاً على مصلحة الدولة التي طوقني  
بنعمها وايتاراً لها على مصلحتي الخاصة اسأل دولتك الاعفاء من هذه المأمورية  
لا سيما وان العمر الذي وصلت اليه لم يعد يرجى معه من العافية ما يلزم  
للهوض بمقتضياتها وما انا مستغفر فراراً من مكروه ولا تغبطاً من أمرٍ اذ قد  
ظفرت عند دولتك بجميل الخطوة ايدك الله واطال ايام ولايتك رقها بعباده  
الذين اجريت فيهم العدل وشمكتهم بالاحسان هذا وغاية الرجاء قول الاستعفاء  
والي وليه يرجع الامر اقدم

بنده

فلان

سنة

في

من

## صورة كتاب الى غريم

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

بعد السلام عليك والشوق اليك والسؤال عن احوالك لا كانت الا  
احوال خير واقبال ارجو ارسال المبلغ الذي لهذا الداعي قبلك حيث اني في  
غاية الاحتياج اليه ومثلك من يتندر الوفاء ولا يشوه حسنه بشناعة المطلب  
هذا فيما ارجو مواصلي مع ما يعرض لك من حاجة اقضيها وحفظك

الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

## الجواب

الى جناب الاعز الاكرم اياه الله

بعد السؤال عن احوالك وبث الشوق الى مقابلك المسجلة . أنهى اني

اطلعت على كتابك الذي سألت به أولاً عن احوالي ثم تقاضيتني (١) الدراهم .  
التي لك علي فاحوالي والحمد لله على ما اشتيت لي والمبلغ واصل حواله على  
الحواجا فلان في بلدك تسلمه اياها وتقبض منه المبلغ وانا لمعرفك من  
الشاكرين فلا برحت من المحمودين المشكورين

هذا وانا مستعد لقضاء كل ما ترومه في هذا الجانب وارجو الجواب  
للاطمئنان وطال بقاؤك  
من . . . في . . . سنة . . .  
الداعي . . . فلان

صورة رسالة في استعارة كتاب

ايها الماجد الاكرم

ابتك . وجد من ارداد فيك غرامه . واشتد همضاتك البهية هيامه .  
وأصناه فرط الاشتياق فرق حتى كلامه . صيف لا وقد اصبح مثل النسيم  
سلامه . ثم أسألك أنفك الله رحلة للطالب ان تعيرني ديوان المبتدا والخبر لابن  
خلدون الحضرمي لألثقت من فرائده واجتني من فوائده فان الكتاب معروف  
برصانة التعبير . ووصوف بحسن التعبير . مشهور بسلاسة الاساليب . وان مؤلفه  
أودعه من أفانين البلاغة أعاجيب . ومثلك من تنزل بابه الحاجات ويقصد في  
المهمات . واذ عهديت بك الارمجة للمعروف وجهت اليك الخادم لتسلمه  
الكتاب ومتى تصفحة أردته اليك بالشكر

هذا والله المسؤول في حفظك سيدي  
من . . . في . . . سنة . . .  
الداعي . . . فلان

## جوابه

الى جناب الاعز الاكرم ايده الله

بين انا في شوق الى تطلع اخبارك . وتوق الى نواضر (١) ازهارك . اذ ورد كتابك مسطراً بقلم البلاغة الرائعة وكاسياً حلة البديع اللامعة . يترجم عن شوق يزكي شهوده ودادك الصافي . وحيد آثار ليس لها ناف . وبعد فقد امرت بارسال ديوان المبتدأ والخبر لمؤلفه الحميد الذكر البافع الأثر . فقد دفعته الى تابعك فلان واي كتاب أحيت مطالعته فمر أبعث به اليك فمثلك جدير ان يبالاً على ادراك أوطاره . لما يترتب على ذلك من مفيد آثاره

هذا وأسألك ان لا ترض علي برسائك البديعة ولا تحرمني ما هو لكتابة كمالك الطبيعة . وأطال الله بقاءك وأمتع بك والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب استعلام عن مسئلة علمية

من تلميذ الى معلمه

سيدي الاستاذ المحترم حفظك الله

ان شوقي الى انوار طلعتك شوق الساري الى الضياء . او الجائع الى الغذاء أو الفطيم الى الرضاع . فان تناءني عن حضرتك بالقياس الي . مثل احتجاب النور أو قطع الغذاء ومنع اللبان وقد عرفت قدر نعمة الوجود بين يديك بما اعترضني من الاشكال الذي لم يُقَمَّح علي بحله ولم أجد من يقوى على ازالته فليتني اذ كنت أقرأ عليك اعتمدت مساعدة الايام وكتبت على لوح الذهن تلك التقارير الشائقة والتفاسير الجليلة الرائقة . ولكن ماذا عسى يفيد الندم اذ أضعت في الصيف اللبن . وبعد فالمسئلة التي أشكلت علي هي الترجيح بين

كذا وكذا فالتمس لها من معدن البلاغة وشكاة البصائر كلاماً شافياً .  
وتقريراً وافياً يتزق به عن وجه الحقيقة برقع الانكسار فلا فتت ركاتب  
الاستعلام وطايا الاستفهام والاستفتاء . نتيجة ساحة علمك . أو مناخة باب  
فضلك . وفي أمل هذا التلميذ أن يرد جواب الاستاذ مع رافع رسالتي اليه  
ان لم يحل دون المرام . مانع يستأثر بالتقديم ويدعو الى الارضاء والسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة سؤال صدقة ليت مستور

من كريم مشهور

أنهي الى حضرة سيدي الفضال اعزّه الله وجبر الخواطر بطول بقائه  
ان السمع الرؤوف الواسع الخير لا يحتاج في جبر عثرات الكرام الا الى  
رفع خبرهم اليه فهم نغية جوده في وجه الله ووجهة احسانه في الذود عن  
شأن الاساية . وبعد فهذا فلان قد عبث الدهر ثروته وضرب على يده رسد  
باب الرزق في وجهه فاعتقد (١) لا يسمع في منزله الا تضاعفي (٢) صيبة  
جياع أدركهم الفقر من كل جانب حتى ما يصل اليهم الكفا من غذاء وكسوة  
وان كرم المولى لوجهه تعالى قد دأبهم عليه فوقوا بابيه وقفة السائل بل وقفة  
المستجير به من الفقر وآفاته والحمد لله قد بقي في زوائنا كريم نستدل بآثاره  
على صدق اخبار البراءة ولا نستغرب مع صنائه أحاديث من درج من  
الكرام وان كثرت في هذا العصر عدد المتفاخرين بالثخ وأنواع المذام أو المتباهين  
بالاسراف على ما (٣) يجعلهم دون الاوباش الطغام . وحاصل الامر اني قد

١ اعلق نامة والترم بئنه حتى يموت حوفاً ٢ تضرعهم من الجوع وبصياحهم

٣ هذا اشارة الى ما يصرفه بعض الناس في المقامرة والسكر وما لا يليق ذكره

أُتيت رجل البر يبغيته . وعماد الاحسان بمنيته لا يرح بحوله تعالى وهو على اثر  
من قيل فيه

أيا جود . من ناج معنا بجاجتي فإلي الى معن سواك رسول  
الداعي  
من في سنة فلان

ومما يدرج في باب الطلب رسائل التظلم  
فهاك امثلة عليها  
صورة عرس حال لقائم مقام  
في شكوى اتلاف وضرب

عزتلوا افندم

ان رعاة فلان قد دخاوا بما معهم من السائمة (١) مزارع هؤلاء العبيد  
في مكان كذا فرعت ما بها من الخضر والزرع وقطعوا كثيراً من الاشجار  
ثم انتقلوا من معاقبة الارض وما بها من زروع وغراس الى المساقين واوسعوهم  
شتاً وضرباً وشجوا منهم فلاناً وكسروا يد فلان فارجو صدور الامر بما تقتضيه  
عدالة مولانا وتوجبها الشريعة على امثال هؤلاء الجالين من العقوبة التي تردعهم  
وتنهي كل من هو على شاكلتهم . وقد بلغ هذا العد انهم ما اجتروا  
على هذه الشنعا الا اعتاروا بانهم رعاة صاحب المديرية القلانية كأن من خدم  
الحكومة أُنيجت لذويه وخدامه المحظورات كما فهموا من اغضاء المدير عنهم  
في كل جناية هذا والى واليه يرجع الامر افندم

بنده  
من في سنة فلان



عرض حال لقائم مقام قضاء  
في التظلم من مدير ناحية

عزتلو افدم

ارفع الى مقام . ولانا امراً قد ترددت بين التظلم من مرتكبه ردعاً له  
عن ظلم الخلق و (بين) الصبر عليه حرصاً على شأن رجل من أهل البيوتات (١)  
ان يحرج عليه النذل ذللاً (٢) . ويسحب عليه المهوان أذباله . الا ان جسامه  
الجنابة قد دفعت الردد وقضت عليّ برفع الامر الى هذا المقام المنيف ليتصف  
لي صاحبه العزيز الشأن من مدير الناحية الفلاية . فانه قد أرسل احد أعوانه  
الى منزل هذا العبد مع شيخ الصلح بحجة طلب الإبتارة ( ما يدفع على الارض  
الخراجية ) وكان عبدك يومئذ غائباً عن البلد . فاهان أمتك والدي الشينة  
وهو أمر غريب ما جرى عليها . مثله اذ لم تمهله في حياتها سيلاً . وان لهذا العبد  
في ذمة المدير مقداراً من المال بموجب سند عليه ( كمياالة ) ثم اني من الناس  
المحافظين على الحقوق المعروفين عند الجميع والحمد لله نجس المعاملة ما  
اعتديت في حياتي على اضعف الخلق فكيف يخاف ان اعتدي على الحكومة  
واهتضم حقها وان كان قد خشي مني ذلك أفما كان قادراً ان يؤدي مطلوب  
الحكومة السنية ويقيد ذلك عليّ في الحساب ولي في ذمته ثلاثون الف قرش  
والإبتارة لا تريد على الالف فما الذي سوغ له انتهاك حرمة المنزل أم ما الذي  
اجاز له ان يدس الى شرطيه ان يقذف أمتك والدي الشينة المعروفة عند جميع  
أهل الناحية بالآداب والحشمة وهو تحت أمر قائم مقام من أشد الناس حزمًا  
وأعضاهم عزية وأستدهم سهرًا على حسن تصرف المأمورين لا تقطفه عليهم

١ البيوتات جمع البيوت وهو مختص بالبيوت الشريفة ٢ اذباله

الاواصر ولا رده عن معاقبتهم الهدايا والتقادى هذه ظلاوتى (١) والامر لولييه  
افندم

بندہ

فلان

سنة

في

من

عرض حال لتصرف

دولتو افندم حضرتاري

يعزّ على عبد مولانا ان يتظلم ممن قد نُصِب لإزالة الظلم كما يشقّ عليه  
ان يشكو الجور في عهد العدل الذي وطد متصرفنا أعزّه الله اطنابه في انحاء  
هذه المتصرفية جميعها الا ان فساد طينة بعض المأورين الذين لا تحلو بلاد  
من مثاهم لم يترك اهل المتصرفية في نعمة العدل التي اسبغها عليهم المليك  
المعظم ابد الله سريره وعزّ شوكته بتحويل هذه المتصرفية الى عهدة مولانا  
رجل العدل وربّ الحزم

وبعد فان قاضي محكمة القضاء الفلاني قد حوكت اليه في دعوى عقارية  
ولما كان خصومي بطلين في دعواهم عليّ حكم لي وقد مرّ اربعة اشهر على  
صدور الحكم والقاضي لم يسلمني اياه مع اني عبدك قد طالبت مرارا ولم أدر  
ما سرّ امساكه ولا سمعت ان أحدا يُحكّمه ثم لا يُسأَم اليه الحكم وحيث  
ان قائم المقام مريض لم تسوِّغ لي الحال الثقيل عليه ولو كان في عافية شفاه  
الله ما وقع ما وقع فانه مقتضى (٢) آثار مولانا المتصرف المعظم في رعاية  
العدل واستئصال الظلم ولعلّ الله ما أمرضه الا ليعرفنا فضله هذا والامر لولييه

بندہ

فلان

سنة

في

من

افندم

صورة شكوى على مديون  
من رجال الحكومة

دولتو اقدم حضرتلاري

يعرض هذا العبد بعد الدعاء بتأييد دولة متصرفنا أعزّه الله ان اول  
خطاب فاه به مولانا قد أحيا قلوب الرعايا اذ التفت الى رجال الحكومة  
وخداشها وحشهم على حب العدل ليتيها لهم ان يقيموه ويراعوه في الرعايا  
واعلمهم ان انحرافهم عنه انذار بسقوطهم عن مراتبهم ومع ذلك فان لعبدك  
هذا على مدير الناحية القلانية ديناً بموجب سند شرعي ( كميالة ) قد مر على  
حلول أجله خمسة اشهر والمدير المذكور ياتل في وفاته حتى انه لا يرضى ان  
يكتب لي بسنداً حديداً الا انه من نحو شهرين قد ظفرت منه بوعده تغيير  
السند فاذا هو وعد شحيح بالوفاء فاصطرت ان ارفع الامر الى مقام مولانا  
المعظم وان كنت أضن بعرضه ان يُلطخ بالمطل أو يُعاب بالنكث واللوم  
فأرجو من مولانا المتصرف محيي العدل ورافع منار الوفاء ان يأمر بتحصيل  
قيمة السند مع ما لحق هذا الرقيق من الضرر والحسارة طبقاً لمنطوق السند  
والامر لوليّه اقدم

بنده

فلان

سنة

في

من

شكوى على مدير ناحية

دولتو اقدم حضرتلاري

أيّد الله حكومتكم وقوم بشارم عدلكم الأود ونسخ باشعة انصافكم

ظلمات الضيم

وبعد فالمعروض ان فلاناً مدير الناحية القلانية التابعة القضاء القلاني قد

اطلق يده في امورنا واستباح حقوقنا لا يرعى شرعاً ولا يتحترم نظاماً الا فين

يترلف إليه بما يكسر انياب الاسود ويتسارع اليه في الاعياد بما يطغى شرته  
ويتزل البدر من نكه

واذ كان قد اصاب من الدهاء نصيباً كان يجتد في اخفاء هذه المعايير  
باجنحة طيور الولاثم ويجهد في غسل هذه الارضار بصكوس الشراب  
والذي سؤل له ان يسلك هذا المسلك الزائع انما هو فيما نعلم امران احدهما  
اعتماده على ما نال لدى مولانا من الخطوة ودرق عنده من حسن المكاة كما  
هو مقتضى الطبائع الحيثة والآخر ملاحظته ان ليس لما نصير في رجال الحكومة  
ولم يدر ان صاحب الدولة خبر الله به خاطر المظلوم يرذله متى انكشفت له حقيقة  
حاله وظهر لديه اختلال اعماله وفساد اعماله لان الصلاح والفساد لا يتآلفان  
والعذر والخلوص لا يتوافقان . ونسي جنابة ايضاً ان فيا من اذا جر القلم في  
بيان مساوئه واظهار عوجه هتك عنه كل ستر وقابله بكل حجة وألزمه الحرس  
وان كان يدعي الفصاحة والبسة خزي صنيعه حتى لا يمتقي في رجال الحكومة  
من يجترى ان يدافع عنه تعادياً من ان يطعن بالظلم او يعاب بالسهو والخلل  
واما ما استباح من حقوقنا فهو كذا وكذا فنسأل من عدائكم صدور  
الامر الكريم بطلبه للمرافعة ولكم الامر مولانا

بنده

من في سنة وكلاء اهل القرية القلانية  
فلان وفلان وفلان

صورة تشكي غريم على دانه

لقام صاحب الدولة متصرف لبنان المعظم

دولتواقدم حضرتلاري

اعرض الله قد صار معاروماً عند عبيدك اهل هذه المحرورية الجليلة ان

الدولة العلية اعز الله اركانها لما رأت الكثير من التجار قد اشتد بهم الحرص

على الدنيا وأوشكوا ان يسلموا البلاد برأ فاحش وينصبوا من أهل الزراعة والإمارة املاكهم بهذا الوجه المنكر أمرت بأن يكون فائض المائة قرشاً في كل شهر رعاية للدائن والمديون غير ان بعض التجار لم ينصكفوا (١) عن عاداتهم القديمة مع العامة ومن يستضعفون من الاعيان وهذا هو السبب في فقر الجبل فان ربيع (٢) ارضه ودخل اهله قد انصب في بيوت معدودة ولو بقي الامر على ما كان لأجل (٣) اكثر قطائنه الى البلاد البعيدة اضطراراً . فان ربا المائة يفوت الاربعين قرشاً في السنة بحيث متى استدان الفلاح او الشيخ الجلي مقداراً يسيراً من المال لا تمر عليه اعوام قليلة الا استغرق الدين املاكه فيضطر لبيعها بثمن لا يزيد على ثلاثة او اربعة اعشار قيمتها الحقيقية

وبعد فات هذا لعبد المشرف بانه من رعايا مولانا اطلال الله ايامه قد استدان من فلان التاجر اربعة آلاف قرش وبقيت في ذمتي ثلاث سنين ثم قضيته اياها مع رباها القانوني لم اھضمه مارة الا انه يطلب مني ان أحاسبه على الربا بمقتضى ما في السند (الكبيالة) وقد شكاني الى صاحب الغزة . . . . قائم مقام القضاء واتهمني بالمطل والتسويق مع القسدة على الوفاء لم يخرج في ذلك عن عادة امثاله الذين من قوانينهم المرعية وسننهم الشرعية ان يكون ربا متهم اربعين قرشاً في السنة الى ما يلحق ذلك من الهدايا والتقاوم قدرتي (٤) على الخمسين وان صاحب القضاء قد أشكاه واحضرني تحت الحفظ وأمرني بالدفع فعرضت له واقعة الامر واطلعت على جليته والظاهر انه مديون المتشكي اذ امرني برفع الامر الى هذا المقام العالي فارجو ان يصدر الامر الكريم للتاجر المذكور باجراء المحاسبة مع الزامه بالخسائر والاضرار التي لحقتني بسببه

١ يرتدوا ٢ غلة

٣ اي لرحل ٤ تريد

فان بقي له في ذمتي مائة واحدة من اصل ماله ورياء القانوني ماني وما املكه  
في قبضة مولانا والامر لوليه اقدم

بنده

فلان

سنة

في

من

صورة أخرى

دولتو اقدم حصرتلري

يرفع هذا العبد الى مولانا المعظم ايد الله شوكتة ان دائني زيد التاجر  
يطالب مني فائض المائة ثمانية عشر قرشاً في السنة وهي قد لا تكون الا شهراً  
فان التجار عندنا يعطون المائة قبل ان الشرائق شهر ويضمنون اليها فائض سنة  
كاملة فامتعت عن ذلك واكني لم امتع عن ولاء ماله مع فائضه القانوني  
الواجب بمقتضى الامر الشريف الساطاني . فلست والحمد لله ممن يتحيلون على  
أكل اموال الداس فاني لا أرعى الحياة وذمتي مشغولة بذرة من حقوق  
العباد فارجو صدور الامر الكريم بتخلية سبيلي والزام دائني ان يكتني بالفائض  
القانوني أو يرافعي فانه يشق علي ان اظلم في عهد من نسخ بعده ظلمات الجور  
والامر لوليه اقدم

بنده

فلان

سنة

في

من





## الباب السابع

في

### رسائل الشكر

الشكر عرفان الاحسان ونشره وفي كتب الادب الشكر الثناء على المحسن  
بذكر احسانه وهو اصدق دليل على حكرم الطبع وطيب الطوية وحق واجب  
على كل من نالته يد أو أصابه إحسان وأصدق وسيلة لربط الشاكر بالشكور  
كما ان كفر النعمة قطع عرق الاحسان والله ما قال عترة

نُيِّتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي      وَالْكَفَرُ نَجْبَةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ

وينبغي ان يُراعى في هذا الضرب من الرسائل

اولاً      نفس الاحسان وقدره

ثانياً      التلطف في اسلوب الشكر بما يظهره عرفان الفضل ويهون على

المشكور لقاء العناء في جنب ما يورثه طيب الذكر وحسن الأحدثه

ثالثاً      ان يكون الثناء ملائماً لتقدير الإحسان وطبقة المحسن كأثر ثوب

فُصل على جسم من يلبسه ومن ثم كان الاتساع فيه غير محذور (١) بخلاف

التضييق

رابعاً      ان يرجو للمحسن استمراره قادراً على تطوير الاعناق بقلاند

الاحسان

## صورة كتاب شكر لماصر على شدة

اطال الله بقاء سيدي الاكرم وذخري الاعظم

اليوم قد دريت حقيقة الصداقة وفهمت المراد من صفو الود بل الآن علمت قدرك وتبينت فضلك . اذ لما أنشبت البلية في أظفارها . وأرهفت الرزية شفارها وتهافت نجم السعد الى الأفول (١) . وقدم النجس على ضرب الطبول . أقبلت علي بالانجاد وجئتني بالامداد وقد توارى الأقاب والاصحاب وأنكروا صديقا ونسيباً مرت لهم معه ايام صماء . وتقصت عليهم وعليه ليالي أنس وهناء . كأن قد انتسخ من اذهانهم اسمه . وزال عهده ورسمة . وضلوا طريق داره . وتحولوا عنه الى جاره . فالحمد لله على ما جرى . فقد عرفت به محاسن الود من مذاقه . واسجيات (٢) صدق قوله على اطلاقه .

جزى الله النواب كل خير كما كانت تغصني بريتي

وما شكري لها الا لاني عرفت بها عدوي من صديقي

هذا وبما انك قد كنت صديق احلاقي . لا صديق اموالي واعلاقي (٣)

مخلاف سائر اولئك الحلان الخوان . الذين كنت قد اعتقدتكم دونهم وداوا خلاصاً

وجب علي شُكرك بالقلب واللسان . واذا لا اكفي مجرد الشاء انفذت الى

حضرتك مع فلان خمسين الف قرش توسع بها نطاق تجارتك وتردها علي بعد

ثلاث سنين بدون فائض وما أحسب ذلك من باب المكافأة وانما اعده علامة

على شكر جميل اسديته الي لا زلت . محذرا لكل جميل وعوناً على كل شدة

بمنه عز وجل

الداعي

صديقك فلان

سنة

في

من

صورة رسالة الى صاحب جريدة

في التنا على ذي يد بيضاء

الى قدوة الفضلاء وتاج الوجها أعزّه الله

اذا وجب التنا على من اكرم مشوى غي في عافيته كان التنا على من احسن مشوى فقير في علة اوجب واذا مدحت مؤانسة النيه فمؤانسة الحامل أحق بالمدح .

لين الخطاب مع الفقير كأنه نفس التسمير ير بالمحموم

وبعد فقد ترات صيفا في قرية لبنانية على رجل من اعيانه بعد اذ نال اخلاق اللنانيين من التدل ما نال اخلاق سائر الشرقيين وبعد اذ لم يبق في الشرق من العادات العربية الا قية فأصابني ثم مرض ثقيل فالتزمت الفراش شهرين تنفض في جسدي البرداء ثم تغسله الرخصاء (١) وتقضى علي ذلك الوقت الطويل في منزله حاصلا على كل خدمة تنبغي للمريض من غير تبرم (٢) ولا تكروه وهو امر كان كبيرا شرفا على حين كان الشرق في ثوبه العربي فكيف وقد صار الشرق اليوم في ثوب افرنجي يصحب معه من العادات ما يواقة وينبذ من عاداته ما لا يواقة ثم اني لم اسمع لهذا الامر في ناحيتنا بمشبه الا ما بلغني ممن كان خادما في محل ثم فارقة انه زار مخدومه القديم فرض فابقاه في داره على جميع ما يحتاج اليه من علاج وطعام وخدمة بحيث لم يفتنه شي مما يلزمه حتى كأنه في نفس بيته

وقد أحمد الناس هذه العناية كثيرا على ما لهذا العليل عند مضيفه من الحسنات والخدم واما انا فما لي شبه حسنة ولا خيال خدمة عند ذلك الوجه أجزل الله عي ثوانه وكان من الطافه بي ما رأيت ولا عجب فان لعشاق المكلام

أمثال هذه الآثار كما روت لنا الصحف والاسفار

ثم لما كتب اخنيق ذات اليد مقصراً عن مقالة هذه اليد البيضاء . بما يدل على الاعتراف بها من تحفة نفيسة اقتضرت على شكرها في محافل الناس وقد بعثت بهذه الرسالة الى جابك بقصد ان تثبتها في الجريدة لتبقى شاهدة بهضل صاحب هذه المكرمة مزية للناس الاقتداء به هذا وبفرط الاسف أشد قول المتنبى

لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النظم ان لم تسعد الحال

على اني لو أوتيت مال قارون واهديته اياه لما استطعت صحتاً عن تعطير الاندية بالنساء عليه بل لما اعتقدت ان في الامور ما يكفى مثل تلك الصنعة (١) اسأل الله ان لا ينطق لسان محدثيها اشكر مثلهما عليه لأحد

الداعي

فلان

سنة

في

من

الحواب

ايها العزيز الاكرم

وردت رسالتك على الجريدة ورود الحبيب الى منزل المقيم كيف لا وهي المسفرة عن ماثرة ترتفع بها الرؤوس . وما دأى عليها لا عطر بعد عروس . فان الجريدة قد صارت لتحفة الجمال من كثرة ما تنقل من المساوي وقد لذغها ضميرها من كثرة ما تأثر (٢) من اخبار الفتن والمائيم بل قد اسود وجهها من فرط ما تروي من احاديث الشخ وايكن على ما يكسب الفضل لا على ما يسود العرض ويملك الجسم وبالنتيجة فقد استأقت الى ذكر آتار الاحسان واخبار

الفضل وهي ترجوك وكل من يطالعها ان ترينوا عنقها بقلاند المحامد هذا  
وانسلام

الداعي

فلان

سنة

في

من

من مريض الى طبيبه

اطال الله بقاء سيدي الطبيب الفاضل

قد جمع والحمد لله الدواء . واقتلع اصل الداء . ومحا آثار العناء . ولم يبق  
الا اطلاق اللسان بالثنا . على ما انعم الله به على يدك من عاجل الشفاء . بعد  
اذ حكم كثير من حذاق الاطباء . بان الداء عيا . وما احسب نشر الثناء على  
صفاء قلبك . وذكا . ذهنك . في المحاضر والمحافل . وبين العامة والامثال .  
الا فرضا نظمالي به محبة القريب . فان الكثير من المرضى يذوقون الآلام  
المبرحة (١) . اما لقصور مدارك اطباتهم عن الاصابة في التشخيص . او لتقل  
ايدهم في الاعمال الجراحية التي تطلب من السرعة اعظم ما يمكن حرصا على  
حياة المريض او تخفيفا لآلامه .

وبعد فاذا كان نقل الثناء والمدح خطئة (٢) محمودة أنبي سيدي ان  
جماعة من علماء هذه المدينة ووجهائها . قد ذكروا كثيرا من معالجاتك . التي  
نجحت مع خبث الادواء وشدتها ونلون اعراضها . وعددوا من اعمالك  
الجراحية . وسرعتك في مباشرتها . ما قد كنى ليرسم لك مثالا ينطق عليك  
فخلا وبراعة ومهارة ورقة ولطفا في خواطر من لم يسعدهم الحظ بعرفتك .  
وذكروا لك مبرة وهي انك على تفرّدك في الطب وترفّعك في صحة التشخيص  
دتلفك في العلاج وخفة يدك في الاعمال الجراحية . فرضت على نفسك  
اسقاط نصف اجرة العيادة عن الوسط رفقا بحاله . وهو امر قلما يتوقع صدوره

ممن بلغ ان يفوق في وقته جلَّ رُحَمائه (١) من اهل عصره ولذلك قطعوا بأنك  
افضل محسّر كما انك اُحذق طبيب وأبرع حراح . ومما أثر (٢) عن بعض من  
عالجت من علماء هذه المدينة « ن عليلا عُرفك ثم دعا غيرك ففد جار على  
هسه »

هذا واسأل الله ان يسعد البلاد بطول بقائك بتمه عزّ وبلّ الداعي  
من في سنة .  
جواه

الى جناب الفاضل حفظة الله

قد سرّني نبأ برّك نحوّه تعالى من ذلك الداء الثقيل . واني لشاكر لك  
على ما تكرّمت به من البناء . وان كنت اعلم ان التوب الذي فصّلته يزيد  
على قاهتي اذ لم ابلغ من الصناعة ان استخفى مثله . واما الذي سمعته من طرح  
نصف اجرة العيادة عن الوسط فصحيح . لاني رأيت في خلال هذه المدة من  
الاورساط . من يهوى عليهم الخروج عن المستشفاف . ولا يرضون ان يبذلوا ما  
وجوههم (٣) في سؤال شيء من احد . ومثل هؤلاء ينبغي ان يدركهم شيء  
من الاسعاف الذي يال الفقراء قرب وسطه اشقى حالا من فقير والرحمة ملكة  
في النفس تظهر عند وجود الداعي . وأي داعٍ أحق بالاجابة من رؤية من  
أقعد الداء عن السعي وليس من حواه الا كل عاجز عن السعي قاصر عن  
الكسب من ولد صغير او شيخ كبير أو عذراء لم تألف ذل الخدمة فاذا سمح  
الطبيب له بنصف اجرة العيادة او بأكملها اذا اقتضت الحال . فلبس ذلك امرًا  
كبيرًا ولا هو خسارة من طلب . والله ان حاز ان يسمى الاحسان خسارة . وفي  
نيتي ان شاء الله ان أهد لهذا حتى يكون سنة للاطباء مع الوسط المستور . لا



مع الذين تتسرب الى خزائهم اكثر منافع البلاد ممن اذا دفع الواحد منهم على العيادة مائة ايرة لا يكون قد دفع بالقياس الى نجر ثروته الزاخر الا اقل من خمسة قروش يدفعها وسط يكاد يخله لا يبي خرجه

هذا وعاية المسؤول ان لا تكون الداء اليك رجعة والسلام      الداعي  
من . في سنة      فلان

صورة كتاب شكر الى . بسبب في همة

الى جناب كريم الشيم اخذ الله

كما ان لس في نفس انا اس احد فوق من ينسب لهم في الخير كذلك لا فضيلة الانسان عند الله اعلى من هذه وبعد فان اقصررت من شكر عارفتك على عتقك بالساعي في الخير كان ذلك المع شكر واكمل ثاب ولا ينبغي ان ندور الشي . يحمله . ناسا ولو لم يكن في نفسه بالنفيس فما طنك به اذا كان مع ندرة وحوده اكرم الامور واعلاها كالسمي في اخير الذي عرف في هذا الزمان وقوعه وذلك اما لانصراف القلوب عن طلب المحامد الحققة وانتهاج كثير . منهج الرقاء في الدين الذي لا مآثرة الا عنه ولا مكرمة الا منه او لما تسرب الى الاخلاق من الفساد والطمع لان للنطرة الأثر الأول في الاعمال ولذا قال احد الحكماء لا صديق وراء الدين والنطرة السليمة وفي ودي ان انشر خبر ما اصطفتني في الحرائد السيارة رجا . ان يحب الى الساس اتباع مثل هذا الأثر الحميد ثم حتى لا يكون الشكر دعوى بلا دليل كتمتقات المداهين واعمال المرائين ارسلت مع حامله حسين ذراع حوخ من احود جنس هنا وساعة عسجد مع ساسة من جنسها فارجو قول ذلك وان كان دون قدر الجباب سائلا الله ان يجزيك

عي جراء الخير ويديك . ورد فضل واحسان بمنه عز وجل      الداعي

من . في سنة      فلان

## الجواب

اطال الله بقاء الحبيب الاغز الاكرم

ورد الكتاب الذي دل باطله على اطفاف كاتبه وأباً بما تضمنه من خائص النساء عن مكان صاحبه من كرم الاصل وادب النفس منسوحاً على منوال يحب الى القلب وقد كل ذي مروءة ولا سيما ممن يهملهم اقاربهم الاغنياء . ولم يلقوا منهم ككثوداً (١) يعذرهم في ذلك الاهمال ولا خيانة تبرئهم من الاساءة الى حرمه القرابة . والحاصل ان المرء مأمور بفعل الخير كلما استطاع فان فعل فقد خرج من تبعه التقصير

وصلت الساعة العسجدية مع السلسلة الذهبية وجميع ما تكرمت به وكل من اصناف هذه التحفة يترجم نفاسته ان لك في الكرم التمدح المعلى والمقام الاعلى لا زلت خصب الجباب . مفقداً بيض ايديك اعناق الاصحاب بيمينه ان شاء الله

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب شكر لمن خلص حقاً

الى جناب سيدي الاكرم اخال الله بهاءه

قد افردت هذا الكتاب اشكر معروف سيدي والثناء على همته لما تفضل بتخليص حق لي كان تحت اقبال مصاعب وارصاد تحيلات كل منها كافٍ لقطع الامس في الوصول اليه ولا غرو قال رجل في مقدمة اهل المثل وحامل راية النسويف حتى لا اظن احداً يأخذ عليه السبق في شناعة المعاملة ونقض العهود على رواح سوقه في هذا الزمان . ومما ذكرت عن وصف ذلك الحق الذي كان بين محالب المطامع الاستعبية تعلم عن اي قلب صدر هذا الشكر

فهو وان قل لفظه فمعاه غير قليل فلا برحت حلال عقد وكشاف . معضلات ولا  
 زات المقتدى في كل حير وفضل قمعاً لكل . من يلزمه قول الطغرائي كما يلزمه حاده  
 غاص الوفاء وفاح العذر وانعرجت . مساقاة الحلف بين القول والعمل  
 هذا واطال الله قاءك

الداعي

فلان

سنة

في

من

صورة كتاب شكر لتصرف

دولتو أقدم حضرتلاري

ان اهل هذا القضاء . المخلصين في ظل العلم العثماني . المنضمين الى . تصرفية  
 متممة بانتم نصيب . من . مكارم الحاب الساطاني ولا سيما بعد ان التي رماها الى  
 ورير جمع بين الحكمة والعدل . وغدا مجمع بحري العلم والفضل . وادرك . من  
 حب العمران والغاية به اهدا بعيدا . وسعى وراءه سعياً شديداً . قد اجتمعوا  
 الآن ورقموا هذه العبودية يشكرون بها عناية . ولانا لانه خص القضاء . بهردي يلقى  
 ان يقال انه نسب الحكمة وشقني العظيمة واليب العدل بل يليق ان يقام  
 حصته دليلاً على عدل . ولانا المتصرف وحقق نظره وفطر رأفته بالرعايا لو كانت  
 الحال . مقتضية لائتات هذه المزايا له عزز الله شوكة دولته ووثق ركن سلطوته  
 وانما قد صبر هولاء العبيد حتى الساعة مع انه قد مر حول كاهل على  
 تحويل عهدة هذا القضاء اليه ليكون الخبر مثبثا الخبر . والنساء . مؤيداً بالأثر  
 فيصارف عند . ولانا قبولاً . اذ يرد على اعتابه في حلة الصدق والخلوص وهما  
 احب صفات الرعايا الى ولاهم . هذا وغاية مسؤول هولاء العبيد ان تستمر  
 المتصرفية الحالية متممة بولاية . ولانا الوزير حاثراً مزيد السعد والاقبال بتمنه ان  
 شاء الله

بده

اهل قضاء . . .

سنة

في

من

## الباب الثامن

في

الرسائل التجارية وما يشاكلها

ليس للمكاتب في الرسائل التجارية وما يجري مجراها ان يحوم بطائر فكره على دقائق التصورات وبديع الاستعارات ولطائف النشايه ولا ان يتفنن باطراف المعاني ويشغل تفرع معنى على آخر ليس له ذلك لان الغرض من كل رسالة تجارية انما طاب شيء من الصانع او النقود او عرض شيء او ارسال آخر فلا يجوز ان يدخل فيها شيء من مثل ما ذكرناه فضلاً عن انه لا يحسن اللهم الا ان يكون له غرض آخر يقرره على حدة

وبناء على ذلك ينبغي اولاً ان ينتقل الى الغرض المقصود بعد تحبة مختصرة وثانياً انه متى استوفى كلامه في طاب شيء تم اراد ان يطالب آخر لايذمه ان يدور وراء وصلة يربط بها الكلام فلا حرج عليه ان يقتضيه الى غرض آخر فاه معنى مستقل بنفسه ولا تعاق له بالاول الامن حيث صدوره من مكاتب الرسالة فتأمل

واعلم ان هذا النمط ضروري في التجارة لما يحصل عنه من الاقتصاد في الوقت مع توفيقه بالمقصود واتيانه على ما في المراد بوجه الصحة والسداد وينبغي ان تحتم الرسالة بما تنشط له همه المكتوب اليه مما يدل على ان المكاتب يعتقد ان المكتوب اليه حريص على مصلحته محب لتقدمه وما شاكل ذلك من عادة ارباب التجارة في ايامنا فان طريقتهم في غاية الاستحسان

من صاحب .معمل ورق الى كاهن  
مدير .طبعة

من . في . سنة

الى حضرة الاب الجليل الخزيل الاحترام طال بقاؤه  
بعد اداء الاحترام .شفوعا بالتاس البركة والشوق الى مشاهدتك المأنوسة  
على احسن حال اعرض . اني لما رأيت كثرة المدارس وتعدد المكاتب التجارية  
ووفرة المطابع ولاسيما .طبعتك المتفردة بكثرة معداتها وتعدد أدواتها وحس  
حروفها ونضارة مطبوعاتها وكانت .وئن الورق لكل تلك المدارس والمكاتب  
والمطابع تُجلب من البلاد الشاسعة باثمان يلحقها .مقدار غير يسير من كلف النقل  
عزمت بعد التوكل على الله على اشاء .معمل ورق لشركة التاجرين المشهورين  
فلان وفلان فاخترت المكان القلاني لغزارة الماء فيه واتنيت ثمة مكانا واسعا  
واحضرت اليه كل ما هو لازم من الآلات ولم اذخر في تجهيز معداته جدا ولا  
مالا وقد جعلت نظارة العمل وارستاد العملة الى رجل من امهر الفرنج في  
الوراقة (١) ولا ألبث ان شاء الله ان اقوم لطبعتك البهية وغيرها من .مطامع  
البلاد .مثالا من ورق معملنا نتأمل ان يكون اهلا لان يتشرف باتخاذ صدقا  
لذرر الافكار .وستقرأ لجواهر الازهان واطال الله بقاءك سيدي لن يكررها  
ابتداء به من الاحترام ولدك فلان

صورة كتاب اخبار بانشاء محل تجاري

ن في سنة

الى جناب الماحد المحترم حفظه الله

بعد اهداء السلام والاكرام اعرض .اني قد قمت مخزنا كبيرا وملائنة

من البضائع الباريزية الحسنة الجودة الملائمة لطاليب سكان البلاد من مكث  
ومقل ووسط وقد توصلت الى استجلابها باعظم ما يمكن من المراجعة في السعر  
رغبة في مصلحتي ومصلحة الوطن. وهذا المحل التجاري رهين امرك فما شئت من  
نسائجه وانواع بضائعه يرسل باقل من ثمن مثله هنا نظراً للوسيلة التي توصلت  
بها الى المراجعة في امر السعر على ما تقدم

هذا ما دعت اليه الحال ورجائي ان تشرفني بكل خدمة تعرض للجناب

الداعي فلان

وطال بقاؤك سيدي

صورة كتاب في طلب بذر قر

من في سنة

الى جناب الاكرم اعزّه الله

غيب اداء فرائض الاحترام محفوفة بالشوق الى ذلك المقام السني ارجو  
اذا كان قد فضل عن احتياج املاكك من البذر الكرسيكي ما تريد بيعه ان  
تبقى لأحد اصدقائنا ها ٣٥٠ درهماً من جيده والاول ان يكون الثمن كما  
تحسبه على الشركاء.

هذا ما اعرضه الان راجياً الخواب عن ذلك لأول فرصة كما ارجو بقائي

الداعي

في سلك الملتفت اليهم عند ولاي وطال قاءك

فلان

صورة رسالة الى صاحب

من في سنة

في طلب شرائق

الى جناب الاخ الاكرم حفظه الله

بعد ث شوق بنبئك به فؤادك. وسلام تحمله العبا في ارتيادك. ابشرك



اني قد دخلت في تجارة الحرير وانشأت معملًا كبيرًا يشتغل على مائة دولاب  
وحيث اني شديد الثقة بحبكتك لي واشتهائك نجاح اعمالني ولو بالك في ذلك  
عناء . ارجو ان تبعث اليّ ثلاثة آلاف اقة شرانق من بين صيني وكسيكي  
بالاسعار التي يشتري بها سماسة سائر المعامل ومع حاهله فلان الف ريال  
مجيدي تفبضه برهم المشتري وبعد يومين ارسل لك الف ريال وقد جعلت  
لجنابك ثلاثة آلاف قرش في مقابلة ما تقاسي من التعب في سبيل تجارتي  
وانت وكل ان تشتري بالاسعار الماشية وبقية الله الى وجود عقلاء امناء  
محاضين نظيرك ايها العزيز وعن بعد أمانك متمسًا من الله طول بقائك

الداعي

فلان

صورة كتاب نهي الى صديق

مع التماس دوام رعايته

من في سنة

الى جناب الاجل المحترم اقامه الله

بعد اداء السلام والاحترام أنعي اليك بلسان الاسيف وفاة ابي الى رحمة  
الله في ثالث الشهر بعد مكابدة ألم داء عياء اطال الله من بعده لقاءك محموفًا  
بنعمه قصيًا عن نفسه وأقامك لهذا الذي رزى (١) انه مقام الوالد في  
التدريب والمساعدة واني معك على أثره في المعاملة واسباب المتاجرة فارجو ان  
يكون لي عندك . ما كان له رحمه الله وابمالك من الثقة وعلو المكانة في الوفاء

الداعي

فلان

والامانة ولا حرمني الله فضلك سيدي

من في سنة  
الى جناب العزيز المكرم حفظه الله

بعد سلام تتكفئ الحسرة على فقد الفاضل ابيك وتراققة الالهة على تالف  
اصل من اصول الاخلاق المهددة والمعاملات المستحبة انشك يا عزيزي ابي ما  
وجدت في شدائدي ولا رأيت في مصاتي احسن من اتيتن يحصل بها العراء  
وتخف البلوى ولو أثقل من طود احداهما تسليم الامر والرضا عما حكم الله  
والثانية صرف الفكر الى عمل من الاعمال التي نتشاعل بها الناس اذ التأمل في  
البلوى مدعاة الحزن لما فيه من زيادة الاسى وتعانلم الاسف ومجلبة لمصيبة  
جديدة فسيهلك الان عزيزي التزام الخطتين وان في المعتقد واستقامة سيرة  
المرحوم مندوحة عن البكاء اعتقاد انه في مقام راحة لا يائله في الارض مقام  
وذلك من واجبات الفرح لا من داعيات الاسف هذا ولا رالت بعة العافية  
سابقة (١) عليك

واما من جهة المعاملات التجارية فلك عندي مقام الفاضل ابيك رحمة  
الله وعوض بطول بقائك  
الداعي  
فلان

صورة استعلام عن محال تجارية

من في سنة

الى جناب الاجل الاكرم

بعد اهداء التحية مقرونة بالشوق الى اجتلاء طلعتك البهية على احسن  
حال ارجوك اعتماداً على ما عندي من اعتقاد ذكائك واتساع معرفتك بحركة

تجارة بدوت واحوالها من البيوت التجارية والبنوك ( محال الصراقة ) مع العلم باخلاق التجار وعاداتهم في المعاملات ارجوك ان تعلمي بحالة بنك الحواحات فلان وفلان وفلان في قصدي ان ارسل اليهم تحويلاً على الخواجا فلان بمائة الف قرش ليقتضوه ويضعوه عندهم بالفائض لكفي غير واثق بثبات البنك على ثروته وقياومه بالوفاء فكم من مك مثله عصفت به ريح الخسائر فنسفت (١) ثروته فاصبحت اموال غرمانه ابد على اصحابها من تأثير الكتابة على صفحات الماء.

واني أسر اليك هذا متمسكاً بكتامة واعلامي عن ايام قليلة بالذي كلفتك اياه وابقائك الله عضداً ومارة لمن يرجوك ان تكلفه بكل خدمة تعرض لك في ناحيتنا والسلام

الداعي

فلان

### الجواب

من في سنة

الى حاب الماحد المحترم

أهديك من السلام اطيبة . ومن الوجد أحره وأسئك ان الكتاب وصل حاملاً بشري سوع النعم عليك . واتساع الدنيا اديك . والتمسك الاعلام بحالة بنك الحواجات . . . . لتكون على بصيرة من امرك الذي ذكرته فانه واسع الموارد غزير المكاسب وثيق الاساس لا يختلج في الضمير ان الايام تذهب بما . ثروته وهو معروف بالوفاء وسهولة المعاملة . هذا الذي اعرف من امره وأنت أعلى رأياً في امر وضع ذلك المبلغ عنده او عند آخر . واما ما اردت كتامة فما يكون عرضة الافشاء وطال بقاؤك

الداعي فلان

التاس تعريف بتاجر من تجار صنف ما

من في سنة

الى حضرة الحبيب الاعز الاكرم

. المرجو بعد السلام والاکرام ان تتكرم وتعرف هذا الداعي تاجر  
ليقرولي يتجر في الجلد والمشاقة. ولولا اعتقادي صحة ودك وسلامة قصدك ما  
أقدمت على تكليفك واكن بشك يباط الأمل ويشد الارر وليس ما يحصل  
لجنابك من الايمون والروان الرنعمي هدية الا اشارة الى معرفة الصنعة التي  
تقلدني اياها جعلها الله ما أكل العافية ولا أرى حاجة الى الاحاح في الجواب  
فهمة الصديق اخذني من السيف دالك واني رهين الامر فصا. ما يعرض لك  
من خدمة في هذه الاكفاف السورية وطال מאודك

الداعي

فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب العرير الاكرم

غف السؤال عن شريف خاطر واهدا السلام الراهر . اعرض اني  
حطيت باكتاب الصادر عن سلامة ودك قد التمت ان أعرفك بواحد من  
تجار ليقرول لتعامله في تجارة الجلد والمشاقة فمن تجار هذين الصنفين هنا  
الخواجا فلان وهو من الثقات المعروفين بالخبرة وقد كاشفته بمرادك فقال انه  
سريع التلبية الى ما تريد منه ومحل في سكة كدا . وسوم بعدد كذا فمتي شئت  
مراسلته او ارسال بضاعة اليه تذكر في عنوان الكتاب اسم السكة وعدد الخزن  
حتى نكون في مأمن من الخياح

هذا وارجو . واصلتي برسائلك مع الاعلام بما يعرض لك . من الاغراض .  
عندنا وطال بقاؤك  
الداعي  
فلان

### صورة أخرى

من ، في سنة

الى جناب الاخ الاكرم

غيب اهداء السلام محوفا بالشوق اعرض انه ورد الى كتابك المشتل على  
التماس التعريف بتاجر ليثربولي يتعاطى تجارة الجلد والمشاقة لتشتغل معه  
فابتدرت تفقد اهل هذه التجارة اجابة للتمسك فرأيت تاجرا ولكن لا أعطيه  
شهادة الامانة من وحه اني لم احببه ولا هو من المعروفين عندي وان كان  
معروفا في المدينة فما نعودت ان اشهد على شهادة النحر وان توجهت النية الى  
معاملته فالامل ان تكون مراقبة بالتوفيق وان خلت فانا بري لا حرج علي  
ولا لوم لا اقول ذلك الا قصدا الى اطلاعك على الحقيقة قياما بحج استئمانك  
اياي واطال الله بفاك  
الداعي  
فلان

### صورة رسالة طلبية

من في سنة

الى جناب الحواجا فلان المحترم حفظة الله

غيب السؤال والاكرام اعرض ان صيتك الحسن قد انتشر في هذا القطر  
وحسن معاملتك صار احرأ مشهورا ومثلا مذكورا حتى انجذبت اليك بجاذب  
الحب على مجرد السمع واجترأت ان التمس من سيادتك ان تتكرم بارسال  
مقادير وافرة من الحديد فانا من تجاره ها وكانت معاملاتي مع تاجر انكليزي

فما احدثها فان شئت ان تشرفني بمعاملك فذاك . يقتضى صيتك ومكارمك  
والأباقيتي على . خاص . معاملة الناحر الانكليزي المشار اليه وما هكذا عادة  
الفرنج في من يلتحق . اليهم واطال الله وجودك

الداعي

فلان

### الجواب

من في سنة

الى جناب الخواجا فلان الاكرم اياه الله

بعد السلام والاحترام اعرض انه ورد كتابك الحامل ما ذكرت من الشاء  
الذي كساني به اطفك . وجهي به طبعك متد قبات هذا المديح وان كنت لست  
من اهله على سلامة القصد وخلص النية واحبت ان تكون بيننا علاقة تجارية  
وتتحقق ذلك من اجابتك الى ارسال ما طالت . انفذت اليك . من الحديد مع  
باخرة القبطان (الران) فلا الهامي رطل تبعها بالامانة وأعطيك اجرة المبيع على  
جاري عادتي مع غيرك من . معاهلي . وعسى ان تكون هذه الارسالية فاتحة  
مواصلة . مستمرة وحفظك الله

الداعي

فلان

### مخاطبة اهل محل تجاري

من في سنة

الى جناب سادتنا المحترمين حضهم الله

بعد اهداء فريضة الاحترام اعرض ان رغبتنا في تكثير وكلائنا في الديار  
الفرنجية بعضا منذ بضعة اشهر الى مخاطبة احد الاصدقاء هنالك ان يعرفنا  
ماخص الحال التجارية التي تكون الخواطر . مطمئنة في معاملتها واذ قد قام في  
اعتقادنا صحة . ما توصفون به من الصدق والاستقامة وحسن المعاملة في كثير من



المسافر فلتس من حضرتكم ان تتفضلوا بقبول ما تقدم لديكم من الخدم كلما  
سنت الفرصة . والذي نعتمد في تجارتنا هو صنف كذا وكذا الخ . وفي مأمولنا  
انكم اذا اخترتم كيفية تجارتنا وددتم ان تستمر بيننا هذه العلاقة العائنة بالنفع  
والربح لكم ولنا ان شاء الله . ولكم ان تستخبروا عن محلنا ايا شتم في جانبكم  
ولعل ما يقال في حقنا مما ينشر له صدركم . هذا ما نعرضه الآن راجين ان  
تجملوا اهلا للتشرف بخدمكم فان في عزمنا ان نقوم بما ترسمون حيث من  
الأحب اليانا ان نبين ان لنا اهلية لحسن القيام على ما تكلفونا به من الخدم  
واطال الله بقاءكم  
الداعون

فلان وشركاؤه

غيرها

من . في سنة  
ساداتنا المحترمين

بعد اداء الاكرام نعرض ان كتابكم الصادر بتاريخ كذا تناولناه صبيحة  
اليوم وقد افرحنا ما بلغتموه من حسن الرأي فينا واتنا على مزيد الابتهاج نتلقى  
هذه الفرصة الكريمة التي اصبحت وسيلة للتعرف بحضرتكم على وجه لا يستدعي  
ان تستخبروا احدا من معارفنا عنكم للاستعلام عنا فيما اتنا نفخر بما يرد علينا  
من حضرتكم ونقابله بالشكر . واما ارسالتنا في الحين فليست مما يُخفى به اذ لا  
يفوت علمكم ان التجارة قد اتى عليها التأخر واصابها الضعف منذ زمان ولا سيما  
ايام فتنة العام الماضي فقد جعلتنا على خوف من اتيان الاعمال ثم نرجوكم ان  
تتكرموا وتعرفونا سعر كذا وكذا من الاصناف عنكم حتى يتم لنا انشاء هذه  
المواصلة التي نرتجي غزارة فوائدها ان شاء الله ولكي يتهد امر الربح في معاملتنا  
من جهتم انفقنا اليكم كذا وكذا من البضائع دليلا على ما بنا من الميل الى

هذه الصلة فيما نلتبس ان تشرفونا باوامركم في كل فرصة يتيها لنا فيها القيام  
تجدهمكم واطال الله بقاءكم

الداعون  
فلان وفلان وفلان

### الجواب

من في سنة

ايها السادة المحترمون

غيب تأدية واجب الاحترام نعرض اتنا تشرفنا بكتاباتكم الكريم الصادر  
بتاريخ كذا من للشهر الماضي وعلمنا منه طلبكم صورة الحساب فهي واصله  
طيه لنا وقد اتخذنا هذه الفرصة وسيلة الى الشكر على جميع ما فقام معنا من  
الجميل اثناء هذه السنة راجين ان نتق اهل الخدمة بكم بما يلزم وستفرغ الجهد  
في كل ما تأمرون به واطال الله بقاءكم

الداعي

فلان

غيرها

من في سنة

الى جناب الاعز الاكرم

بعد اداء ما يجب ويليق من السلام والاصكرام اعرض ان قد وصلت  
الي رسالتك الكريمة المؤرخة بكذا وفي طيها صورة الحساب المطاوعة الا اني  
أسفت لحيثها غير منطبقة على ما في دفاتري ولذا استهنض همتك الى مراجعة  
فحص الحساب بما ينبغي من التدقيق فقد وقع فيه خطأ صريح في حساب  
الارباح فان مبلغ الميزانية في حسابك كذا وكذا ليس غير والصحيح انه كذا  
وكذا هذا ما اعرضه الآن مختوماً بتهنئتك باستهلال هذه السنة المباركة وطال

الداعي فلان

بقاؤك

## صورة أخرى

من في سنة

الى حضرة السادة المحترمين

غيب اداء الواجب نعرض انه قد سُحِّمًا في السفينة الفلانية التي أفلتت  
لى جهتكم تحت امرة الربان ( القبطان ) فلان لأمر. وحساب الخراجات  
فلان واخوته ثلاثين باله من صنف كذا وعشر بالات من صنف كذا وقيمة  
لمشحون كاه كذا وكذا من الليرات الاسترلينية وقد ادرجنا طيه تعريف الثمر  
معنونا باسم الربان المذكور فملتسنا ان تتفضلوا بالناية بها محفوظة لاسم وكيد  
الخوارجا فلان وتحاسبوه بالمصاريف التي تدفعون عليها وقد بقي عندنا ارسال  
أخرى اليكم سنبعث بها ان شاء الله بعد بضعة اسابيع مرتجين من معروف  
المحافظة عليها في محلكم

هذا ما نعرضه مشفوعا باحترامنا لذواتكم الكريمة واطال الله بقاءكم

الداعي

فلان وشركاؤه

الجواب

من في سنة

الى حضرة السادة المحترمين

بعد توفية فرائض الاحترام نعرض انه قد انتهت الينا غيقتكم العزيرة  
بتاريخ كذا من الشهر الجاري ومعها تعريفة شحني عن ثلاثين باله من صنف  
كذا وعشر بالات من صنف كذا وهي التي بعثم بها الى الخراجات فلان  
واخوته في سفينة كذا تحت امرة الربان ( القبطان ) فلان وادعزتم الينا ان  
نحتفظ بها قبالنا الامر بالاتياد واخبرنا معامليكم الخراجات الموما اليهم هذا

النهار وعرفناهم بشركة الضمانة التي سلحنا اليها البضائع المذكورة قياماً بما طلبتموه  
من العناية بها وكذا سنفعل ان شاء الله بما سيرد علينا من ارسالياتكم على  
وفق ما ترومون اي وقت صدر امركم بها باذلين ما يلزم من المحافظة عليها هذا  
ونرجو دوام تشریفنا بأوامركم نقابلها بالطاعة والاحترام وطال بقاؤكم

الداعون

فلان وشركاؤه

### صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه

غب تأدية ما يليق بجنابك اعرض اني تشرفت أمس بألوكتك الصادرة  
بتاريخ كذا مع ما في طيها من الفيكتورة ( القائمة ) والتعريفه وانا مرسل اليك  
حوالة على الحاجات فلان وشركاؤه بمبلغ كذا وكذا ليرة استرلينية راجياً ان  
ترسل لي مع اول باخرة تأتي مياهاً ناخسين شقة حرير يكون سعر الواحدة ليرة  
فرنجية وتسعين ثوب كتان سعر الذراع منه ثلاثة فرنكات وانتخاب ذلك  
موكول الى ذوقك السليم. هذا وفي رجائي ان تشرفي بجدهمك وطال قداؤك

الداعي

فلان

### الجواب

من في سنة

الى جناب الماجد المحترم اطلال الله بقائه

بعد تأدية السلام محفوقاً بالشوق الى ما شاهدتك البهية اعرض اني قد  
تلقيت ألوكتك الغريزة المؤرخة بكذا وقبليت حوالتك بمبلغ كذا وكذا ليرة

استرلينية على الخراجات فلان وشركائه وقبضت القيمة على حسابك وسأبعث اليك ما أمرت به من سُتَق الحريير الخمسين واثواب الكتان التسعين وذلك على ومن مشتباك في السفينة الفلانية التي تسافر الى ناحتك تحت رئاسة الربان ( القبطان ) فلان هذا وارثي ا تَأْمُرني بكل ما يعرض لحسابك من خدمة اتلقاها بالاهتمام وطال بقاؤك

الداعي

فلان

### صورة أخرى

من في سنة

الى جناب سيدي المحترم

غب تأدية الاحترام . ارجوك ان تعرفني مع اول بريد ما هي اسعار كذا وكذا من اصناف المضاع حتى اذا وجدت ان الاتجار بها يكون رابحاً لا البث ان اطلب منها كمية وافرة لي ولعاملي هذا فيما ارجو تشريفي بخدمك واطال الله بقاءك

الداعي

فلان

### جوابه

من في سنة

الى جناب الاعز الاكرم ايده الله

بعد توفية فرض الاحترام . اعرض اني امشأت امرك ورقمت سعر كل صنف مما ذكرت على موازاته بالتفصيل لتكون قادراً ان تقدر الربح بوجه جلي هذا وحيث اني مطلع على اسباب يخشى معها سرعة غلاء الاصناف المذكورة اشير عليك وعلى معامليك انتهاز فرصة الوقت الحاضر فان هذا احسن وقت

لاستبضاعها (١) وانا في كل حين . منتظر اوامرك وطال بقاءك  
الداعي  
فلان

### صورة أخرى

من بيروت في سنة

الى جناب الاجل الاكرم طال بقاءه

غلب السؤال عن شريف الحاسط والشوق الوافر نعرض انه من المنشور  
الواصل طية تعلمون اننا قد فتحنا محلاً مدار اشغاله على قبول الامانات وما  
شا كل ذلك من . شترى كبير وغيره . وفي . اولنا ان تشرفنا بكل خدمة  
تعرض للجناب نقضها على ما يرضيك كما سيؤكد لك الاختبار واطال الله  
بقاءك  
الداعون

فلان وشركاؤه

غيرها

من بيروت في سنة

الى جناب الاعز الاكرم طال الله بقاءه

غلب اهداء السلام والاكرام نعرض اننا قد انشأنا محل تجارة بنياد من  
رأس المال على اساس متين ان شاء الله فقد خصصنا له مقداراً كبيراً كما  
تعرفون من المنشور الواصل طية وبعد فتحنا مراسلون . مبلغ كذا نرجو تقييده  
وانفاذ علم وصوله والاهتمام بتجمل ارسال . طالينا المدونة ادناه ونحن لا يأخذنا  
ادنى قصور ان شاء الله



هذا ومع وفور رأس المال نعتد ايضاً على التفاتك ولم نخاطب في هذا  
الشأن غير جنابك  
الداعون  
فلان وشركاؤه

صورة منشور ( شيركو

في فسخ شركة

من بيروت في سنة

الى جناب الاجل الاكرم

اعرض انه وان يكن منشور الشركة الذي بعنت به الى جنابك يصرح  
بان الشركة بيما الى ثلاث سنين قد تراضيا لدواعي وجبة على فسخ عقدها  
في شهر كذا ثم بعثا بهذا المنشور الناسخ للمنشور الاول لأمرين احدهما  
اظهار جميع الاسناد ( الكمبيالات ) المضاة باهضائنا المعلوم والآخر الاشعار  
بان كل صك بعد تاريخ المنشور الثاني لا يتعهد احد منا ان يقوم بمضمونه هذا  
ما اقتضي بسطة مع الدعاء بطول بقائك  
الداعي  
فلان

صورة استنجاز كاتب

من في سنة

انه بتاريخ ادناه قد آجرت نفسي من فلان وفلان سنة كاملة اعتباراً  
من التاريخ المذكور على ان اقوم بما يلزم محامها التجاري من كتابة المراسلات  
ودفاتر المحاسبات متبعاً في دفاتر الحساب الطريقة المعروفة بحساب الزنجير وان  
اساعدهما في بيع المضائع مخصصاً لعمالهما من كل يوم عشر ساعات لا غير أي  
من الساعة الاولى الى الحادية عشرة وقد جعلالي في مقابلة ذلك اجرة قدرها  
اثنا عشر الف فرس \* نجمة اربعة نجوم كل ثلاثة اشهر اقبض واحداً منها وضما

الى هذه الاجرة ثمن ما يوجد في مخزنها فارغاً من الحيش والصناديق اجارة  
 صحيحة شرعية بالبحساب وقول من الطرفين يتمتع على كل منا الخروج عنها بلا  
 عذر من الاعذار الموجبة الفسخ وقد كتبنا لهذه الاجارة وثيقتين في يد كل منا  
 واحدة يبرزها عند الاقتضاء

كاتبه

فلان

### صورة منشور ( شيركونلاري )

من في سنة  
 الى جناب

غيب اداء فرائض الاحترام . نعرض انا قد عقدا شركة تحت رأس مال  
 معلوم . موضوع من كل منا بموجب صك شركة معان بذلك وقد تراضينا على  
 ان احدا فلانا يمضي عن جميعنا وتعهد كل منا ان يقوم بمصنوع ما يبرمه ويمضيه  
 من العقود والوصولات ويتكفل به اذا امتنع الآخر فان ادارة هذا المحل القائم  
 برأس مال كاف راجعة اليها جميعنا ثم استعارا بأننا لا نستغني عن امدادك  
 وجهنا هذا المنشور الى جنابك وطال بقاؤك

الداعون

فلان وشريكاه

### صورة ثانية

من في سنة  
 الى جناب الاجل الاكرم

غيب تأدية ما يجب للجناب من فروض الاكرام نعرض انا قد عزمنا  
 بالاتسكال على مدد الله ان نفتتح محل تجارة في مدينة كذا حيث اقامتنا تحت  
 امضاء فلان وفلان وفلان ونحن مستعدون منذ الان فصاعداً لقبول الامانات  
 التي ترد اليانا من كل جانب نلتزم في بعضها رعاية الحفظ وتعام الامانة وفي

مأمولنا ان الاختبار يشهد لأي من شرفنا بمجدهته بما يصادف عندنا من  
القيام بحق الامانة وصدق الخدمة واعلاناً بذلك اذعنا هذا المنشور  
( الشيركولاري ) وعلى المولى الاتكالك في جميع الاحوال  
الداعون : فلان وشركاؤه

### صورة أخرى

من . . في سنة

الى جناب الاعز الاكرم

بعد تقديم واجبات الاكرام اعرض ان الاحوال اضطرتني الى وفاء  
حك على احد الاصحاب لغريم محك لجوج وكثرة كميته اعوزتني رأس  
المال فبعثتي. الامل الوطيد الى ان اتقل على جنابك بخصوص تمة ميزانية  
الحساب الجاري. بيتنا واذا لم يكن. وفاقا لك ان تتكرم بجميع الكمية  
فلا اقل من ان تمدني بقسم منها وبذلك تقادني جيلا على ما انا عليه من  
العسر الحاضر هذا ما اعرضه. مقررًا احترامي البالغ لداك الكريمة مع  
انتظاري ورود ما تأمر به واطال الله بقاءك  
الداعي  
فلان

### جوابه

من . . في سنة

الى جناب الاعز الاكرم

غب الاكرام الواجب . اعرض اني تلقيت كتابك مبتسماً مما شكوت  
فليت الى ما امرت وانتقلت بالمبلغ الذي هو تلية (١) حسابك سفتجة الى

يد الخواجا فلان في موضع كذا تدفع لدى الاطلاع وهو يسلمك اياها  
او يوذي لك قيمتها بوصل منك

هذا واني ارجو . تي اردت ان يدفع لك شي : ان تنبتي بذلك في  
فرصة ملائمة واني مستعد لامثال اوامرك في كل خدمة وحفظك الله  
الداعي : فلان

### صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاجلاء . الاما جد الكرام

غب افتقاد الحاضر الكريم . اعرض ان احد الاصدقاء . هنا قد طلب  
من هذا الداعي ان استجلب له ٣٠ علبه بزر . من بزر جنابك علما . منه بما  
انا ظافري به . من حسن الالتفات فمرجوي ان تتكرم بارسال المقدار المعلوم  
من بزر الحاضر الي . وهو يسلم حينئذ الثمن لمن يكون قادما . من جهتك  
و . كاريك وشركاؤك ترددهم الى بيروت كثير فيسهل ادا ارسال البزر  
المشار اليه ان كان قد فضل عن احتياج املاكك الواسعة واما الثمن فكما  
تأخذ من شركائك يدفع لك والرجل كما تقدم . من اصدقاء . محصوئك  
وعلى ظني انك تراعيه وقد اتخذت هذه الفرصة وسيلة لاطهار احترامي  
لجنابك واطال بقاءك الله  
الداعي : فلان

### صورة أخرى

من في سنة

الى جناب الاخ العزيز

اهديك ارق سلام وارجوك ان تؤخر قدومك علينا شهرا ليكون  
مال البيت مطمئنا عليك لان الهواء الاصفر وان كان قد زال فربما لا تزال

البلدة متلطفة بمضارّه . وانا انمس ان ترسل لي سبعين قنطاراً من السمن  
ثلاثين من الاجود واربعين من الحيد وثلاثمائة قنطار صوف بمائة من  
الاجود ومائة من المتوسط ومائة من الدون فلكلا الصنفين سوق رابحة  
عندنا وما لي حاجة الى ان أنبهك على التيقظ عند الاستبضاع والحري  
ورا . ما يجعل التجارة رابحة فجنابك اعلى من ان تابه وافطن من اتجر  
واستبضع على انه لا بد لاجل الربح من وصول المطلوب بعد شهر ونصف  
هذا وطال بقاؤك •  
الداعي : فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب الاخ الاعز الاكرم

بعد التحية والاكرام اعرض انه قد انتهى اليّ كتابك الصادر  
بتاريخ كذا وقد سررت ببترى روال الواء والحمد لله عن ذلك البلد  
الكريم وشكرت لك فرط العناية بي لا حرمت ودك ولا فقدت عنايتك  
وما علفت عليّ من امر النباهة والفطنة فان كان فهو بالقياس الى ذكائك  
قطرة من سحاب او حرف من كتاب .

وبعد فقد ابتعت لك سبعين قنطار سمن على وفق ملتسك واما  
الصوف فليس من جيده عندنا شي . وقد كاتبته بمائة لا لي في ماردن  
ووكلته ان يستبضع المقدار المطلوب وهو قريب الوصول اليّنا ان شاء الله  
ثم تعلم ان من حاصلات الشهباء اللور والفسق المشهور فان كانت  
لك في ذلك رغبة ورأيت اسعاره عالية هناك فالامل ان تعلمني بالحواب  
لأرسل الى تحت يدك مقداراً من الصنفين

واكلفك ان تبعث لي من قطن الصعيد اربعين قنطاراً من الوسط

وتبذل الجهد ان تكون الاسعار منخفضة قياماً لما ترومه لهذا الداعي من  
نجاح الحال وإلك في مقابلة ذلك عشرة في كل مائة قرش تؤدى مقرونة  
بالشكر

الداعي  
فلان

عبرها

من في سنة

الى جناب الاماجد الاكارم حفظهم الله

المرجو بعد افتقاد الحاطر والشوق الوافر ان تبشروا لهذا الداعي مع  
اول باخرة من مرفأكم الاشياء المسطورة ادناه وتفيدوا اثنائها علي وانا  
ارسلها اليكم بعد شهر هذا وان الافكار هنا في اضطراب والراجع في  
ذهن الكثيرين ان الحرب بين المانية والروسية قد كادت تخرج الى عالم  
الفعل ويخشى من ثم ان تدخل الدولة الفرنسية في تلك الحرب فتضرر  
تجار الحرير وقد اشتريت مقداراً كبيراً من الثرائق لمعلي فالامل ان  
تستقصوا في البحث عن هذا الخبر وتكرموا بما تقفون عليه من كذبه او  
صدقه حتى اكون على بصيرة في احوالي التجارية وخاتمة كتابي اليكم  
تحية مقرونة برجاء مواصلة الاتباء والامر بما يعرض لجنابكم من الخدم  
في هذا الجانب واطال الله بقاءكم

الداعي : فلان

جوابه

من في سنة

الى جناب الاعزاء الاكرام

بعد السلام الزاهر والشوق الوافر . ننبئك بوصول رسالتك الينا في  
كذا وما حصل لنا من الاطمئنان بنبا سلامتك وجميع ما طلبته يصل الى



بيروت مع اول باخرة تقلع من هنا واما خبر الحرب التي ارجف بشبوب  
 نارها بين الروسية والمانيا فمن الاكاذيب الساقطة فان السلم الآن متين  
 الدغائم وثيق الاركان لا يرح. على هذه الحال الدهر كله والمحرير في  
 مرسيلية سوق نافقة وخصوصاً في ليون حيث يُعتبر حُرير سورية فاجعل  
 ضميرك في طمأنينة من هذه الجهة نرجوك اولاً ان ترسل لنا مائة كيلو  
 من أجود حرير الشام المشجر (٦) . وثانياً ان تخبرنا بوصول البضاعة مع ما  
 يطراً لك من الاغراض في جانبنا ولا يرحت في سلامة واطمئنان

الداعون

.....

---

ما كان عليه هيئة السحر

## الباب التاسع

في

### رقاع الدعوات

المراد برقاع الدعوات رسائل قصيرة تجري بين الاخوان وهي اما لدعوة أو إخبار بأمر أو استخبار عن حوادث يومية أو ارسال هدية زهيدة مما يجري بين المحبين أو لتقوم مقام زيارة كما يقع في الاعياد على ما هو جار اليوم في اوربا وتسميتها برقاع الدعوات من باب التغلب ثم ان هذه الرقاع لا تستلزم شيئاً رسمياً لانها تقع بين من سقطت من بينهم الكلفة واعلم انه لا يصح ان ترسل رقعة طلب من الادنى الى الأعلى

واما انشاؤها فلا بد فيه من الايجار لينطبق على ما يقتضيه المقام غير انه قد يتوسع فيه بما يكسر الكلام طلاوة ويعطيه رونقا ومن المحمود في هذه الرقاع العدول عن الخطاب الى الغيبة تأدياً في حق المكتوب اليه والظاهر ان هذه اماراة اجلال عند العرب وغيرهم . فالعرب وان كانوا لا يخاطبون الواحد ولو ملكا الا بضمير المفرد كما مر في أوائل الكتاب يوافقون سائر الامم على ان العدول عن ضمير الخطاب الى ضمير الغيبة في المخاطبة والمراسلة هو علامة اكرام واعتبار كما ترى في بعض الصور الآتية واما انهم لم يكونوا يخاطبون الملك نفسه بضمير الجمع فيعلم من تحية اهل الجاهلية للملك بقولهم « أبيت اللعن » كما يعلم من قول النعمان لكسرى « أماً أمتك ايها الملك » واكثر العلماء في زماننا على هذا الاصطلاح فيما يدور بينهم من المراسلات

## صورة دعوة الى عرس

الى جناب الاجل الماجد

سيُعقد لولدي فلان عصر الاحد الواقع ..... على فلانة كريمة  
إخراجا فلان فارجو الصديق ان يشرف الحفلة لتتقاسم السرور على مقتضى  
عهد الوداد دام في رغدٍ وهناء ( ثم يؤرخ )  
الداعي  
فلان

## صورة أخرى

الى حضرة الصديق الفاضل

قد تعيّن عصر يوم الأحد الواقع ..... لصلاة الاكليل اذ تُرفّ فلانة  
كريمة الخواجا فلان الى شقيقي ... فأرجو تشريف المشهد بحضور  
سيدي الأخ  
الداعي  
فلان

## صورة أخرى

الى جناب الاعز الاكرم

ان عترة ( عائلة ) فلان ترحب بقدومك في البريد النمسي الذي يرد  
على بيروت في ١٥ الشهر وذلك اتشهد قران ابن عمك فلان الذي يُعقد له  
في ٢٠ منه على فلانة كريمة فلان افرحنا الله بك وطال بقاؤك  
الداعي : فلان

## صورة دعوة الى منته

الى جناب الحبيب الاكرم

قد عقدنا العزيمة على قصد منته على نهر ... لما على عُدوتيه (شاطئيه )  
من الحداثق النظرة والارهار العطرة فترجو ان توافينا صبيحة يوم الاربعاء

لتتوفر لنا اسباب الصفو بطيب اللقاء لا يرحت في مراتع الهناء والسلام  
الداعون : .....

### صورة أخرى

الى جناب الاديب الفاضل

قد جمعنا هذه الحديقة الانيقة المتييزة ببهاء المنظر وحسن الموقع  
وقد تهيأت لها دواعي الهناء.. ولم يبقَ إلا حضور الصديق اللطيف المعاشرة  
الواسع الرواية الحلو المذاكرة فان شئت ألا تصرف الانس عنا فقلت ان  
شاء الله  
الداعون

.....

### صورة أخرى

الى جناب العالم الفاضل رعاه الله

قد اجتمعنا على ان نجعل لمولانا الفاضل يوم صفو نتجاذب فيه اطراف  
المحاضرات الخالية من البذاءة واللغو (١) قصدا الى ترويح افكاره واياء  
الى فضله على دياره ومن ثم فقد أرسلنا عجلة يركبها الينا حيث ننتظر  
بزوغ طلعه قبل الظهر وأطال الله بقاءه حلية العصر  
الداعون

.....

### صورة دعوة الى مأدبة

الى جناب الاجل الاكرم

ارجو ان تشرف محلك هذا مع حضرة السيدة قرينتك المحترمة يوم  
الاحد القادم الساعة السادسة للهجوري (الغداء) لنغتم أنس محاضرتكما لا  
زالما على خير  
الداعي : فلان

١ البذاءة الفحش في المنطق واللغو لا يعتد به من كلام وغيره

## الجواب

سيدي كريم الشيم الخواجا فلان المحترم  
 قد تلقيت الدعوة بالطاعة وفي الوقت المعين نتشرف بالدار العامة  
 نقدم واجبات الثناء والاحترام ولا زالت بلابل الأنس تغرد في حديقة  
 دارك بمنه ورحمته  
 الداعي  
 فلان .

## دعوة الى عشاء

الى حضرة الخواجا فلان الاكرم  
 ارجوك ان تتكرم في الاحد الآتي بان تشرف للعشاء في منزلك هذا .  
 احتفالاً بتذكارك ولد صديقك  
 الداعي  
 فلان

## صورة أخرى

سيدي الاكرم  
 ارجو تشريفك مع اشقائك يوم الخميس الساعة الرابعة للعشاء عند  
 هذا الداعي وبذلك يزيد امتناني لجهابك وطال بقاؤك  
 الداعي  
 فلان

## الجواب

سيدي الاكرم  
 في الطف ساعة وفدت علي الرسالة الكريمة التي تأمر بها ان اتشرف  
 بدارك العامة للعشاء مع اشقائي وسنلي امرك بالطاعة ونذهب بالوقت  
 المعين نغتنم فرصة الأنس ان شاء الله  
 الداعي  
 فلان

## صورة أخرى

الى جناب الاجل المحترم  
يوم الاحد القادم الواقع ... تمثّل في هذه المدرسة رواية ايوب الصديق  
وهي ذات ثلاثة فصول وابتداء التمثيل في الساعة الثالثة بعد الظهر  
فارجو تشريف الجناب  
الداعي  
رئيس المدرسة

## صورة أخرى

الى جناب الاجل المحترم  
يوم الخميس تشخص في ملعب ... مأساة ( تراجيديا ) الشهيد ...  
وهي شعرية منظومة بقلم الشاعر المفلق ... ودخلها لتعليم اولاد الفقراء  
ثن الورقة ربع مجيدي  
تسلم عند الدخول  
كتبة  
فلان

## صورة طلب مواجهة

سيدي الكريم  
اعرض انه قد طرأ لهذا المحسوب امور تستدعي مفاوضة المولى فيها  
فأرجوه ان يعين ساعة من يوم استطيع ان اتشرف فيها بزيارة محله العامر  
راجياً غنى الطرف عن تثقلي وقد اتخذت هذه الفرصة لاستعطاف خاطر  
الكريم وأطال الله بقاء سيدي  
الداعي لجنابك  
فلان

## صورة أخرى

سيدي الاخ الاعز الاكرم  
اعرض اني منذ ساعة قد وصلت عائدا من دمشق فان كنت الاشغال



تسمح لسيدي الاخ ان يشرقني هنيئة من الزمان فان عندي ما اخبره به  
 مما يسر خاطره وانا في البيت نهاري كله مستعد لتشريفه ساعة يريد لا  
 عدمت وجوده  
 الداعي  
 فلان

### جوابه

سيدي المحترم  
 سرني نبأ عود سيدي من سفره سالماً وسأذهب للتسليم عليه في  
 الساعة السابعة اطفاء لقليل الشوق بعدوبة مرآه اطال الله وجوده  
 الداعي : فلان

### صورة رقعة اخبار

سيدي الاخ  
 صبيحة امس اشرق ضياء مجد والينا صاحب الدولة والي سورية  
 المعظم على هذه المدينة راجعاً من ..... وفي عزمه ان يقيم هنا مدة  
 الشتاء وقد توافد عليه المهتتون من القناصل وكبار المأمورين ووجهاء  
 البلدة وعلماؤها وشعرائها. ومن الجرائد البلدية الواصلة معه تعرف وصف  
 دخوله الحائر ما ينبغي من علامات الاجلال والاحترام  
 الداعي  
 فلان

### صورة رقعة استخبار

اخي العزيز  
 ارجو ان تنبئني بما طرأ من الاخبار ووقع من الحوادث بعد مفارقتي  
 البلدة وتخبطني عن اسعار الحرير والقطن ولك مزيد الفضل  
 الداعي  
 فلان

## صورة دعوة مريض

الى حضرة الاخ العزيز

لا يخفى على حضرة الاخ ما لهذا البلد من جودة الموقع وطيب الهواء  
وطلاقة المنظر وحيث ان صيف بلد . . . ثقل الوطأة على اهله فضلاً  
عن التزلاء والاخ قد أوهنته مواصلة الاشغال والحر يؤثر فيه ويؤله ارجو  
أن يشرف ليقضي مدة الصيف في منزله هنا وبذلك نغتم أنس عشرته  
وطال بقاؤه

الداعي

فلان

## صورة دعوة الى امتحان طلبة مدرسة

الى جناب الاجل المحترم

في حادي عشر الشهر تشرع المدرسة في امتحان الطلبة وقد عينت  
للامتحان في العربية وفنونها ثلاث ساعات ونصف ساعة تبتدى من  
الساعة ٢ الى منتصف الساعة السادسة قبل الظهر وللفرنجية وما يتبعها  
ثلاث ساعات تبتدى من الساعة الثانية بعد الظهر الى الخامسة ويستمر  
ذلك الى نهاية الاسبوع ويبدأ بامتحان الصفوف الواطئة ويتدرج الى  
العالية ثم يوم الاحد في الساعة الثالثة يتقدم الاول من كل طبقة ليمتحن  
بحضرة جمهور من العلماء يطارحونه ما يشاؤون من المسائل التي تلقاها في  
مدة السنة

في الساعة السابعة تمثل مأساة (رواية مخزنة او تراجيديا) وهي ذات . . .  
فصول اكثرها نثر مرسل اذ يتخللها شيء من النظم ومن بعد التشخيص  
توزع الجوائز على المستحقين فلجنابك الفضل في الموانسة في الاوقات المعينة

رئيس المدرسة

المرجو تسليمها عند الدخول

فلان

## صورة دعوة الى امتحان

الى جناب الاجل الاكرم

. يوم الاثنين يجري امتحان طلبة الفقه الحنفي في الساعة الواحدة بعد  
الظهر بحضرة اشهر فقهاء المدينة فمن شاء ان يشرف فالمدرسة تكرم بـ  
وتشك فـ  
رئيس المدرسة

فلان

## ، صورة دعوة الى محفل خطابة

الى جناب الاجل الاكرم

ان جمعية الخطابة ستعقد حفلة في دار الخطابة يوم الاحد الواقع ثالث  
الشهر في الساعة التاسعة بعد الظهر فتلى خطب ادبية وعلمية فلك الفضل  
في مؤانسة اجحاب الجمعية المذكورة في الوقت المعين

رئيس محفل الخطابة

فلان

## صورة دعوة الى دفن



ان أسرة ( عائلة ) فلان تنعي اليكم بمزيد الاسف والحزن اخاهم  
الاكبر

المرحوم فلان

توفي صبيحة هذا اليوم عن  
الراحل الى الابدية

الاجتماع في بيت المجزونين

الدفن الساعة ١١ بعد الصلاة عليه في كنيسة ٠٠٠٠ رحمته الله واعاض

بطول بقائكم

## صورة أخرى



ان أسرة فلان وفلان يتعون اليكم بفراط الاسى والاسف

المرحومة فلانة زوجة احدهم فلان

المتوفاة في الساعة . . ليلاً وهي في . . من عمرها موفية بواجباتها الفينية

الاجتماع في بيت رجلها على طريق . . . او في حي . . .

الدفن الساعة . . من بعد الصلاة عليها في كنيسة . . . رحمة الله

وأعاض بطول بقاتكم

الى خياط

ارجو من الاخ العزيز

ان يزورني ضحوة غد ليأخذ لي قياس ثوب واطال الله بقاءه اخوك

فلان

الى صانع

ارجو من حضرة الاخ الحبيب

ان يسلم الخادم الخاتم الموعود به في هذا النهار واطال الله بقاءه

اخوك

فلان

الى تاجر

ارجو من حضرة الاخ الاعز الاكرم

ان يؤانس يوم الخميس مستصباً معه أمثلة شتى من الجنس الفلاني

اخوك فلان

والجنس الفلاني وادام الله بقاءه

## القسم الثاني (١) في

### الوثائق والصكوك وما يلحق بها

لا يغيب عن علم انسان ان الرابط الموجب للاطمئنان في ما يقع من عقود المعاملات بين الناس كالبيع والهبة والرهن والشركة والحوالة والصلح والإجارة والوكالة والكفالة الى غير ذلك والحد المؤمن وقوع النزاع والاختلاف فيها بين العاقلين انما هو كتب الوثائق والصكوك المنبئة بوقوع الامر بين العاقلين المعروف في النسب والمكان المعززة بشهادة اثنين بالغين عاقلين معروفين بالعدالة والاستقامة وهذا نصاب الشهادة كما هو في كتب

اعلم ان هذا القسم من مستقل معاير لمن الانشاء الذي هو القسم الاول وقد افرد العلماء كل قسم من هذين القسمين بالتأليف وسمي هذا القسم بكتابة الشروط لانه عبارة عن شروط محتمة في كل عقد من العقود الشرعية ويسمى على الوثائق ايضاً لان وتوق اليهود وارباب الحقوق بالصكوك اهـ . هذا ما كتبه احد مساهير المتشبهين بقلته بالخرف

اقول ولعل وجه المعايير ان الموثق لا يحتاج ان يرسل فكره في طلب المعاني بل عليه ان يذكر ما يدل على وقوع العقد بوجه الصحة بكلام مبتدل ساذج لا مسحة عليه للحرقة والتشويق ولكل عقد كلام خاص به لا يحل محله الا مرادفة ولا يختلف الكلام في هذا الفن باختلاف المقام اية كان البائع واياً كان المشتري متلاً الا ان وصف العقود عليه يختلف باختلافه فليس وصف الروضة متلاً كوصف الحمام وان الوثائق تحتاج من حسن البيان فوق ما يحتاج العالم في محاطة الحامل وذلك تحرياً لظهار المراد ودفعاً للتحييل والتأويل الا نراهم يكتبون التاريخ بالكلمات بعد كتابته بالارقام حرصاً على بقاء الوثيقة في مأمن من طرود التروير

وجملة القول ان لا محال للتصور في كتابة الوثائق خلافاً لصناعة الانشاء فان امام العقل غة فضاء واسعاً يرح فيه تارة في مسالك التسبيه وأخرى في سبل الكناية وطوراً في طرق المحار متقلماً في ذلك بين الاطناب والايجاز

فصناعة الانشاء هي مظهر التفاوت والتفاضل في العقول واما كتابة الوثائق

فليست في شيء من هذا القليل كما لا يخفى

الفقه واهل المعمور مجمعون على هذا مع ما بينهم من اختلاف الوطن والدين  
واللسان وبما ان الناس لا عني لهم عن هذه الوثائق والصكوك وايسوا  
كلهم عارفين بالقواعد الفقهية أو النظامية فيستطيعوا ان ينشئوها منطبقه  
على الاحكام الشرعية رأينا ان نذكر صوراً لما يكتب في هذه العقود  
ونصدر كل باب بذكر أهم ما تلزم معرفته من المواد الشرعية ليكون  
القارئ على بصيرة في كتابتها

### البيع

البيع هو مبادلة مال عال ويشترط في المبيع ان يكون مالا متقوماً  
موجوداً معلوماً مقدور التسليم ولا بد في وثائق البيع مع ذكر الثمن  
وكونه حالاً او مؤجلاً على ما هو مصرح به في كتب الفقه وقد صدر امر  
سلطاني بوجوب تصديق المحاكم الشرعية على الوثائق دفعا للتجديل ما امكن  
فأي عقد لم يدرم بين يدي القاضي فلكلا العاقلين حق فسخه على ما هو  
معروف لكل احد في هذه البلاد

### صورة بيع قطعة ارض

الحمد لله وحده

انه في ٠٠ شهر ٠٠٠ سنة ٠٠٠ حضر مجلس عقده زيد بن عمرو من البلد  
الفلاني وباع من عمرو الحاضر معه وهو من البلد المذكور ايضاً القطعة  
الارض الواقعة في موضع ٠٠٠ من اراضي ذلك البلد المشتملة على غراس  
توت المتصلة الى البائع بالشراء الشرعي من زوجته هند بنت خالد منذ  
خمس عشرة سنة المسوحة تحت عدد ٠٠٠٠ المحدودة عرباً وشرقاً بملك  
فلان وشمالاً بملك فلان وجنوباً بملك فلان بيعاً باتاً بجميع حقوق هذا المبيع  
ومرافقه وطرقه وطرائقه وتوابعه ولواحقه ومضافاته ومشملاته وبكل



حق هو له وفيه بضمن قدره كذا أقر البائع الموماً اليه بقبض الثمن بيده  
تماماً وكالاً وانته لم يبق له في المبيع المذكور ولا في ثمنه ملك ولا شبه ملك  
ولا حق ولا دعوى البتة وقد صلت القطعة الارض المذكورة ملكاً خالصاً  
المشتري يتصرف فيها كيف شا. وللبيان كتب الواقع بتاريخه اعلاه  
المقر بما فيه

زيد بن عمرو

شهود الحـ \_\_\_\_\_ الـ

### رة مبيع منزل

الحمد لله وحده

هذا ما اشترى فلان بن فلان بماله لنفسه من فلان بن فلان وكلاهما من  
بيروت وهو المنزل المستمل على ثلاث حجر قنمة الحدران مستققة بالاحشاب  
وعلى مطبخ ضمن دار مسورة مشتملة على اشجار ليمون وتفايح مع بئر ماء  
المحدود من الشمال بملك البائع ومن الغرب بملك المشتري ومن الشرق بملك  
خالد ومن الجنوب بالطريق العام اشترى منه جميع المنزل المذكور بمحدوده  
وحقوقه وما اشتمل عليه من أرض وبناء وعلو وسفل وممر وحريم وأبواب  
وأخشاب وما هو داخل فيه وخارج عنه متصل به معدود منه منسوب اليه  
من قديم الدهر وحديثه شراء صحيحاً شرعياً وبيعاً لارماً مرضياً باليجاب  
وقبول وثمن حال معلوم قدره . . . . . واعترف المشتري المذكور بالشراء  
والتسلم والتسليم الشرعيين بعد النظر والمعرفة والاحاطة بذلك علماً  
وخبرة وتفرقاً بالابدان عن مجلس العقد بعد تمامه عن تراض منهما واخذ  
كل منهما ما استحقه عند صاحبه وخرج المنزل المذكور من ملك البائع  
ودخل في ملك المشتري واذا لحق هذا المبيع درك فضائه على البائع

والبيان كُتبت هذه الوثيقة في شهر سنة  
المقرَّب بما فيه

فلان

شهود الحـ\_\_\_\_\_ال

صورة بيع حمام

الحمد لله وحده

في ٠٠ شهر سنة حضر مجلس هذا اللواء فلان بن  
فلان من بلد ٠٠٠٠ وناح وهو في حالة تُعتبر فيها تصرفاته شرعا ما هو له  
وجار تحت مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره من فلان ابن عمه  
فلان الحمام المعروف بحمام ٠٠ المشتمل على مكان لخلع الثياب به مساطب  
ومقاطع وبركة ماء وباب يدخل منه الى بيت به حوض واحد ومراحيض  
عدتها كذا ثم الى بيت الحرارة المشتمل على أربعة أحواض وجرن ومقاصير  
كذا وجامات زجاج ورخام ملون وله بئر ماء ومستوقد بيعا باتا مشتملا  
على الايجاب والقبول خاليا عن الغبن والتغريير بجميع حقوق هذا البيع  
ومراقبه وتواضعه ولواحقه بضمن قدره كذا أجله العاقد الى ثلاثة اشهر  
بكفالة فلان بن فلان كما اتفقا على ذلك وتراضيا به وخرج الحمام المذكور  
من ملك البائع ودخل في ملك المشتري وصار كسائر املاكه ومهما لحق  
هذا المبيع من درك فضائه على البائع والبيان كتب الواقع في تاريخه اعلاه

المقرَّب بما فيه

فلان

شهود الحـ\_\_\_\_\_ال

## صورة مبيع يليها تصديق المحكمة

الحمد لله وحده

انه في شهر سنة حضرت مجلس عقده هند بنت عمرو من البلد الفلاني في صحة عقل وسلامة بدن وباعت من فلان وفلان ولدي فلان من البلد المذكور قطعة الارض الواقعة في موضع يقال له كذا ارامني البلد الموما اليه المشتعلة على شجر توت المتصلة الى البائعة بالشراء الشرعي من زوجها فلان بموجب صك عليه تصديق محكمة القضاء والقطعة مسموحة تحت عدد كذا محدودة قبلة وعربا بملك المشتريين شرقا وشمالا بملك البائعة والحد الفاضل حائط باعتهما اياه بيعا باتا بجميع حقوق هذا المبيع واستحقاقه وطرقه وطرائقه وتوابعه ولواحقه ومضافاته ومشمولاته وبكل حق هو له وفيه بثمن معجل قدره كذا . . اقرت البائعة المذكورة بقبضه تماما وكالا وانه لم يبق لها في المبيع المذكور ولا في ثمنه ملك ولا شبهة ملك ولا حق ولا دعوى أصلا ووالد المشتريين فلان قبل الشراء لولديه بالهما لاتنفسهما فيما بينهما مناصفة على الوجه المذكور وبيانا لذلك كتب الواقع بتاريخ اعلاه

المقر بما فيه

فلان

شهود الحـال

عدد . . . تصديق المحكمة

الحمد لله تعالى

انه في . . . حضرت فلانة البائعة وفلان القابل الشراء بالوكالة عن ولديه فلان وفلان وتصادقا على مضمون هذا الصك والبيان سجل في محكمة قضاء . . . تطبيقا للنظام العالي (مكان الختم) القدير اليه تعالى قاضي قضاء فلان

## صورة مبيع بالوكالة

الحمد لله وحده

انه في . . . شهر . . . سنة حضر المجلس فلان بن فلان من  
 البلد إنفلاني الوكيل الشرعي عن فلان الفلاني من بلدة النائب الوكالة عنه  
 فيما يأتي بشهادة كل من فلان وفلان كلاهما من القرية المذكورة وبوكالته  
 المحكية باع من الحاضرمعة فلانا . . . التمتعة الارض الواقعة وراء دار المشتري  
 ضمن القرية المذكورة المشتملة على اشجار توت وريتون الى اشجار أخرى  
 وبقعة باثرة المحدودة جنوبا وشمالا وغربا بملك المشتري وشرقا بملك فلان  
 بجميع حقوق هذا المبيع كله وبكل حق هو له وفيه من كل جهة بيعا  
 صحيحا شرعيا باتا لارما مشتملا على الحجاب وقبول وتسليم وتسلم من  
 الحائنين اثر التخلية الشرعية بشمن قدره كذا اقر البائع المذكور بأن  
 المشتري أدى لموكله الثمن المعين كله وانه لم يبق لموكله في المبيع المذكور  
 شي أصلا ولا من ثمنه شي فال المشتري المذكور وهو قد اشترى منه ذلك  
 بماله لنفسه وحيث وقع ذلك في مجلس محكمة قضا . . . . . كتب الواقع  
 بتاريخه اعلاه

(موضع الختم) الفقير اليه تعالى (موضع الختم) الفقير اليه تعالى  
 نائب قضا قاضي قضا  
 . . . . .

## الشفعة

الشفعة هي تلك البقعة جيرا على المشتري بما قام عليه بمثله لو مثليا وألا  
 فبقيمته وهي مشروعة لدفع سوء الجوار على ما في كتب الفقه ولا تثبت  
 إلا عند وقوع البيع وسببها اتصال ملك الشفيع بالمشتري بشركة او جوار  
 والمراد بالشركة هنا الشركة في البقعة والشركة في الحقوق كحق الشرب

الخاص وحق الطريق الخاص فمن كان شريك البائع في عقار او خليطاً له يشاركه إما في شرب ملكه من ماء خاص وإما في التطرق الى ملكه من طريق خاص او جاراً ملاصقاً يقدم على سائر الناس عند اخراج المشفوع من ملك صاحبه بعقد معاوضة يقدم الشريك على اخليط واخليط على الجار وصاحب حق الشرب على صاحب حق الطريق

وشرطها أن يكون المبيع عقاراً والمراد بالعقار هنا غير المنقول فدخل الكرم والرحى والبلد والعلو وان لم يكن طريقة في السفلى وخرج البناء والاشجار فلا شفعة فيها إلا بتبعية العقار وان بيع بحق القرار والمراد بكونه مملوكاً اخراج الوقف والاراضي السلطانية (وهي التي تدفع مزارعة) لا العشرية والحراجية

واذا علم الشفيع بالبيع ولم يطلب الشفعة فوراً (١) علمه فقد سقط حق شفعته وجبوره كتابتها

ان زيدا لما سمع بان شريكه عمراً باع حصته من الروضة الواقعة عكان كذا بمبلغ كذا درهما بيعا صحيحاً شرعياً مشتملاً على التسليم والتسليم في الثمن والمثلن وكان الباقي من الروضة المحدودة ملكاً لزيد طالب الشفعة ولم يكن المشتري حاضراً في مجلس يلوغ الخبر اشهد الشريك المذكور وحضر مجلس الحكم عند الحاكم وصرح بالأخذ بالشفعة عنده فأثبت الحاكم شفعته وانه يأخذ الشقص (٢) من يد المشتري جداراً وفرر الشقص المشفوع في يده تقرير ملك بحكم الشفعة فوافقه المشتري وقبض منه الثمن الذي اشترى به الشقص وسلم اليه المبيع فصارت تلك الحصة حقاً وملكاً للشفيع مضمومة الى شقصه السابق القديم واقر المشتري بان لا حق له في الروضة المذكورة ولا دعوى ولا طلب والبيان كتب في

والحيل لابطال الشفعة او الترهيد فيها كثيرة كأن يبيع ذراعاً او شبراً او اصبعاً من جهة الشفيع لكن هذه تبطل شفعة الجار دون شفعة الشريك في نفس المبيع او في حقه وكأن يبيع الشيء صفتين يبيعه في الصفقة الاولى قيراطاً منه او نصف قيراط مثلاً بثلثي غال ثم يبيعه الباقي بالباقي من الثمن فالشفيع متى رأى ثمن المبيع اغلى من قيمته كثيراً يزهد فيترك الشفعة ويكون المشتري قد صار شريكاً في الباقي فيقدم عليه

وهذه صورة مبيع صفتين

وجه تحريره

انه بتاريخه بحضرة شهوده بذيله باع فلان بن فلان من المحل الفلاني من فلان بن فلان من المحل الفلاني ما هو له وجار في ملكه النافذ الشرعي الى حين صدوره بطريق الارث او الشراء من فلان قيراطاً واحداً شائعاً من اصل اربعة وعشرين قيراطاً في كامل القطعة الارض الكائنة في المحل الفلاني من اراضي البلدة الفلانية المشتملة على كذا المحدودة كذا المسوحة بعدد كذا بكذا وكذا قيراطاً او درهماً او حبة بيضاء باتاً بجميع رسومه وحقوقه ومضافاته ومشملاته وبكل حق هو له وبكل كثير او قليل هو منه وفيه بثلثي قدره كذا والمشتري اشترى المبيع المرقوم بالثمن المسفور بما له لنفسه وقد اقر البائع بقبض الثمن المذكور تماماً وكهلاً وانه لم يبق له في المبيع المذكور ولا في شيء منه ولا في ثمنه ولا في جزء منه حق ولا دعوى البتة من جميع الدعاوي

وبعد تمام ذلك العقد ولزومه وصحته وانبرامه على الوجه الصحيح الشرعي والطريق المرعي قد باع البائع الموماً اليه من المشتري المشار اليه الثلاثة والعشرين قيراطاً الباقية تنمة السهام في القطعة المذكورة شركة المشتري في المبيع الاول بثلثي قدره عن هذا المبيع الثاني كذا والمشتري



اشترى المبيع بالثمن المذكور بماله لنفسه وقد اقرَّ البائع بقبضه منه كاملاً  
بيعاً وشراءً صحيحين شرعيين بائنين لازمين بجميع رسومهما وحقوقهما  
ومضافاتها ومشتملاتها وبكل كثير او قليل هو لهما ومنهما فصارت  
تلك القطعة بكاملها ملك المشتري يتصرف فيها كيفما شاء من غير  
معارض فيه وقد ابرأ البائع ذمة المشتري من كل دعوى تتعلق بالمبيع  
المرقوم وبياناً للواقع كتبت هذه الوثيقة تذكراً وحجة الى حين الحاجة  
اليها في كذا سنة كذا

المقرَّباً فيه

فلان

شهود الحـ\_\_\_\_\_ال

الرهـن

الرهـن حبس مالٍ بحق يمكن استيفاءه منه ولا يتم الرهن ولا يلزم  
ما لم يتسلمه المرتهن (١) . والمرتهن حق حبسه الى حين فكه . ولا  
يصح التصرف فيه الا برضاها جميعا ما لم يخف فساد المرهون فالمرتهن  
يرفع الامر حينئذ الى الحاكم ويبيعة باذنه ويبقى الثمن رهناً في يده وان  
باع بدون اذن الحاكم كان ضامناً

واعلم انه لا يصح رهن المشاع فليس لمن له ربع شائع في دار مثلاً  
ان يرهنه لانه غير مميز ولكن لو رهن داراً كلها ثم استحق نصفها مثلاً  
فيبقى النصف الآخر رهناً بناء على ان الشيوع الطارىء لا يضر كما روي  
عن ابي يوسف وكذا لا يصح رهن ما لا تمكن حيازته كثمر على شجر  
فانه لا يصح رهن الثمر دون الشجر اذ لا يتأتى حيازته بدونه ولا رهن  
ما هو مشغول بشيء للراهن فلا يصح رهن الشجر بدون ثمره اذ يكون  
مشغولاً بحق الراهن

يشترط ان يكون مقابل الرهن مالاً مضموناً حتى اذا هلك يهلك

مضموناً فلا يؤخذ رهن بمال الأمانة كالوديعة والغارية مثلاً لا الضمان عبارة  
عن ردّ مثل الهالك ان كان مثلياً او قيمته ان كان قيمياً فالأمانة ان  
هلكت فلا شيء في مقابلتها وان استهلكت فلا تبقى أمانة بل تكون  
مغصوبة فاذا رهن المودع عند المودع شيئاً في مقابل الوديعة وهلك هلك  
بغير شيء ومن مات له عرماً (١) فالمرتهن احق من سائر العرماً بالرهن

### صورة رهن روضة

عروش

٩٠٠٠

### مقط تسعة الاف عرش لا غير

بعد انقضاء عشرة اشهر غر من تاريخه ادفع لامر فلان المبلغ المذكور  
وقدره تسعة آلاف قرش وقد وصلتني القيمة منه نقداً فضة وذهباً على  
اسعار نقود تحارة بيروت وقد رهنته بالمبلغ المذكور كامل الروضة الحارية  
في ملكي الواقعة في الموضع الفلاني المستملة على اشجار فواكه متنوعة  
المحدودة شرقاً وغرباً بالطريق وشرفاً وجنوباً بملك المرتهن رهناً صحيحاً  
شرعياً محبوساً عنده حتى يستوفي دينه وايسر لي ان اتصرف فيه بهبة او  
بيع ولا ان ارهنه عند آخر قبل فكه ومتى حلّ اجل الدين وعجزت عن  
وفائه فللمرتهن ان يبيعه بشمن منله حينئذ ويستوفي دينه من ثمنه فان  
كان اقل من الدين رجع عليّ بالباقي وان كان اكثر اعطاني ازيادة ولما  
تراضينا على ذلك امام محكمة هذا القضاء الموقرة سُطرت هذه الوثيقة

المقر بما فيه

سنة

بيانا للواقع في

فلان

ال

شهود الح

## صورة رهن فرس

## وجه تسميته

انه بتاريخه حضر مجلس هذا القضاء عمرو من موضع كذا بصحة عقل  
وسلامة بدن ورهن دائنة زيد افرسا أشهب جاريا في ملكه على وجه  
الاستقلال لا شركة فيه لاحد وذلك في مقابلة دين له عليه مقداره ثلاثة  
آلاف قرش بموجب حبك ناطق بذلك معترف به من الراهن مؤجل الى  
ثلاثة اشهر تمر من تاريخه رهنا صحيحا شرعيا ليس للراهن الرجوع عنه ولا  
التصرف في المرهون بهبة او بيع او رهن عند آخر مطلقا الا بعد وفاء  
الدين المذكور للمرتهن المبرور وقد اتفقا على تسليم الفرس الى عدل من  
بلدهما اسمه فلان فسلمه اياه الراهن واذا انقضت المدة المعينة ولم يقض (١)  
الراهن ما عليه من الدين فقد وكل الراهن العدل ان يبيع الفرس بشمن  
مثله وقتئذ ويدفعه للمرتهن ولما تراضيا على ذلك كتب في  
سنة

الفقير اليه تعالى

قاضي قضاء

(موضع الختم)

## الهبة

الهبة تمليك بلا عوض وهي تنعقد بالايجاب والقبول لكنها لا تتم  
الا بان يسلم الموهوب للموهوب له ان كان مالقا راشدا او لوليه ان كان  
صغيرا غير مميز والقبض فيها يقوم مقام القول في البيع فاذا قبض ولم يقل  
اتتهت او قبلت الهبة عند ايجاب الواهب اي قوله وهبتك هذا المال فقد  
تمت الهبة

اذا اراد الواهب الرجوع في هبته ولو بعد التسليم فله - وان أبا الموهوب  
له فالحاكم يفسخ الهبة الا اذا كان الموهوب قد خرج من ملك الموهوب

له ببيع او هبة او كان الموهوب له قد مات أو كان الموهوب ديناً فوهبه  
 اياه و ابراه منه او كانت الهبة بعوض فمن وهب زيدا دارا واخذ منه  
 مقداراً من المال عوض الدار امتنع عليه الرجوع او كان الموهوب ارضاً  
 وابتنى فيها الموهوب له بناء او غرس شجراً او كان حيوانا واصلح بتربية  
 الموهوب له او كان الموهوب له احد الزوجين او ذا قرابة او هلك  
 الموهوب في يد الموهوب له فني كل صورة من هذه الصور يمتنع الرجوع

### صورة هبة

#### وجه تسطيره

انه في شهر سنة حضر مجلس القضاء فلان الفلاني من  
 البلد الفلاني ووهب عمراً بلديته الحاضر معه في المجلس الدار الجارية في  
 ملكه المتصلة اليه بطريق الارث من المرحوم والده فلان الواقعة تحت  
 مطلق تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره المشتملة على اربع حجر  
 سكن وغرفة استقبال وكلها قائمة الجدران مسقفة بالاخشاب ومطبخ  
 معقود بالحجارة المحدودة شرقاً بدار فلان وغرباً بروضة فلان وجنوباً  
 بطريق المركبات الداهية الى موضع كذا وشمالاً بجدار دار الخواجا فلان  
 وهبة اياها وتبرع له فيها بطوعه ورضاه بجميع حقوقها ومراقبتها وطرقها  
 ومشمولاتها ومضافاتها هبة صحيحة شرعية بعوض قدره الف قرش قبضة  
 من الموهوب له بيده في المجلس وسلمه مفاتيح الدار فخرجت الدار  
 المذكورة من ملك الواهب المشار اليه ودخلت في ملك الموهوب له الموما  
 اليه فصار له ان يتصرف فيها كما يتصرف في سائر املاكه ولما تم بينهما  
 عقد الهبة بوجه الشرعي على هذا الحال كتبت هذه الوثيقة اشعاراً بذلك

الفقير اليه تعالى

( موضع الختم )

قاضي قضاء .....

## صورة أخرى

وهب فلان ما هو جارٍ في ملكه وتحت تصرفه الناقد الشرعي الى حين صدوره ويسوغ له هبته شرعاً لفلان هبة مجانية خالية من العوض وهو حديقة الزيتون الواقعة في موضع كذا من اراضي البلد الفلاني المحدودة شرقاً وغرباً بملك الواهب وشمالاً بملك الموهوب له وجنوباً بوقف ققراء المدرسة الفلانية وسلم الواهب المذكور الى الموهوب له المرقوم الموهوب المذكور فتسلمته منه تسلم مثله فصار الموهوب ملك الموهوب له من خالص املاكه وحقاً من حقوقه يتصرف فيه كيف شاء واراد من غير منازع ينازعه ولا معارض يعارضه واشعاراً بوقوع هذا العقد بين الواهب والموهوب له بالطريق الشرعي والقانوني المرعي سطرت هذه الوثيقة في :  
المقرباً فيه : فلان

## شهود الحـال

## صورة بيع مع هبة الثمن

انه في شهر سنة حضر محكمة هذا اللواء زيد بن فلان من اهل المدينة الفلانية وباع وهو في حال تُعتبر بها عقودهُ شرعاً ما هو في ملكه وتحت مطلق تصرفه الناقد الشرعي الى حين صدوره من خالد بن عمرو من المدينة المذكورة وذلك المبيع هو جنة الليمون الواقعة على ضفة النهر الفلاني المشتملة على غراس ليمون من بردقان وحامض وحلو ونارنج وكباد وعلى دراق ورمسان المحدودة غرباً بالنهر المذكور وشرقاً بجنة لعمر وشمالاً بحديقة زيتون للمشتري وجنوباً بوقف ققراء الدير الفلاني بحق شربها من ماء سد النهر المذكور وسائر حقوقها ومراقبتها من كل وجه بيعاً باتاً شرعياً بثمن قدره اربعون الف قرش مؤجل الى نصف سنة من تاريخ وقوع هذا العقد اعطى فيه المشتري البائع سنداً .

وبعد ان اخذ البائع السند عليه في مبلغ الثمن وهبه اياه وابراه منه  
ومزق السند وقل الموهوب له هذه الهبة وصارت الحجة المذكورة ملكاً  
خالصاً له يتصرف فيها تصرف ذوي الاملاك في املاكهم بلا معارض  
يعارضه واشعاراً بوقوع هذا العقد بينهما كتبت هذه الوثيقة

الفقير اليه تعالى

قاضي المحكمة الفلانية

(مكان الختم)

صورة هبة اب لولد له صغير

هذا ما وهب فلان الفلاني من البلد الفلاني وهو في صحة عقله وجسمه  
ما هو جار في ملكه وتحت تصرفه النافذ الشرعي الى حين صدوره ماله  
هبة شرعاً لولده الصغير فلان هبة بلا عوض وهو ثلاث قطع الارض  
التابعة اراضي القرية الفلانية المتصلة اليه بطريق الشراء من فلان فأولاهها  
مشملة على غراس تين واشجار عنب وبعض اشجار برية محدودة من  
الجهات الاربع بكذا والناية ارض بيضاء محدودة من الجهات الاربع  
بكذا وكذا والثالثة مشتملة على اربعين شجرة زيتون واشجار توت  
وفيه بيت لتربية دود القز قائم الحدران مسقف بالاحشاب على ثلاثة اعمدة  
محدودة من الجهات الاربع بكذا وكذا قائلاً قد وهت كلاً من القطع  
المذكورة المعروفة بمحدودها لاني فلان الصغير بكمال الرضا فصارت تلك  
القطع بكل حق هو لها وفيها ملكاً لابني المذكور دوني وهي في يدي  
وديعة وتصرفني بها بطريق النيابة عنه ودفعاً للتزاع قد كتبت هذه  
الوثيقة واذنت في الشهادة علي بصحة وضمونها

المقر بما فيه

فلان

شهود الخ



## الاجارة

الاجارة بيع منفعة معلومة بعرض معلوم ومعرفة المنفعة ببيان مدة الاجارة في نحو الدار والحانوت مثل كونها شهراً او سنة وفي الدواب بتعيين كونها للركوب او الحمل مع بيان المسافة او مدة الاجارة ويشترط ان تكون المنفعة مقدورة الاستيفاء. ولهذا لا يصح ايجار الدابة الناذة (١) وهي كالبيع من حيث تنقذ بالايحاب والقبول ومن حيث ان المستأجر له خيار الرؤية وخيار العيب بمعنى ان من استأجر داراً مثلاً ولم يراها ثم رآها على غير ما وصفت له او اطلع على عيب فيها قديم كان له حق الفسخ واذا انعقدت الاجارة صحيحة ثم حدث عذر يمنع القيام بموجب العقد انفسخت وذلك كمن استأجر طباخاً للعرس فمات احد الزوجين او استأجر طاحونة فانقطع. اوها انفسخت الاجارة

واذا كانت الاجارة فاسدة اكون الاجرة محبولة فلا أجر المثل بآلة ما بلغ وان كان الفساد عن فقدان شرط من سائر شروط الصحة كعدم تعيين المنفعة فله اجرة المثل لشرط ان لا يحاور الاجر المسمى وهو المعين عند العقد المراد باجر المثل ما بقدره اهل الخبرة ممن لا عرض لهم

### صورة ايجار دار

#### وجه تسميته

انه بتأريخه ادناه قد اجر فلان المعتدة تصرفاته الشرعية فلاناً وكلاهما من المدينة الفلانية جميع داره الواقعة ضمن سور المدينة المشتملة على ست غرف سفلية ومطبخ وجنينة فيها بئر ماء تابع المحدودة شرقاً بدار فلان وعرباً بدار فلان وشمالاً وجنوباً بملك الآجر المذكور ليسكنها سنة كاملة

مبتدأها تاريخ هذه الوثيقة باجرة قدرها الف وخمسة قرش من النقود الواجبة  
 المتعامل بها في هذه البلاد موزعة على الاشهر او مقبوضة حالا اجارة صحيحة  
 شرعية مشتملة على الايجاب والقبول مسبقة بالرؤية التامة المعتدة لمورد عقد  
 الاجارة وسلم المؤجر الى المستأجر جميع الدار المستأجرة فارغة غير مشغولة  
 بما يمنع الانتفاع بها على ان يسلم اليه الاجرة موزعة على الشهور كل شهر  
 قسطة (١) من الاجرة مائة قرش وخمسة وعشرون قرشاً وعلى هذا تراضيا  
 بحضرة الشهود المذكورة اسماؤهم فيه واشعارا بالواقع كتب في

شهر \_\_\_\_\_ سنة \_\_\_\_\_ المقر بما فيه  
 فلان

شهود الحـال

صورة إستيجار أرض

الداعي الى تسطيره

ان فلان بن فلان من القرية الفلانية قد استأجر كل ما لفلان الفلاني  
 في القرية المذكورة من الارض البيضاء وهو ثلاث قطع معلومة كل واحدة  
 منها بمحدودها الاربعة سنة كاملة على ان يزرعها ما شاء باجرة قدرها ثلاثة  
 الاف قرش اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول بعد ان رأى  
 المستأجر تلك القطع الرؤية التامة والمؤجر سلمه الارض المذكورة كلها فارغة  
 غير مشغولة بما يحول دون الانتفاع بها وقبض منه الاجرة المذكورة فصار  
 حق الانتفاع بكل تلك القطع على الوجه المذكور للمستأجر المذكور دون  
 المؤجر المرقوم الى انتهاء سنة ابتداءها من هذا اليوم واشعاراً بالواقع كتبت  
 هذه الوثيقة في شهر \_\_\_\_\_ سنة \_\_\_\_\_ المقر بما فيه فلان

شهود الحـال

## الوكالة

الوكالة تفويض الامر الى الغير وليس لمن لا تبيح له الشريعة القيام  
بأمر أن يوكل به آخر فليس للصبي المميز أن يوكل أحدًا هبة ماله وإن  
أذن له وليه لأن الهبة ضرر محض في حقه وله أن يوكل بقبول الهبة وإن  
لم يأذن له وليه لأنه نفع خالص في حقه وأما توكيله بالبيع وسائر ما  
يدور بين النفع والضرر فيتعقد وقوفاً على اجارة وليه

من العقود ما لا تلزم اضافته الى الموكل كالبيع والشراء والاجارة  
والصلح عن اقرار فالوكيل بالشراء له أن يضيف العقد الى موكله وله أن  
يضيفه الى نفسه وفي كلتا الصورتين تثبت الملكية للموكل ومنها ما  
تلزم اضافته الى الموكل وهو الهبة والاعارة والرهن والايداع والاقرض  
والشركة والمضاربة والصلح عن انكار وإن لم يضيفه الى الموكل فلا يصح  
يشترط أن يكون الموكل به معلوماً وإذا كانت الوكالة مقيدة بقيد فليس  
الوكيل مخالفته إلا إذا خالف فيما فيه فائدة للموكل فلو قال ريد لعبرو  
اشتر لي الروضة الفلانية ستة آلاف واشتراها الوكيل باكثر فلا يكون  
شراؤه نافذاً في حق الموكل وتبقى الروضة عليه وإذا اشتراها بأقل نفذ  
شراؤه على الموكل وإذا وكله ببيع كتب خمسين فليس له أن يبيعه بأقل  
لكل من المدعي والمدعى عليه أن يوكل بالخصومة من شاء رضي الخصم  
أو أبي كما في مجلة الاحكام العدلية واقرار الوكيل بالخصومة نافذ على  
موكله ما لم يستثن الموكل اقراره وإذا أقر بحضرة الحاكم وهو غير مأذون  
في الاقرار انعزل من الوكالة ليس للوكيل بالخصومة أن يقبض المال المحكوم  
به ما لم يكن موكلاً بالقبض ايضاً كما ليس له أن يصالح بلا إذن لأن  
الوكالة بالخصومة لا تتضمن الوكالة بالصلح والوكالة قد تكون مطلقة  
وقد تكون مقيدة

## صورة وكالة مطلقة

قد حضر فلان التاجر المشهور الى هذه المحكمة ووكلي فلانا ببيع جميع الاراضي الجارية في ملكه الواقعة تحت تصرفه النافذ الشرعي بالبلد الفلاني المعلومة بحدودها وكالة مطلقة غير مقيدة بقيد ولا مضافة الى وقت بالثمن الذي يراه واقفا حالا او مؤجلا بالتسليم والتسلم بمقتضى معرفته وذمته وكالة صحيحة شرعية قبلها منه الوكيل المذكور قبولا شرعيا وتعهد على نفسه بان يقوم بمقتضاها بالفطنة والامانة والبيان كتب في سنة

(موضع الختم) قاضي المحكمة الفلانية

## صورة وكالة مقيدة

بتاريخه قد وكلت انا المدون اسمي ادناه فلانا المشهور بوكالة الدعاوي ان يسمع بالنيابة عني دعوى ريد علي بالطاحونة الواقعة على نهر الصفا المعروفة بطاحونة كدا الحارية في ملكي وتحت تصرفي النافذ الشرعي وان يجاوب عني المدعي المذكور او وكيله مستثنيا اقراره فلا يكون نافذا علي وكالة صحيحة شرعية قبلها مني الوكيل المذكور وتعهد بانفاذ وضمونها بما عهد به من الحدق والاستقامة والبيان كتبت هذه الوثيقة في سنة

المقر بما فيه فلان

## شهود الخـال

## الصلح

الصلح عقد يرفع النزاع ويقطع الخصام ويسمى بدله المصالح عليه والمدعى به المصالح عنه وهو ثلاثة اقسام صلح عن اقرار و صلح عن انكار و صلح عن سكوت فالاول يقع مع اقرار المدعى عليه والثاني مع انكاره

والثالث مع سكوته والفرق بين الصلح عن اقرار والصلح عن انكار او سكوت ان الاول معاوضة في حق الطرفين لانه في حكم البيع ان وقع عن مال بمال وفي حكم الإجازة ان وقع عن مال بمنفعة والثاني معاوضة في حق المدعي وفداء عن اليمين وقطع للمنازعة في حق المدعي عليه ويقرب على ذلك ان الشفعة تجري في العقار المصالح عنه مع الاقرار ولا تجري فيه اذا كان الصلح عن انكار او سكوت بل تجري في العقار المصالح عليه اذا تم الصلح فليس لاحد الطرفين الرجوع عنه لكنه اذا كان في حكم المعاوضة فان اتفق الطرفان على فسخه انفسخ وان كان متضمنا لاسقاط بعض الحقوق امتنع نقضه ابدا لان الساقط لا يعود

### صورة مصالحة عن انكار

انه بتأريخه ادناه امام الشهود المذكورة اسمائهم بذيله صالح زيد المدعي على عمرو وبرع الدار الفلانية الواقعة في الموضع الفلاني عمرا المذكور بعد ان تمادى بينهما الخصام والتمس عمرو المرقوم من زيد المذكور المصالحة قطعا للمنازعة وفداء اليمين على مبلغ معلوم قبل ريد ذلك وصالحة على دعواه على المبلغ المذكور فترك دعواه وقبض من عمرو القدر المصالح عليه وبموجب هذه المصالحة انقطعت دعوى ريد على عمرو برع الدار المرقومة وصار الربع المذكور مقررا في يده تقرير ملك كالثلاثة الارباع الباقية منها وانقطع النزاع بينهما وبيانا للواقع كتبت هذه الوثيقة

المقر بما فيه : فلان

شهود الحـال

### صورة مصالحة عن اقرار

بتأريخه ادعى ريد على عمرو الدار الفلانية الواقعة في موضع كذا انها

ملكه وان تصرف عمرو بها بطريق النصب والتعدي فأقر له عمرو  
بالملكية والتمس منه ان يصالحه عنها على تسعة آلاف قرش قبل ريد ان  
يصالحه عن الدار على المبلغ المذكور فتقدم اياه عمرو المدعى عليه وأستقط  
هو دعواه عليه بتلك الدار اسقاطا شرعياً وقرر الدار في يد عمرو تقرير  
ملك معترفاً انه لم يبق له قبله حق البتة واذ قد تم بتراضيهما كتب هذا  
الصك بيانا له في سنة

المقر بما فيه : فلان

شهود الحـ ..... الـ

الابراء

هو اسقاط حق او بعضه ويجب ان يكون المبرأ معلوماً ومعيناً فلو  
قال ابرأت عرماي كلهم او ليس لي عند احد حق فلا يصح ابرأؤه  
والابراء لا يتوقف على القبول ولكن يؤد بالرد قبل القبول أما بعده  
فلا يؤد واذا أبرأ المحال له المحال عليه او أبرأ صاحب الطلب الكفيل  
ورد ذلك المحال عليه او الكفيل فلا يؤد الابراء

اذا أبرأ من هو في مرض موته غير وارثه صح ابرأؤه من ثلث ماله  
واذا كانت تركته مستغرقة بالديون وأبرأ أحد مديونيهِ فلا يصح ابرأؤه  
ولا ينفذ كما صرح بذلك في مجلة الاحكام العدلية وغيرها من كتب الفقه  
واذا كان الابراء خاصاً امتنع على المبرئ الدعوى على المبرأ بما أبرأه  
منه لا بغيره واذا كان عاماً فليس له ان يدعي عليه بحق متقدم على الابراء  
البتة وله ان يدعي عليه بكل حق يحدث له بعده

صورة ابراء

قد أبرأت فلاناً حال صحي من الدين الذي كان لي عليه بموجب سند



شرعي مؤجل الى سنة وقدره عشرة آلاف قرش ابراء صحيحاً شرعياً في  
 حال الصحة والاختيار ولم يبق لي عليه حق ولا دعوى ولا مطالبة في  
 ذلك البتة واصبح هو بري الذمة من الدين المذكور والبيان كتبت له  
 هذه الوثيقة في سنة المقر بما فيه : فلان

شهود الحـال

### الحوالة

هي نقل الدين من ذمة الى ذمة والحوالة لما مقيدة . وهي التي ذكر  
 فيها بأن تُعطى من مال المحيل الذي هو في ذمة المحال عليه او في يده واما  
 مطلقة وهي ما لم تُقيد بأن تُعطى للمحيل من المال الذي له عند المحال عليه  
 لا يشترط ان يكون المحال عليه مديونا للمحيل فتصح الحوالة وان  
 لم يكن للمحيل دين على المحال عليه ومتى كانت مقيدة بان تُعطى من  
 مال المحيل الذي هو امانة في يد المحال عليه فان كان ذلك المال قد تلف  
 بطلت الحوالة

واذا تعذر على المحتال الاستيفاء رجع على المحيل وليس للمحال عليه  
 ان يرجع على المحيل قبل اداء الدين ومن أحال بما له عند آخر فقد انقطع  
 حق مطالبته .

اذا توفي المحيل مفلسا قبل ان يكون المحتال قد استوفى قيمة الحوالة  
 فليس لسائر الغرماء ان يشاركوه في المحال به وستأتي صورة الحوالة مع  
 الاسناد

### الوصية والإيصاء

الوصية تمليك مضاف الى ما بعد الموت ولا تصح لو ارث الأباجازة سائر  
 الورثة وتصح لغيره من ثلث المال بشرط ان لا تكون التركة مستغرقة (١)  
 ١ هي التي يكون الدين بقدرها او اكثر منها من استغرقه التبرع اي استوعبه

أوصى لزيد بثلث ماله ولعمرو بثلث ماله أيضاً ولم تجز الورثة فينصف ثلثه  
بينهما والإيصاء هو استنابة مضافة الى ما بعد الموت

### صورة ما يكتب في الوصية

وجه تحريره

ان فلانا قد أوصى تقرباً الى الله تعالى وطلباً لمرضاة مال صحة تبرعاته  
ونفاذ تسرفاته بأنه اذا تزل به ريب المتون يُبدأ من تركته من غير اسراف  
ولا تقتير بمؤن تجهيزه (١) وبدفع ديونه ثم يُصرف ثلث ما بقي بعد ذلك  
الى فلان لينفقه على نفسه وعياله وقل منه الموصي له هذه الوصية ايصاء  
صحيحاً شرعياً يرجو من الله قبواه وللبيان سطر في المقر بمضمونه  
فلان

شهود الح - - - - - ال

بسم الله تعالى

هذا ما أوصى فلان وقد رأى بريد (٢) الحق وأيقن بالرحيل عن الخلق  
مؤيداً برأيه قائماً على اعتقاده الى فلان لظهور امانته ووضوح كفايته وتحقق  
عدالته في أمر أولاده الصغار فلان وفلان وفلانة الذين هم في حاجة الى  
من يقوم بأمرهم ويرشدهم ويؤدبهم واقامه في ذلك مقام نفسه وأوصى  
اليه انه اذا قبض (٣) يتصرف في تركته بالتعبطة ويتجر فيها لطلب الزيادة  
والنماء وينفق عليها بالمعروف من غير اسراف ولا تقتير ويرسلهم الى  
المكتب ليتعلموا القراءة وما لا بد منه من احوال الدين ثم يدخلهم في  
صناعة نافعة لاثقة باهتالهم ويلارمهم بما ينفعهم الى أوان بلوعهم وايناس  
رشدتهم وقبل الوصي المذكور هذه الوصاية من الموصي اليه والتمم القيام

١ حفر الميت اعد له كل لوازم الدفن ٢ اي رسول الموت ٣ توفي

بها رجاء . رحمة الله وغفرانه واشهد على نفسه فلاناً وفلاناً وسأل من الله  
الاعانة على ذلك والتوفيق والليان كتب في

المقر بمضمونه

سنة

فلان

شهود الحـ ..... الـ

### السلم

السلم لغة السلم وربما ومعنى وعند الفقهاء شراء أجل بعاجل وهو  
ينعقد بالايجاب والقبول فاذا قال زيد لعمر أسلمتك ثلاثة آلاف قرش على  
ثلاثمائة كيل من الحنطة مثلاً وقبل عمرو انعقد السلم . لا يصح السلم  
الآ فيما يمكن ضبط صفته وتعيين قدره فيصح في المكيلات والموزونات  
والمذروعات والعدييات المتقاربة كالخمر والبيض . اذا أريد السلم في  
الآجر واللبن وجب تعيين القالب او في الكرباس (١) والجوخ وغيرهما من  
المذروعات لزم تعيين طولها وعرضها ورقتها وبيان ما تنسح منه وتعيين  
منسجها

لا بد لصحة السلم من بيان الامور الآتية . الجنس كالحنطة والنوع  
كالحوارنية والصفة مثل كونه جيداً او ردياً ومقدار الثمن والمبيع وزمان  
تسليمه ومكانه ولا يبقى صحيحاً ما لم يسلم الثمن في مجلس العقد

### صورة سلم

انه بتاريخه ادناه أسلم زيد الى عمرو الف قرش في قنطار زيت  
زيتون جيد صالح للمونة باعتبار القنطار مائة رطل من الرطل المتعارف  
مقداره اثنان محمولاً بعد ثلاثة اشهر الى محل رب السلم سلماً صحيحاً  
شرعياً نافذاً تعاقداه بالايجاب والقبول وقبض المسلم اليه من رب السلم

رأس المال في مجلس العقد وتفرقا بالابدان عن تراضٍ ولليسان كتب في تاريخه اعلاه نسخة في يد رب السلم ونسخة في يد المسلم اليه  
شهود الحـال

### الشركة

الشركة ضربان شركة ملك وهي عبارة عن ان يملك اثنان عينا إرثا او شراء او اتهابا وليس للشريك فيها ان يتصرف في حصة الآخر تصرفا مضرا وله ان يخرج حصته من ملكه ببيع او هبة بلا اذن شريكه الا ما استثناء الفقهاء في كتبهم فمن له نصف دار او بستان مثلا فله ان يبيعه من غير شريكه بلا اذنه وشركة عقد وهي عبارة عن ان يقول الواحد شاركك ويقبل الآخر . وهي اذا عقدت على المساواة التامة في رأس المال والربح تضمنت الوكالة والكفالة واذا عقدت مع التفاضل في المال او في الربح كانت عنانا وهي تتضمن الوكالة دون الكفالة فيكون مال الشريك امانة في يد شريكه . قال في مجلة الاحكام العدلية  
الشركة سواء كانت مفاوضة او عنانا اما شركة اموال واما شركة اعمال واما شركة وجوه فاذا عقد الشركاء الشركة على رأس مال معلوم من كل واحد مقدار معين على ان يعملوا جميعا او كل على حدة او مطلقا وما يحصل من الربح يُقسم بينهم تكون شركة اموال واذا عقدوا الشركة وجعلوا رأس المال عملهم على تقبل العمل يعني تعهده والتزامه من آخر والكسب الحاصل اي الاجرة يقسم بينهم تكون شركة اعمال ويقول لها ايضا شركة ابدان وشركة صنائع وشركة تقبل كشركة خياطين او خياط وصباغ واذا لم يكن لهم رأس مال وعقدوا الشركة على البيع والشراء نسيئة وتقسم ما يحصل من الربح بينهم تكون شركة وجوه . اهـ  
وبما ان الشركة تتضمن الوكالة فللشريك ان يبضع ويضارب ويوكل

ويبيع بما عزوهان وببند ونسيئة وهو أمين في مال شريكه على ما مر  
تبطل الشركة بهلاك المالكين أو أحدهما قبل الشراء وبموت الشريك  
وتفقد باشتراط دراهم مسماة من الربح لأحدهما وإذا فسدت الشركة كان  
الربح على قدر المال لأنه صار مشتركا شركة ملك والربح في شركة  
الملك على قدر المال.

### صورة مشاركة

أنه بتاريخه قد اشترك زيد وعمرو وكل منهما بحال تعتبر به تصرفاته  
شرعا على كذا من الدراهم بعد أن أخرج كل منهما مبلغا قدره كذا  
وكذا وخطا ذلك حتى صار مالا واحدا لا يتميز بعضه من بعض وصار  
جملة كذا وكذا واذن كل واحد منهما لصاحبه في التصرف وعليهما  
العمل في ذلك بتقوى الله ومراقبته شرا وجهرا واجتناب الخيانة يتصرفان  
في المال سفرا وحضرا برا وبحرا على ما شرطاه فيما بينهما وما رزقه الله  
من الربح يكون بينهما على قدر المالكين وما يقع لا سمح الله من خسران  
يكون عليهما على قدر المالكين كما في الربح ولما تم عقد الشركة بينهما على  
هذه الصورة سطرت هذه الوثيقة نسختين وأخذ كل منهما نسخة تكون  
في يده حجة حين الحاجة

المقر بمضمونها : فلان

شهود الحـ\_\_\_\_\_ال

### القسمة

القسمة جمع نصيب شائع لواحد في مكان معين وسيبها طلب  
الشركاء أو بعضهم الانتفاع بملكه على وجه الخصوص والاجناس المختلفة  
القابلة للقسمة بقسم كل منها على حدة ألا إذا رضي كل من الشركاء أن

يأخذ نوعاً على حدة إذا أريد قسمة دار مشتركة بين اثنين على ان يكون فوقانيها لواحد وتحتانيها لآخر فيقوم العلو والسفل وباعتبار القيمة تُقسم اذا ظهر غبنٌ فاحشٌ في القسمة فان كانت بقضاء بطلت اتفاقاً لأن تصرف القاضي مقيدٌ بالعدل ولم يوجد ولو وقعت بالتراضي تبطل ايضاً في الاصح لأن شرط جوازها المعادلة ولم يوجد فوجب نقضها

اذا كان احد الورثة غائباً تقسم التركة وينصب القاضي وكيلاً يقبض حصة الغائب وكذا اذا كان فيهم صغير فينصب له وصياً يقبض حصته

### صورة ما يكتب في القسمة

انه بتأريخه ادناه قد اقتسم أولاد فلان كل تركة المرحوم والدهم المذكور التي كانت مشتركة بينهم أثلاثاً وهي دار مشتملة على علو وسفل واقعة بمكان كذا محدودة وقطعة ارض بيضاء تبلغ مائة الف دارع وثلاثة كروم معلومة محدودة قسم كلا من هذه التركة بينهم ثلاثة اقسام القاسمان المشهوران الخيران العارفان بالمساحة والقسمة فمسحاً الدار وقوماها فوقانيها وتحتانيها بأجزائها الداخلة والخارجة وعدلاً فوقاني ثلاثة اقسام متساوية والتحتاني كذلك وهكذا فعلاً في الارض البيضاء وفي كل كرم من الكروم الثلاثة المعلومة وبعد التعديل أقرعاً بينهم فخرج باسم فلان من التحتاني كذا وباسم فلان كذا وباسم فلان كذا وخرج باسم الأول من فوقاني كذا وباسم الثاني كذا وباسم الثالث كذا فصار كل محصوا بما اخرجت القرعة الشرعية ومالكاً له بحقوقه وتوابعه ومراقبه علواً وسفلاً بحكم هذه القسمة وخرج من الارض البيضاء باسم فلان كذا وباسم فلان كذا وباسم فلان كذا ومن كل كرم خرج لكل كذا واقر كل منهم بالقرعة التي دارت بالعدل وأن القسمة جرت بالانصاف وليس فيها حيف ولا غبن ولا زيادة ولا نقص وان ما صار بالقرعة الى احدهم حقه ومملكه



وصدق الاخران عليه في ذلك وانفصل ملك كل عن الآخر واشعاراً بالواقع  
 كتبت هذه الوثيقة في سنة المقررون بما فيه  
 فلان وفلان وفلان

## سهرود الحمال

### الوقف

الوقف من سرور تبرعات وهو عند أبي حنيفة حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ولا يوقف إلا المال المتقوم من عقار أو منقول متعامل فيه كالقأس والقدر والمداهم والدنانير وأما المشاع فإذا كان محتملاً للقسمة فقد اختلف في وقفه فإذا قضي بجوازه صح ويشتد للوقف ما يشترط لساتر التبرعات من كون الواقف حراً مكلفاً (١) وإن يكون قريباً معلوماً منجزاً لا معاقاً إلا بكائن (٢) (أي موجود في الحال) ولا مضافاً ولا موقتاً وإن يجعل آخره لجهة لا تنقطع فإن كونه مؤبداً شرط اتفاقاً لكن ذكره ليس شرط ولا يتم إلا بالقبض فإذا تم ولزم لا يملك ولا يعار ولا يورث ويبدأ من ريع الوقف بعمارته ولو لم يشترط ذلك الواقف لثبوته اقتضاء ثم يوزع على الموقوف عليهم وللإنسان أن يوقف على نفسه ويجعل الولاية له كما ترى في الصورة الآتية واعلم أن استبدال الوقف إن كان مشروطاً فهو جائز وإن لم يكن مشروطاً أو كان المشروط عدمه

١ مفاده أن يكون الواقف مالكا له وقت الوقف ملكاً تاماً ولو سب فاسد وإن لا يكون محجوراً عن التصرف حتى ولو وقف العاص المصوب لم يصح وإن ملكه بعد شراء أو صلح وصح وقف ما تراء فاسداً بعد القبض  
 ٢ ذلك كان يقول إن كانت هذه الأرض في ملكي فهي صدقة موقوفة فإن كانت في ملكه وقت التكلم صح الوقف والأفلا لان التعليق بالشرط الكائن تنجيز

فان صار الوقف بحيث لا يُنتفع به بالكلية بان لا يحصل منه شيء أصلاً او لا يفي بمؤنته فهو ايضاً جائر على الأصح ولكن بإذن من له حق الولاية

### صورة وقف

#### الحمد لله تعالى

إنه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان الفلاني وهو بحالة معتبرة شرعا من صحة جسم وسلامة عقل واطلاق تصرف ووقف ما هو له وملكه وفي تصرفه الشرعي ومستقل اليه بطريق الإرث او الشراء وهو المحل الفلاني في الموضع الفلاني الواقع في القرية الفلانية المشتمل على بناء وهو كذا وكذا واغراس كذا وكذا المحدودة قبلة بكذا وشمالاً بكذا وشرقا بكذا وغربا بكذا بحدود ذلك ومشملاته وتوابعه وحقوقه ومراقبه وجميع ما يُغزى وينسب اليه شرعا من جميع جهاته واخرجه عن ملكه لوجه الله تعالى حيث علم ان الوقف من القربات وقفاً صحيحاً شرعياً مؤبداً مؤكداً مرعياً لا يباع ولا يُرهن ولا يُعار محرماً بمجرمات الله تعالى جارياً على اصوله حتى يرث الله الارض ومن عليها فمن بدله بعد ما سمعه فإثم عليه وقد جعل هذا الواقف وقفه على نفسه مدة حياته ولا يشاركه فيه مشارك ولا ينافيه منازع ثم من بعده على ذريته من الذكور والإناث على القريضة الشرعية درجة بعد درجة وطبقة بعد طبقة وبطناً بعد بطن على أن من مات منهم عن ولد او ولد او ولد عاد استحقاقه ونصيبه من ريع الوقف المذكور الى ولده او ولد ولده ومن مات منهم عقيماً عاد نصيبه لمن هو في طبقته وذوي درجته وهكذا يجري على أنسأهم وأعقابهم ما بقيت لهم على الارض بقية ولو شخصاً واحداً واذا لم يبق منهم احد يعود الوقف المذكور على فقراء الطائفة الفلانية في المحل الفلاني وقد شرط الواقف المذكور في

وقفه هذا شروطاً أحدها ان التولية والنظارة على الوقف المذكور لنفسه في حياته ومن بعده للأرشد فالأرشد من ذريته وإذا عاد إلى الفقراء عاد النظر والتولية لرئيس الطائفة المذكورة والثاني ان يُبدأ من ريعه بعماره الذي فيه بقاؤه والثالث ان لا يؤثر من ذي شركة يمتشي عليه منه ولا أكثر من ثلاث سنين كلما مر عليه زمان اكده بحيث لا يجوز لأحد تبديله ولا ابطال شيء من شروطه ولو طأ الزمان وتداولت الايام إلى انتهاء الدوران فهو وديعة من ودائع الله في خلقه يحاسب من خان فيه او زاد او نقص في شروطه ويكفي في بخير من اجراه بالتام والكمال وهو خير العادلين وارحم الراحمين جعله الله تعالى مقبولاً لوجهه الكريم

المقر بمضمونه : فلان

شهود الح - ——— سال

### المساقاة

المساقاة دفع الشجر إلى من يصلحه بجزء معلوم من ثمره والشجر يتناول المشر وغير المشر بدليل ما جاء في البرازية ونصه « معاملة النخلة لاجل السعف والخطب جائزة كمعاملة اشجار الخلاف » وبدليل ما ورد فيها ايضاً ونصه « يجوز دفع شجر الحور معاملة لاحتياجه إلى السقي والحفظ حتى لو لم يحتج لا يجوز » واما شروط المساقاة فلا حاجة إلى ذكرها لان اهل بلادنا يساقون على وجه آخر وهو مأخوذ به بحكم العرف ومن كلام الفقهاء « العادة محكمة والعرف قاض »

### صورة مساقاة

وجه تسطيره

انه بتسارينه سلمنا فلاناً من المحل الفلاني عودةً بوجه المساقاة من اعراس توت وزيتون وقراح ( سليخ ) ذلك من اوقاف المدرسة الفلانية في

القرية المذكورة لكي يقوم بجدهتها اللارمة لحفظها وغنائها من حرث وترميم  
حيطان وتربية قر وخلاف ذلك وقبضنا منه مبلغ ثلاثمائة قرش على التوت  
الذي سلمناه اياه وقدر احماله بحسب العرف الجاري ثلاثون حملا على كل  
حمل عشرة قروش لا غير وجعلنا له مقابلة عمله في علة التوت النصف  
والثلث في غلة الزيتون والتين والعنب ولوقف المدرسة النصف من غلة  
التوت والثلثين من غلة الزيتون والتين والعنب وإما الارض البيضاء  
( السليخ ) فيقدم الازر من عنده ويتناول ثلثي علتها والوقف يتناول الثلث  
ومال الحراج ( الميرة ) عليه منه النصف في التوت وعلى الوقف النصف  
واذا اردنا غرس توت نقدم له الغرس ( النصب ) وثلاثة ارباع النقة وهو  
يقدم ربعا اي كلما قدم الوقف دالة فعلة يقدم هو فاعلا واحدا ومتى  
اردنا رفع ( العودة ) المذكورة من يده نندر التوت بحق الله تعالى وندفع  
له على كل حمل ورق عشرة قروش قدر ما دفع ان رادت او نقصت لان  
الزيادة له والنقصان عليه واما ما خلا التوت من الاشجار فلا شي - له عليه  
والارض البيضاء كذلك وتليان سلمنا هذا الصك وتسلمنا منه صكنا  
بمضمونه كتب في سنة قابل لنا فيه فلان

هذه صورة العهد الذي اعطاه عمرو بن العاص اهل مصر

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الأمان على انفسهم  
ودمهم واموالهم وكافتهم وصاعهم ومدهم وعدتهم لا يزيد شي - في ذلك  
ولا ينقص ولا يساكنهم الزوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الحزبة اذا  
اجتمعوا على هذا الصلح وانتهت ريادة نهرهم خمسين الف الف و عليه ممن  
جنى نصرتهم . فان أبى احد منهم ان يجيب رفع عنهم من الجرى بقدرهم  
وذمتنا ممن أبى برية وان نقص نهرهم عن عايتهم اذا انتهى رفع عنهم

بقدر ذلك ومن دخل في صلحهم من الروم واليوب فله الملم وعليه ما  
عليهم ومن أبي واختار الذهب فهو آمن حتى يبلغ مائة ويخرج من  
سلطاننا - وعليهم ما عليهم اننا في كل نكث جناية نكث ما عليهم على  
ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخليفة امير المؤمنين وذمة  
المؤمنين وعلى الذوبة الدين استجابوا ان يعينوا بكدا وكذا رأسا وكذا  
وكذا فرسا على أن لا يغزوا ولا ينعوا من ثماره حادرة ولا واردة -  
شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابناؤه وكتب ريدان وحضه

### الكسبالات والتحاويل ( اي انبوالص )

الكسبالة (١) اما ذاتها احل تستحق قيمتها بمجاوله واما غير . وحلة الى  
اجل محدود وهي ما تستحق قيمتها ويتعين وفاءها وقت الطلب وكذا  
وثيقة الحوالة اي اما ان تكون . وحلة الى احل مسئى فلا تستحق الا  
بمجاولة واما ان تكون . ووجه الدفع عند الاطلاع وينبغي ان يبين كون  
القيمة تقودا او عن بضاعة او عروض او شيئا آخر على ما ترى في الصور الآتية

قروش

٢٠٠٠

فقط الفا قرش لا غير

بعد انقضاء اربعة اشهر يدفع في بديوت لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه

و هذه كلمة انجليزية ادخلتها التجارة الى العربية والمستعمل لها عندما السند  
او التمسك واذا لا قوة لها الا بصورتها كان من الواجب علينا ان نستعمل صورتها  
ونسبها سندا او تمسكا وهي تثار على السند قوة في القانون التجاري بوضع  
( الأمر ) ومن حيث فست وامانت استعمال كلمة السد على ما صرحت بذلك في  
مقالة لي في الوضع والتعريب نشرت في ٦ كانون الاول سنة ١٨٨٣ في العدد ٦٩١  
من حريدة الشير العراء . لم أحد مندوحة عن اتاعها مع هذا التيه وسأل الله  
أن يُسني لعلماء البلاد انشاء محل لموي للنظر في الوضع والتعريب فقد استند في  
هذا العصر مسيس الحاجة اليه

وقدره ألفا قرش فضة وذهباً على صرف نقود تجارة بيروت والقيمة  
وصلتنا منه نقداً ( او ثمن بضاعة ) واللسان كتب في سنة كاتبه  
فلان

شهود الحـ .. الـ

قروش

١٢٠٠

فقط ألف ومائتا قرش لا غير

بعد مرور ثلاثة اشهر ندفع لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره  
ألف ومائتا قرش لا غير فضة وذهباً على سعر نقود تجارة بيروت والقيمة  
وصلت الى يدي منه ثمن بضاعة والبيان كتب في كاتبه  
فلان

شهود الحـ \_\_\_\_\_ الـ

صورة تحويل

قروش

٥٠٠

فقط خمسمائة قرش لا غير

ارجو من فلان ان يدفع لأمر فلان لدى الاطلاع المبلغ المرقوم اعلاه  
وقدره خمسمائة قرش من النقود المتعارفة والقيمة ثمن كذا والبيان كتب في  
سنة كاتبه

فلان

شهود الحـ \_\_\_\_\_ الـ



## صورة أخرى

ليرة فرنسية

١٠٠

فقط مائة ليرة فرنسية لا غير

ارجو فلانا ان يدفع لأمر فلان بعد انتقضاء واحد وثلاثين يوماً من تاريخه المبلغ المرقوم اعلاه من جنس النقد المذكور بعينه وقدره مائة ليرة فرنسية والقيمة بالحساب والبيان سطر في سنة كاتبه فلان

صورة كميالة الى حين الطلب

ريال محيدي

٣٠٠

فقط ثلاثمائة ريال محيدي لا غير

حين الطلب ادفع لأمر فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثمائة ريال محيدي عينا والقيمة وصلتني منه نقداً والبيان سطر في سنة كاتبه فلان

صورة كميالة محولة (مجيئة)

قرش

٣٢١٢

فقط اثنا عشر قرشاً ومائتان وثلاثة آلاف قرش

ترجو من فلان عب مرور سنة كاملة اثني عشر شهراً دفع المبلغ المرقوم اعلاه لأمر فلان وقدره اثنا عشر قرشاً ومائتان وثلاثة آلاف قرش لا غير وقد وصلتني القيمة كلها نقداً والبيان سطر في سنة كاتبه فلان

وعنا ادفعوا المبلغ المرقوم لأمر فلان كاتبه فلان  
 وعنا ادفعوا المبلغ المذكور لأمر فلان كاتبه  
 وعنا ادفعوا المبلغ المذكور لأمر فلان كاتبه فلان

صورة وصول اقتراض

قروش

٣٠٠

فقط ثلاثمائة قرش لا غير

بتاريخه وصلني من فلان مبلغ ثلاثمائة قرش وذلك بوجه القرض بلا  
 فائض الى كذا يوما واشعارا بوصول المبلغ المرقوم الى يدي كاملاً كتب  
 هذا الوصل في ٠٠٠ سنة كاتبه  
 فلان

شهود الحـال

صورة وصول فائض دين

قروش

٤٨٠

فقط اربعمائة وثمانون قرشاً لا غير

بتاريخه وصلني من فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره اربعمائة وثمانون  
 قرشاً وذلك فائض اربعة الاف قرش تستحق لي عليه بعد سنة كاملة تنتهي  
 في كذا والبيان كتبت له هذا الوصل في ٠٠٠ سنة كاتبه  
 فلان

شهود الحـال

## قروش

٣٠٠

مقط ثلاثمائة قرش لا غير

بتاريخه وصلني من فلان مبلغ ثلاثمائة قرش على الحساب وذلك من اصل ثمن بضاعة كذا قد اشتراها مني نسيئة الى خمسة وعشرين يوما واشعاراً بوصول المبلغ الى يدي كاملاً كُتبت هذا الوصل وسلمته اياه في سنة .

كاتبه

فلان

## صورة وصول اجرة

بتاريخه وصلني من فلان مبلغ مائة قرش وذلك اجرة محل سكن او حانوت عن ثلاثة اشهر مستحق وفاؤه في كذا من شهر كذا وايداناً بوصول المبلغ الى يدي كاملاً رقت له هذا الوصل في سنة كاتبه فلان

## صورة حكم صادر من المحكمة

انه في كذا سنة كذا حضر الى هذه المحكمة فلان وادعى على الجاضر معه فلان قائلاً بدعواه عليه ان من الجاري في ملكه كامل القطعة الفلانية المحدودة وانها بيد المدعى عليه بغير حق فيطلب رفع يده عنها وتسليمها اليه شرعاً سُئل المدعى عليه عن ذلك فأنكر فطلبت البينة من المدعي لاثبات مدعاه فاحضر كلاً من فلان وفلان وشهد فلان ان القطعة المرقومة هي ملك المدعي طبق ما ادعى ثم شهد فلان ان القطعة هي ملك المدعي طبق دعواه مثلاً فأجريت توكية الشهود بحسب نص المجلة الجلية سراً وعلناً

فبناءً على شهادة الشاهدين المرقومين قد ظهر وتبين ان العطمة المدكورة هي ملك المدعي وعُرف المدعى عليه بوجوب رفع يده عنها وتسليمها الى المدعي حكماً صحيحاً شرعياً مستوفياً شرائط الشرعية واشعاراً بما هو الواقع جرر هذا الحكم تحريراً في كذا. (ثم يمضيه اعضاء المحكمة)

صورة أخرى مع الاعتراض على الحكم واستئنافه

... عدد ...

انه بتاريخ ... أُحيل الى محكمة بداية قضاء ... عرض حال مؤرخ في كذا مقدم من زيد يتضمن اقامة دعواه على عمر و يبلغ ... يُطلب له منه بموجب كسبالة مؤرخة في ٥ اذار سنة ١٨٧٨ مستحقة الاداء في ٥ آب سنة ١٨٧٨ فبلغ عمرو صورة عرض الحال هذا مع احضارية (بوصلة إحضار) في طلب المدعين جلسة قانونية وفي الوقت المعين الذي هو نهار كذا حضر زيد المدعي وعمرو المدعى عليه وقدم زيد لائحة تتضمن صورة ادعائه على عمرو المذكور كما هي في استدعائه المزبور وانه قدم الشكوى الرسمية عليه مراراً بهذا المبلغ وهو يمتنع عن أدائه فيطلبه منه مع فائض القانوني وابرز الكسبالة المدعاة من يده وهذه صورتها بالحرف

قرش

.....

قط خمسة آلاف قرش لا غير

غيب مرور خمسة اشهر تمر من تاريخه ادفع لامر زيد المبلغ المرقوم اعلاه وقدره خمسة آلاف قرش والقيمة وصلتني منه نقداً فضة وذهباً على سعر النقود في تجارة بيروت كتب في ٥ اذار سنة ١٨٧٨ كاتبه  
فلان

واجعاب عمرو بلائحة خلاصتها دفعة دعوى المدعى بقوله : ان ذمته بريئة من هذا الدين وان دعوى زيد عليه به غير مسموعة بلضي اكثر من خمس سنين على حلول أجل الكميالة بدون شكوى مستنداً بذلك الى المادة . . . من قانون كذا وانه على افتراض عدم مرور الزمان فان الكميالة الموما اليها مفتعلة لا علم له بها والامضاء والحم ليسا امضاءً وختمه .

سئل زيد المدعى من جانب الرئاسة هل له ما يقال غير ما ذكر . اجاب لا : سئل عمرو المدعى عليه هذا السؤال نفسه . اجاب لا : فطلب من زيد المدعى البرهان على تقديم الشكاوى الرسمية بقيمة هذه الكميالة قبل انقضاء الخمس سنين فظهر صورة استدعائين متقدمين منه الى جانب الحكومة المحلية احدهما مؤرخ في ٦ ايار سنة ٢٩ يتضمن تحصيل المبلغ المذكور من عمرو مع فائضه والثاني مؤرخ في ١٥ حزيران . . . في معنى الاول نفسه . فتعلل عمرو المدعى عليه بأن هذين الاستدعاءين لا يصلحان ان يدفعه مرور الزمن على الكميالة حيث لا ينطبقان على الاحتجاج ( البرتوستو ) او المعارضة الاستحفاظية المنصوص عليها في المادة الفلانية من القانون الفلاني عندها قر قرار المحكمة بالاتفاق على وجوب الدخول في اساس الدعوى حيث لم يمحض على استحقاق الكميالة خمس سنين بدون مطالبة وبلغ زيد المدعى وعمرو المدعى عليه ذلك وانتخب لتدقيق وتطبيق الخط والحم اللذين في هذه الكميالة فلان وفلان وعين فلان احد عضوي هذه المحكمة ناظرا على ذلك قدّم زيد المدعى الى المنتخبين ثلاث كميالات كل منها ممضاة ومختومة بامضاء وختم المدعى عليه ولدى مقابلة الخط والحم اللذين في الكميالة المدعاة على الخط والحم اللذين في هذه الكميالات الثلاث وجدّا طبقهما تماماً فاعترض المدعى عليه بعدم صحة هذا التطبيق لأنّ الثلاث الكميالات المطبق عليها لم يخطها ولم يمحضها وحيث فهم انه لم يبق للطرفين

ما يُقال فبلغ من جانب الرئاسة ختام المرافعة ودخلت هيئة المحكمة الى حجرة المذاكرة

انه لدى المذاكرة تبين ان الخط والخطم اللذين في الكمبيالة المدعاة هما خط وختم عمرو المدعى عليه كما ثبت ذلك لدى مقابلتها بخط الكمبيالات الثلاث التي هي بخطه وامضائه ولذلك بالاستناد الى المادة الفلانية من القانون الفلاني حكم باتفاق الآراء حكماً وجاهياً قابلاً للاستئناف والتمييز بثبوت مبلغ الخمسة آلاف قيمتها في ذمة عمرو المدعى عليه وبوجوب دفعها لزيد المدعى مع فائضها القانوني من تاريخ المطالبة الأولى بموجب الاستدعاء المقدم منه اولاً بتاريخ كذا ومبلغ كذا بدل تعطيل واضرار ومصاريف زيد المدعى عليه اعطي هذا القرار بتاريخ كذا وبلغ ماله كلاً من المدعين وكتب به هذا الاعلام

#### صورة استدعاء الاستئناف

اعرض ان عمراً الفلاني العثماني التاجر من القرية الفلانية ان زيدا الفلاني العثماني التاجر من البلد الفلاني اقام علي الدعوى في محكمة بداية القضاء الفلاني بمبلغ خمسة آلاف قرش بموجب كمبيالة المؤرخة في كذا طالباً مني هذا المبلغ مع فائضه واجبت ان دعواه غير مسموعة لمرور خمس سنين على تركها دانه مع افتراض عدم مرور الزمن عليها فالكمبيالة مفتعلة لا علم لي بها والخط والخطم اللذان فيها ليسا بخطي ولا ختمي وبعد التحقيق غير الاصولي الذي جرى حكمت علي المحكمة بعدم مرور الزمان وبأن الخط والخطم هما خطي وختمي وبثبوت هذا المبلغ في ذمتي مع فائضه ومبلغ كذا بدل تعطيل واضرار ومصاريف خصمي مستندة في ذلك الى اسباب غير اصولية واصدرت في ذلك اعلاماً مؤرخاً بكذا بلغ الي في كذا وحيث ان هذا الحكم مغاير الاصول ووقع بحقي الجور جئت ملتسماً استئنافاً



باستدعائي هذا المصحوب بسند الكفالة القانونية واللائحة الاعتراضية طالباً احضار خصمي المذكور بجلسة قانونية لرؤية الدعوى والإمر لوليّ افندم

### صورة اللائحة الاعتراضية

#### خلاصة الدعوى

ادعى زيد عليّ ان له في دوتي مبلغ خمسة آلاف قرش بموجب كميالة مؤرخة في ١٨٧٨ سنة مؤجلة الى خمسة اشهر من تاريخها وإنه طالبني مراراً بهذا المبلغ ولم ادفعه له فيطلب تحصيله مع فائضه القانوني واطهر ورقتين مضمونهما المطالبة لدى الحكومة المحاية بهذا المبلغ

#### خلاصة جوابي

ان دعوى زيد بهذه الكميالة غير مسموعة لمضي خمس سنوات على حلول اجلها بدون مطالبة وانه على اقتراض عدم مرور الزمن فاني لا اعرف هذه الكميالة ودوتي بريئة من هذا الدين واخط والحتم اللذان فيها ليسا خطي ولا ختمي

#### خلاصة الحكم

حكمت المحكمة بعدم مرور الزمن على الدعوى وبثبوت المبلغ المذكور في ذهتي مع فائضه من تأريخ ورقة المطالبة الاولى مستندة الى ورقتي المطالبة المذكورتين والى تدقيق الخط والحتم الذي جرى لدى المنتخبين الموما اليهم

#### الاعتراضات على هذا الحكم

انه لا ينفى على كل من نظر في هذه الدعوى ان جوهرها محصور في أمرين اولهما مرور الزمن القانوني عليها والثاني كون ذهتي بريئة منها وخط الكميالة وختمها ليسا خطي ولا ختمي ويرى بلا شك تقصير المحكمة في النظم الى الامرين كما يأتي بيان ذلك

## ففي الامر الاول اقول

من الغني عن البيان ان دعوى مرور الزمن انما تندفع بالاحتجاج (البروتستور) والمعارضة الاستحفاظية القانونيين المنصوص عليها في مادة كذا من القانون الفلاني وكلاهما يجب ان يكون على الصورة المختصة به الموضوعة له لا مجرد شكوى او مطالبة والحال ان الورقتين اللتين اظهرهما زيد المدعي وتثبت بها لا يقوه ان مقام الاحتجاج (البروتستور) او المعارضة الاستحفاظية لانه مقرر ان الاحتجاج لا يكون معتد ما لم يشمل على كذا. والمعارضة الاستحفاظية ينبغي ان تشمل على كذا وهاتان الورقتان لا تشملان الا على بعض ما ذكر لذلك هما باطلتان لا يعتد بها وبالتبعة الحكم الذي بني عليها

وفي الامر الثاني اقول: انه صريح في مادة كذا من القانون الفلاني ان تدقيق الخط والخطم ينبغي ان يكون على الصورة الآتية وهي كذا. وان الاوراق التي تُطَبَّق عليها الورقة الواقع عليها النزاع ينبغي ان تكون اما اوراقا مصدقا عليها من الخصم واما اوراقا مصدقا على صحتها من محل رسمي لذلك يكون هذا التطيق باطلا فاقد الاعتبار وكذا الحكم المبني عليه فالتمس والحالة هذه من محكمة الاستئناف الحكم بابطال الاعلام الابتدائي ومنع دعوى زيد علي وتضمنه كل ما لحقني بسبب هذه الدعوى من ضرر وخسارة وتعطيل

صورة سند الكفالة الواجب تقديمه قانونياً عند استئناف الدعاوي  
وجه تحريره

لما كان فلان التاجر العثماني المقيم بالبلد الفلاني قد حكم عليه في محكمة قضاء... البدائية باعلام مؤرخ في كذا تحت عدد كذا في الدعوى التي بينه وبين فلان التاجر العثماني القاطن البلد الفلاني ولما لم يذعن لحكم

٧  
الاعلام المذكور استدعى رؤية استئناف الى دائرة الحقوق في مركز المتصرفية  
قد كفلت عنه جميع ما يلحق خصمه من الاضرار والخسائر والمصاريف  
السفرية ومصاريف المحاكمة بحسب ما يتعين قانونياً وذلك اذا تبين انه مبطل  
في دعواه المذكورة وبياناً لمتعهدي بذلك كتبت على نفسي هذا الهند  
في سنة كاتبه  
فلان

قال منشئه الفقير اليه تعالى سعيد بن عبد الله بن مخائيل بن الياس بن  
يوسف ابن الخوري شاهين الرامي الشرتوني اللبناني : هذا آخر ما انشأته على  
قصر المدة والباع . مما صفت ما فيه من الرسائل على مثل ما اراد الامر  
المطاع : متحريراً في ذلك جميع الاعراء . بنحطة الفضل ومكارم الاخلاق .  
والتحذير مما تنبذه الآداب على الاطلاق . فانا اسأل الله ان يفيد به الطلاب .  
ويجتم لنا بالخير يوم الحساب

وكان الفراغ من انشائه وطبعه في الخامس والعشرين من شهر آب  
سنة ١٨٨٤ للمسيح

والحمد لله

على التمام

## فهرس الكتاب

صفحة

٥	المقدمة
	القسم الاول في المكاتبات
٦	توطئة في الانشاء
٧	في المكاتبة
٨	فصل في الاتساق والجلال
٩	فصل في الايجاز
١٠	فصل في السذاجة
١٠	مطلب في الرسالة وهيئتها
٢١	اقسام الرسائل
	الباب الاول
	في الرسائل الاهلية ومراسلة الطلبة واهل المدارس يشتمل على ٢٣
٢٣	رسالة من بين خطاب وجواب
	الباب الثاني
٤٢	في رسائل المشورة يشتمل على ١٥ رسالة
	الباب الثالث
٥٩	في رسائل اللوم والاعتذار يشتمل على ٣٢ رسالة
	الباب الرابع
٩٠	في رسائل التعزية يشتمل على ١٨ رسالة

الباب الخامس

في رسائل التهنئة يستعمل على ٤ رسالة ١٠٤

الباب السادس

في رسائل الطاب يستعمل على ٣٦ مع رسائل التظلم ١٣٧

الباب السابع

في رسائل الشكر يستعمل على ٩ رسائل ١٦٧

الباب الثامن

في الرسائل التجارية وما يشا كإيا ويستعمل على ٣٦ رسالة ١٧٦

الباب التاسع

في رقايع الدعوات يستعمل على ٢٧ رقعة دعوة ١٩٨

القسم الثاني

في الوثائق والصكوك وما ياجق بها ٢٠٧

في البيع ٢٠٨

صورة بيع قطعة ارض ٢٠٨

صورة مبيع منزل ٢٠٩

صورة بيع حمام ٢١٠

صورة مبيع يليها تصديق المحكمة ٢١١

صورة مبيع بالوكالة ٢١٢

الشفعة ٢١٢

صورة مبيع صفتين ٢١٤

الرهن ٢١٥

## صفحة

٢١٦

صورة رهن روضة

٢١٧

صورة رهن فرس

٢١٧

هبة

٢١٨

صورة هبة

٢١٩

صورة أخرى

٢١٩

صورة بيع مع هبة الثمن

٢٢٠

صورة هبة اب لولد له صغير

٢٢١

الإجارة

٢٢١

صورة أيجار دار

٢٢٢

صورة استيجار ارض

٢٢٣

الوكالة

٢٢٤

صورة وكالة مطلقة

٢٢٤

صورة وكالة مقيدة

٢٢٤

الصلح

٢٢٥

صورة مصالحه عن انكار

٢٢٥

صورة مصالحه عن اقرار

٢٢٦

الابراء

٢٢٦

صورة ابراء

٢٢٧

الحوالة

٢٢٧

الوصية والايتاء

٢٢٨

صورة ما يكتب في الوصية

٢٢٨

السأم



صفحة

٢٣٠

الشركة

٢٣١

القسمة

٢٣٣

الوقف

٢٣٥

المساقاة

٢٣٦

صورة معاهدة عمرو بن العاص اهل مكة

٢٤٠

الكمبيالات والتجاوليل

٢٤١

صورة حكم صادر من المحكمة

٢٤٤

صورة أخرى •

٢٤٤

صورة استدعاء الاستئناف

٢٤٥

صورة الالتماع الاعتراضية

٢٤٦

صورة سند الكفالة الواجب تقييده قانونيا عند استئناف الدعاوي









